



Pierre **BURAGLIO**

Né à Charenton en 1939

Vit et Travaille à Maisons-Alfort, Val-de-Marne

Expositions personnelles

- 2014** • *Échos de 14/18 son enfance/sa Normandie*, Musée de Louviers, Louviers
 - *...à tenon et mortaise...*, Galerie Jean Fournier, Paris
 - *Peintures/Sculptures*, Collection L-G-R, Centre d'art contemporain de Saint-Restitut, Drôme
- 2013** • *Pierre Buraglio au musée...*, Galerie Catherine Putman, Paris
 - *Pierre Buraglio retour drômois*, Galerie Artenostrum, Dieulefit ; Collégiale Saint Barnard, Romans sur Isère ; Bourse du Travail, Valence
- 2012** • *Courant d'Art, Un souffle de spiritualité*, Cathédrale Notre-Dame de Rouen
 - *... au long cours (t) Peintures, Dessins, Imprimés, 1978-2012*, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
 - *Dessins d'après... autour... selon...*, Musée des Beaux-arts, Rouen
 - *Pierre Buraglio, Rosa et/und Jules*, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin, Allemagne
 - *Pierre Buraglio, d'après ... Delacroix et autres maîtres*, Musée de la Cohue, Vannes
 - *Le parti pris des restes*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2011** • « Buraglio, la guerre intime », *Historial de la grande guerre*, Château de Péronne
 - « Pierre Buraglio », Musée des Beaux-Arts, Angers
 - « Pierre Buraglio... Suite », Le passage Sainte-Croix, Nantes
- 2010** • « Pierre Buraglio d'après... autour... selon... », La Chapelle Saint-Louis des Gobelins, Paris
 - « Avatars 1978-2010 », Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
 - « L'émotion et la Règle », Musée des Beaux-Arts de Lyon
 - « BLOK ZOO HOC », Galerie Jean Fournier, Paris
- 2009** • *Buraglio « en planeur »*, Musée Fabre, Montpellier
 - « Les compatibles », Galerie Thierry Salvador, Bruxelles
 - *Pierre Buraglio : Hommage à Jean-Pierre Pincemin*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
 - *Les compatibles 1978-2009*, Galerie Salvador, Bruxelles
 - *Pierre Buraglio, d'après... autour... selon...*, Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron
- 2008** • *C'est alors que...1998-2008*, Galerie Marwan Hoss, Paris
 - *Dans le fonds 1966-1997*, Galerie Jean Fournier, Paris

- *Florilège 1963-2007*, Domaine de Lescombes, Eysines
- *Sans identité*, Galerie José Martinz, Lyon
- *Blokoss, Marines, Caviardages*, Centre d'art plastique de Royan
- 2007** • *La contredanse*, Galerie Marwan Hoss, Paris
- Galerie Catherine Putman, Paris
- 2006** • *Pierre Buraglio... des bleus*, Musée d'art de Toulon
- *Station debout, 1960-2006*, Musée des tapisseries, Aix-en-Provence
- *Pierre Buraglio... avatars 1963 – 2006*, Bruxelles
- *Pierre Buraglio, Impressions d'œuvres imprimées*, Artothèque de Pessac
- *Dessins du FRAC de Picardie*, Galerie Francis Picabia, Lycée Pierre Mendès France
- 2005** • *Pierre Buraglio, au reste...*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Valence
- *Assemblages, Caviardages, dessins et imprimés 1978-2005*, Galerie ArteNostrum, Dieulefit, Pierre Buraglio, Lithos, St Restitut
- *Pierre Buraglio, Imprimés et Variés*, Musée Faure, Aix-en-Provence
- *Assemblages 1987-1988*, Galerie Marwan Hoss, Paris
- 2004** • *Pierre Buraglio... autour... auparavant*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis
- *Récemment*, Galerie Marwan Hoss, Paris
- *Avec qui ? A propos de qui ?*, Musée des Beaux-Arts, Lyon
- *Mais encore*, Galerie Martinez, Lyon
- *Une collection : Les fruits d'un regard*, Galerie Confluence(s), IUFM, Lyon
- *Avec les mots, avec les écrivains*, Ecole Normale Supérieure, Lyon
- *Paysages et marines*, avec Jean Voos, Galerie Léa Gredt, Luxembourg
- *Pierre Buraglio, d'après et cependant*, Le Ring, Nantes
- 2003** • Galerie Jacques Girard, Toulouse
- Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- Galerie Tal-Coat, Centre Culturel d'Hennebont
- *Pierre Buraglio, Prolongement et Prélèvements*, Musée Zadkine, Paris
- 2002** • Musée des Beaux-Arts, Tours
- Galerie des Sept Collines, Viennes
- Centre d'art et de littérature (avec D. Guthertz), L'Echelle
- 2001** • Galerie Marwan Hoss, Paris
- Galerie José Martinez, Lyon
- Galerie Athanor, Marseille
- Espace APCIS, Maisons-Alfort
- 2000** • *Morceaux choisis, 1965-1999*, Maison d'Art Contemporain Chaillioux, Fresnes
- *Papier*, stand Itutsutji, Toyko, Japon
- 1999** • *D'après... Avec... Autour... Selon*, Musée d'Art Contemporain CAPC, Bordeaux, commissaire H. C Cousseau
- 1998** • *Pierre Buraglio de 1965 à 1998, FIAC 98*, Galerie Marwan Hoos, Paris
- *Œuvres récentes, FIAC 98*, Galerie Marwan Hoos, Paris
- Centre d'art contemporain d'Istres
- *Œuvres sur papier*, Galerie Athanor, Marseille
- *Œuvres 1965-1998*, Centre Rhénan Art Contemporain, Alsace

