

## **Alexandre HOLLAN**

Né en 1933. Vit et travaille à Paris.

Représenté par la Galerie La Forest Divonne depuis 1994.

### **Expositions personnelles (sélection)**

#### **2016**

- Galerie La Forest Divonne – Paris

#### **2015**

- Abbaye de Noirlac,
- Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie d'Evreux et Maison des Arts
- Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir

#### **2014**

- Galerie Vieille du Temple, Paris
- Musée Hébert, La Tronche, Grenoble
- Ecomusée de l'Olivier, Voix
- Galerie Art-Espace, Lyon

#### **2013**

- L'Espal Centre Culturel, Le Mans
- Galerie Mirabilia, avec Eva Kraijavics, Lagorce, Ardèche
- Fabrique du Pont d'Aleyrac avec Illés Sarkantyu, Ardèche
- Galerie Espace du Dedans, Lille
- Domaine National du Château de Chambord

#### **2012**

- Musée Fabre, Montpellier
- Galerie Vieille du Temple, Paris
- Galerie La Navire, Brest
- Domaine de Kerguéhennec, Bignan

#### **2011**

- Galerie Vieille du Temple, Paris
- Kunstkabinett Hennig, Bonn
- Galerie des Arts et Lettres, Vevey
- Musée Morandi, Bologne
- Musée des Beaux Arts, Budapest

#### **2010**

- Galerie Espace du Dedans, Lille
- Espace Liberté, Crest
- Salon d'Art, Bruxelles

#### **2009**

- Galerie Vieille du Temple, Paris

#### **2008**

- Galerie La Prédelle, Besançon
- Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- Galerie Chantal Mélançon, Annecy

#### **2007**

- 1st Floor Gallery, Antwerpen
- Galerie Remarque, Trans-en-Provence
- Ecole des Beaux-Arts, Nîmes
- Médiathèque du Carré d'Art, Nîmes

• Kunstkabinett Hennig, Bonn

## **2006**

- Ecole d'Art, Festival d'Avignon « Chemin des arbres »
- Musée d'Art Contemporain de Joliette, Canada « Un seul arbre »

## **2005**

- Galerie Mackintosh, Lausanne
- Musée de Siegburg
- Galerie Mélanson, Annecy (et 2008)

## **2003**

- Musée de Szentendre, Musée de Szentendre, Hongrie
- Institut Français de Budapest
- Pinacothèque de Budapest
- Galerie Art & Art, Bordeaux

## **2001**

- Salon d'Art, Bruxelles (et 2005)
- Musée Jenisch, Vevey, Morandi-Hollan, «A l'écoute du visible»
- Galerie A. M. Andersen, Zürich (et 2004)
- Musée National du Château de Pau

## **2000**

- Château Dampierre, Anzin

## **1999**

- Art dans les Chapelles, Chapelle Sainte-Trépine, Morbihan
- Chapelle Ste-Tréphine, Morbihan

## **1998**

- Musée des Arts du Livre, Montolieu
- Galerie Greca, Barcelona (et 2004)

## **1996**

- Galerie Planque, Lausanne (et 2005)

## **1995**

- Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains (et 1998, 2004, 2008)

## **1994**

- Galerie Vieille du Temple, Paris (et 1996, 97, 2000, 02, 04, 06, 09)
- Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue (et 1997, 2002)

## **1993**

- Musée de Clamecy
- Vasarely Museum, Budapest

## **1992**

- Galerie Wimmer, Montpellier (et 1995)
- Galerie le Carré, Lille

## **1991**

- Musée de Maubeuge

## **1989**

- Galerie Foëx, Genève

## **1986**

- Atelier Cantoisel, Joigny (et 1993)

## **1983**

- Galerie Nane Stern, Paris (et 1986, 88, 91)

## **1980**

- Galerie M. Margescu, Hannover (et 1982, 85, 87, 92, 95)

## Expositions collectives (sélection)

### 2016

- "Passion Partagée", Galerie La Forest Divonne - Bruxelles

### 2015

- "Mur Murs", Centre d'art le Lait, Albi ( 21 mars - 21 juin )
- "Le carte dei poeti", Musée Villa Dei Cedri, Bellinzona ( 5 avril - 3 mai)

### 2014

- Le luxe de la peinture, Espace Culturel les dominicaines, Pont L'Évêque
- "7en14", Galerie Vieille du Temple, Paris

### 2013

- ART PARIS, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
- Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry de Sète, Hérault
- Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale de France, Paris
- "Passions partagées", Château de Ponce, Ponce-sur-le-Loir

### 2011

- « Parole et Figure », Musée Bellinzona, Suisse
- Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris
- Art on Paper, Bruxelles, Galerie Vieille du Temple
- Papier !, Galerie Vieille du Temple

### 2010

- Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris, Galerie Vieille du Temple

### 2009

- « Le dessin à l'œuvre », Galerie Vieille du Temple, Paris
- Art Élysées, Galerie Vieille du Temple
- Galerie Remarque, Trans en Provence
- « Le temps est un enfant », Atelier Cantoisel, Joigny
- Art et nature, Villa dei Cedri, Musée de Bellinzona, Suisse
- Biennale Internationale d'art contemporain de Melle
- La Maison de Brian, Simiane-la-Rotonde, Alpes de Haute-Provence
- Galerie Abelard, Sens
- Hollan, Barbâtre, Krochka, Villers, Galerie Olivier Nouvellet, Paris
- Reprise de l'exposition « Paris Peinture », Petit Palais, Paris
- « J'y pense et puis... » Art contemporain, Musée de Nogent-le-Rotrou, Eure-et-Loire
- Autour de la revue Rehaut, Galerie Vieille du Temple, Paris
- Livres d'artistes français, Université d'Oxford, New College, Oxford

### 2008

- « Peinture Paris » Institut Français d'Athènes, Grèce
- Barbâtre, Hollan, Studinka, La Fabrique St. Pierreville et Mirabelia, Ardèche
- « Arbres », Centre Culturel de Namur, Belgique
- Les Editions Ecart, Centre Joë Bousquet, Carcassonne

### 2007

- « de natura... » Galerie HD Nick, Aubais

### 2006

- « 3 jardins » Carré Sainte-Anne, Montpellier
- A.Hollan, P.Lahaut, Galerie La Navire, Brest
- Paradoxa, Galerie Mathieu, Lyon
- A. Hollan, C. Cussinnet, Lib. Legué, Chartres

- « Arbres » Galerie Michèle Broutta, Paris

## **2005**

- Galerie Vieille du Temple, Paris
- A. Hollan, Krochka, Galerie St.-Come, Montpellier
- « De Cézanne à Dubuffet », exposition de la Fondation Planque, Hôtel de Ville, Paris
- « Y. Bonnefoy, Poésie et peinture », Château de Tours

## **2004**

- Art-Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris
- A. Hollan, S. Melon, Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains
- « Kunst der Stille » Apolda-Avanguard, Allemagne
- « Art Sacré ancien et contemporain », Paray-le-Monial
- « L'art du peu », Centre culturel, Metz

## **2003**

- Musée Cantini, Marseille
- Musée Picasso, Barcelone
- « Vies silencieuses » Maison de la Culture Namur

## **2002**

- « De Cézanne à Dubuffet » exposition de la Fondation Planque,
- Musée de l'Hermitage, Lausanne

## **2001**

- Foire d'art contemporain de Bruxelles, Galerie Vieille du Temple, Paris

## **2000**

- « Le regard égoïste » - Accrochage Boltansky, Centre Pompidou, Paris
- « Oeuvres d'arbres », Musée des Beaux-Arts, Pau et Huesca, Espagne

## **1999**

- A. Hollan et les artistes du Keewatin, Galerie St Merri, Paris
- Art-Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris

## **1998**

- Foire d'Art de Strasbourg, La Tour des Cardinaux

## **1996**

- Art Frankfurt, Galerie Vieille du Temple, Paris
- Musée Jenisch, Vevey

## **1995**

- Galerie Andersen, Zürich
- Foire d'Art de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple

## **1994**

- « Lichtung », Künstlerhause, Berlin

## **1992**

- Artjonction, Cannes, Galerie de la Tour des Cardinaux
- Budapest Art Expo, Marghescu Galeria

## **1991**

- « Biennale de peinture », Issy-les-Moulineaux

## **1988**

- SAGA, Galerie Marghescu, Paris

## **1987**

- Art Cologne, Galerie Marghescu (et 1989, 92)

## **1984**

- Foire d'Art de Stockholm, Galerie Nane Stern, Paris

## **1983**

- FIAC, Galerie Nane Stern, Paris

### **Collections**

- Centre National d'Art et Culture Georges Pompidou, Paris
- Musée d'Art Contemporain, Chamalières
- Musées de Maubeuge, de Clamecy, d'Evreux, de Sens.
- Bibliothèque Nationale de Paris
- Bibliothèques d'Auxerre, de Tours et de Tourcoing
- Museum der Modernen Kunst, Sprengel Museum, Hannover
- Leopold Hoesch Museum, Düren
- Kunsthaus, Zürich
- Musée Villa dei Cedri, Bellinzona
- Musée Jenisch, Vevey
- Musée des Beaux Arts, Budapest
- Musée de Szentendre, Hongrie
- Széchenyi Könyvtár, Budapest
- Fondation J. & S. Planque, Lausanne
- Pinacothèque, Musée de Kiscell, Budapest
- Fond d'Art Contemporain, Genève
- Mezzanine Fondation, Lichtenstein
- Musée Fabre, Montpellier
- Musée du Hiéron, Paray-le-Monial Musée d'Art Contemporain, Chamalières

### **Livres**

#### **2012**

- A.Hollan , Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 2006-2011, Cognac, Le Temps qu'il fait.

#### **2008**

- Cahier d'Alexandre Hollan, Bordeaux, William Blake & Co.

#### **2006**

- A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1997-2005, Cognac, Le Temps qu'il fait.

#### **2003**

- Y. Bonnefoy, A.Hollan, L'arbre au-delà des images, Bordeaux, William Blake&Co.

#### **1997**

- A.Hollan , Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-1996, Cognac, Le Temps qu'il fait.

#### **1995**

- Y. Bonnefoy, La Journée d'Alexandre Hollan, Cognac, Le Temps qu'il fait.

### **Livres d'artistes**

#### **2013**

- D.Faugeras, Quelque chose n'est, illustrations et un dessin original dans les 11 premiers exemplaires, Strasbourg, Éd. Les Lieux Dits, Coll. "2Rives".

#### **2012**

- Luis Mizon «Marée basse suivi de Six arbres», Editions Aencrages & Co.
- L.Mizon, Marée Basse suivi de Six arbres, Baumes-les-Dames, Aencrages & Co
- J.-Ancet, Les Travaux de l'infime, illustrations et un dessin original dans les deux premiers exemplaires, Toulouse, Po&Psy, Éres.

#### **2010**

- L. Warren, la nuit sur le côté, Une sérigraphie, Ô 14, espace liberté, Crest

## 2009

- Salah Stétié, Ecorcement, illustrations et un dessin original, Fata Morgana
- Jong N. Woo, Ebranlement, illustrations et un dessin original dans les 10 premiers ex. Jacques Brémond
- Luis Mizon, « Le soudeurs de murmures » 13 sérigraphies, Ecartis Prix de l'académie des beaux arts

## 2007

- Louise Warren « Incertitudes » 1 dessin original, Edition Remarque
- P.-A. Tâche « Naître, à l'orée » 1 aquarelle, Edition manuscrite, Livre pauvre
- M.-C. Banquart « Un arbre ici, dans la minute » 1 aquarelle, Edition manuscrite, Livre pauvre
- Salah Stétié « La mer de Koan », illustrations et 2 lavis originaux, Fata Morgana
- J. L. Bentajou « Laissez venir » illustrations et 1 dessin original dans les 9 premiers ex., d. Didier Devillez

## 2006

- B. Hamvas « Fák » 1 litho, Editio M., Budapest
- D. Leuwers « Légèreté » 1 dessin original, Edition manuscrite, Livre pauvre

## 2005

- P.-A. Tâche « Bruissements » illustrations et 1 litho dans les 40 premiers ex., Ed. Pierre d'Alun, Bruxelles
- A. Pieyre de Mandiargues « Les rougets », dessins originaux, Fata Morgana
- M. Bohbot « Respiration du proche et du lointin » illustrations et 2 dessins originaux d'A.Hollan et P. Lahaut, Edition des Deux sources

## 2004

- J.-P. Michel « Dans la surprise de voir », 8 illustrations et 1 dessin original dans 20 ex., William Blake & Cie
- M. Bohbot « L'instant qui se dérobe » 1 original, Edition des Deux sources
- M. Bohbot « Devant l'inachevé » 1 original, Edition des Deux sources
- Y. Bonnefoy « Inoubliables années » pour B. Blatter, avec la participation de plusieurs artistes, 1 litho d'A. H., Ed. Arts et Lettres, Vevey

## 2003

- A.P. de Mandiargue « Les rougets » 8 dessins originaux, Fata Morgana
- Y. Bonnefoy « Bouche bée » 8 lithos, Ed. Ecartis
- P.-A. Tâche « Le Foudroyé » 1 dessin original, Edition manuscrite, Livre pauvre

## 2002

- A. Hollan « Ecritures d'arbres » 4 signes dans les 40 premiers ex., Fata Morgana

## 2001

- J. P Courtois « Arbre encore » 35 ex. 1 original, Festina Lente
- B. Singer « Toujours est-il » illustrations et 1 dessin original pour 5 ex., Ed. Ostinato

## 2000

- Y. Bonnefoy « Arbres » avec F. Ostovani, 1 litho, Ed. Nu(e), Nice

## 1993

- « Tölgyfatanc - Danse du Chêne », Musée Vasarely, Budapest 1996
- Y. Bonnefoy « Les raisins de Zeuxis » (en flamand), 4 lithos, Atalanta pers., Gent
- Y. Bonnefoy « L'arbre, le signe, la foudre » sérigraphies et 2 originaux, Les cahiers de l'atelier

## 1987

- Y. Bonnefoy « Là où retombe la flèche » éd. bilingue (français allemand) avec 8 lithos Ed. M., Hannovre

## Livres illustrés

### 2012

- C. Hoex, L'autre Côté de l'ombre, Bruxelles, Éd. Tetras Lyre.

### 2011

- J.Ancet, Portrait d'une ombre, Po&psy - Eres

### 2010

- D.Faugeras, Lieu Dit, Propos 2

- André Lamarre, Écritures d'Alexandre Hollan,
- M. G. Llansol, il gioco della libertà dell'anima, Pagine d'Arte
- Eveils, ouvrage dédié à S. Y. Pouilloux, Classiques Gallimard
- J.Casals, EL aprendizaje de la muerte, Univ. Diego Portales

## 2009

- M.G. Llansol, le jeu de la liberté de l'âme, Pagine d'Arte
- S.Salvi, Primizia di creature, ANterel
- L.Warren, Nos paroles inquiètes, 2009, Les Cents Regards
- J.Ancet, Un morceau de Lumière, Voix D'encre 2007
- J. Ancet « Entre corps et pensée » L'Idée bleue
- Jong N. Woo « Ebranlement » illustrations avec 1 dessin original dans les 10 premiers ex., Ed. Jacques Brémont.
- F. Ascal « Si seulement » 8 illustrations, avec 1 dessin original dans les 6 premiers ex. Ed. Caligramme

## 2006

- P.-A. Tâche « Une poétique de l'instant », Bibliothèque Universitaire de Lausanne
- L. Pinet « Qu'avez-vous oublié ? » Propos 2 2005
- A. Blotto « Belle missioni da una terra fisa », Anterem, Italie
- P. Née « Yves Bonnefoy », Adpf
- J. Ancet « Un morceau de lumière » Voix d'encre 2002
- Ph. Jaccottet « Nuages » Fata Morgana
- E. Levinas « P. Ceylan » Fata Morgana

## 1999

- A. Meddeb « Aya en ville » Fata Morgana
- Y. Bonnefoy « Apuntes sobre el dibujo » La Esperanza, Espagne
- B. Hamvas « Silentium » Editio M., Hongrie 1998
- Rilke « 8e élégie » Fata Morgana 1997
- « Traces d'arbres » avec A. Hollan (6 poètes) Les Cahiers de l'Atelier, Toulouse
- Rilke « Requiem », Fata Morgana

## 1995

- R. Munier « Eternité » Fata Morgana
- F. Boddaert « Flanc de la servitude », Le temps qu'il fait
- R. Munier « Opus Incertum I. » Ed. Deyrolle 1994
- A. Struve-Debeaux « Anthologie de la poésie française contemporaine », Shichōshka, Japon

## 1986

- C. Meyer « Vous vous changez, changez de cuisine » Ed. Entente 1984
- L. Jenny « Etats d'arbres », Ed. Entente 1983 « Espace » Ed. M

## 1972

- « Missel du Peuple de Dieu » illustrations (avec B. Dressler et C. Lesur), Ed. Tardy
- A. Leveque « La maison traversée » illustration de la couverture, Ed. Deyrolle

## Revues illustrées

### 2014

- Enigma, revue d'art, Hongrie

### 2013

- L'Atelier Contemporain, n°1

### 2011

- Roven, dessin contemporain n.5
- Arpa, un cent d'encre, n.100

### 2010

- « Thagma » Le feu

### 2009

- « Thagma » La Joie

### 2008

- « Mühely » Revue littéraire, Hongrie
- « Hungaricum » Hunok Parizsban, n° 3
- « Nunc » 15n.sp. S. Stetié
- « Nunc » 17n.sp. L. Gaspar

#### **2003**

- « Le Mâche laurier » n°20-21, 2003
- « 2000 » Irodalmi és Társadalmi Havi Lap, n°5., Hongrie

#### **2001**

- « Chemins » n° 7, illustrations avec 1 lithographie dans 10 exemplaires
- « L'instant d'après » n° 4, illustrations avec 1 lithographie dans 25 exemplaires
- « Le temps qu'il fait » 1981-2001 n° d'anniversaire
- « Les Solitudes », Poésie & Cie, Obsidiane

#### **1998**

- « La Voix du Midi », Cantoisel

#### **1997**

- « Conférence » n° 4

#### **1994**

- « L'oeil de Bœuf » n° 4

#### **1992**

- « L'autre » n° consacré à P.J. Jouve
- « Poésie » 93 n° 5.

#### **1990**

- « Légendes » n°3

#### **1987**

- « Revue des Belles Lettres » n° 3-4

#### **Catalogues personnels**

#### **2012**

- L'expérience de voir, Domaine National du Château de Chambord, Somogy Editions d'Art

#### **2011**

- Page d'Arte, Galerie Vieille du Temple, 2eme édition
- Le chemin de L'Arbre, coproduction du musée des Beaux Arts de Budapest et du Musée Fabre, Montpellier.
- Silences en Couleurs, Musée Morandi, Bologne

#### **2010**

- Page d'Arte, Galerie Vieille du Temple

#### **2009**

- « Un arbre sans fin » 20 dessins, page d'Arte, Suisse

#### **2006**

- « Un seul arbre » Musée de Joliette, Canada

#### **2005**

- « Chemins du regard », Musée de Siegburg, Allemagne

#### **2004**

- Galerie Greca, Barcelone, Espagne

#### **2003**

- « L'expérience de voir », Musée de Szentendre, Pinacothèque de Budapest, Institut Français, Hongrie

#### **2001**

- « A l'écoute du visible », Morandi-Hollan, Musée de Vevey, Suisse
- Galerie Andersen, Zürich, Suisse



**2000**

- « Temps et perception », Autopoétique n° 2, Anzin

**1998**

- Galerie Greca, Barcelone, Espagne

**1995**

- « Le chemin des arbres », Musées de Sens

**1993**

- Musée Vasarely, Budapest, Hongrie
- « Le regard et l'objet », Musée de Clamecy, Atelier Cantoisel, Joigny

**1991**

- Musée de Maubeuge

**1989**

- « Arbres », Galerie Nane Stern, Paris

**1987**

- Galerie M, Hannovre

**1983**

- Galerie Nane Stern, Paris

**1980**

- Galerie M, Hannovre