- *Variations imprimées en rouge d'après Grünewald*, Artothèque, Musée des Beaux- Arts, Mulhouse
- Espace Lumière, Hénin Beaumont
- 1997** • *Avec/sans les mots, 1963-1996*, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée de la Communauté Française de Belgique, La Lou, Galerie Léa Gredt, Luxembourg
- *Imprimé/s*, Galerie Athanor, Marseille
- *Œuvres de 1966-1997*, Palais des Congrès, Le Mans
- 1996** • *Avec..., d'après...*, Galerie de l'Ancien Collège, Châtellerault
- Galerie Léa Gredt, Luxembourg
- *B. cum libro*, Galerie Jean Fournier, Paris
- *Autour de la Croix-Sainte Claire*, Galerie Art Culture et Foi, Paris ; Galerie Plessis, Nantes
- Galerie Saint-Séverin, Paris
- 1995** • Galerie Jean Fournier, Paris
- 1994** • Galerie Pierre Colt, Nice
- Galerie Trintignan, Montpellier
- *Imprimé/s*, Galerie Athanor, Marseille
- Galerie Léa Gredt, Luxembourg
- *Autour de la Croix-Sainte Claire*, Galerie Art Culture et Foi, Paris ; Galerie Plessis, Nantes
- 1993** • *Pierre Buraglio*, Institut Français, Galerie Matisse, Londres, Royaume-Uni
- *15 dessins d'après Chardin*, Musée des Beaux-Arts, Orléans
- Galerie d'Arsac, Margaux, Gironde
- *Avec, d'après, autour, et...*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 1992** • Gallery Itsutsuji, Tokyo, Japon
- *Buraglio d'après...*, Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, Amiens
- Centre d'Arts Plastiques, Royan
- Centre d'Art Contemporain, Mont-de-Marsan
- Centre d'Art Contemporain, Carré Saint-Vincent, Orléans
- 1991** • Galerie Pierre Colt, Nice
- Centre d'Arts Plastiques, Royan
- Galerie Jean Fournier, Paris
- Galerie Christine Debras et Yves Bical, Bruxelles
- Galerie Saint-Séverin, Paris
- 1990** • Galerie La Cour 21, Nantes
- Musée Sara Hilden, Tempere, Finlande
- 1989** • Won Gallery, Séoul, Corée du Sud
- *Passé-présent*, Fonds Régionaux d'Art Contemporain, Provence Alpes-Côte d'Azur, Marseille
- Galerie Jean Fournier, Paris
- Galerie Gilles Favre, Lyon
- Maison de la Culture, Amiens
- Centre Culturel de l'Albigeois, Albi
- Centre d'Art Contemporain, Castres
- Institut français, Cologne, Allemagne
- Musée Réatu, Arles

- Galerie Won, Séoul, Corée du Sud
- 1988** • *Du/des papier(s)*, Galerie de l'Ancienne Post, Calais
- Galerie Dortindeguey, Anduze
- *Crédac*, Galerie Fernand Léger, Centre d'Art Contemporain, Ivry-sur-Seine
- 1987** • Galerie Pascal de Sarthe, San Francisco, USA
- Galerie Jean Fournier, Paris
- Galerie Zographia, Bordeaux
- L'autre musée, Bruxelles
- 1986** • Centre d'Art, Flaine Galerie Athanor, Marseille ; Atelier Bordas, Paris
- 1985** • Musée de Valence
- *Buraglio : Fenêtres*, Centre d'Art contemporain, Carré St-Vincens, Orléans
- 1984** • *Fenêtres, dessins d'après...*, Musée Savoisien, Chambéry
- Galerie Jean Fournier, Paris
- 1982** • Galeries contemporaines, Paris
- Musée d'Art Moderne, Centre G. Pompidou, Paris
- Galerie Jean Fournier, Paris
- 1981** • Galerie Jean Fournier, Paris
- 1979** • *Buraglio : 1965-1979*, Musée de Grenoble
- 1978** • Galerie Jean Fournier, Paris
- 1977** • Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1976** • *Baie aveugle*, Galerie 30, Paris
- *Ecrans : 1964-1976*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Exposition collectives

- 2016** • *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015** • *Art Genève 2015*, Galeries Jean Fournier et Bernard Ceysson
- *Solo Show* : Gilgian Gelzer, Stéphane Bordarier, Pierre Buraglio, Bernard Guerbador, Nicolas Guiet, Simon Hantaï, Frédérique Lucien, Pierre Mabile, Jean François Maurige, Michel Parmentier
- *Drawing Now*, Galerie Jean Fournier ; Bernard Ceysson ; Catherine Putman
- *Art Paris/Art Fair* – autour du thème du « Temps » : *Le nu dans tous ses états*, Galerie Hélène Trintignan
- « En tandem », Atelier blanc Villefranche, Rouergue
- *Que la rencontre vive...*, Musée Bernard Boesch, organisée par l'association *À vol d'oiseau* du cercle Paris
- *Brussels Expo*, Galerie Jean Fournier, Bruxelles
- *Carte blanche à...*avec Marie-Claude Bugeaud, Bertrand Canard, Dominique De Beir, Emmanuel, Jean Laube, Galerie Jean Fournier, Paris
- *94/66*, Musée d'art moderne de Collioure
- « Un regard sur la collection d'Agnès B », LAM de Villeneuve d'Ascq
- « Lieux Mouvants », Côte d'Armor
- 2014** • *Supports/Surfaces is alive and well*, La Cienega Boulevard, Los Angeles, Californie
- *Art Genève 2014*, Galerie Bernard Ceysson ; MacVal
- « Avec et sans peinture », Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine MacVal

- « Préfiguration », centre d'art contemporain, Vienne
- *Art paris/Art Fair & Drawing show*, Galeries : Bernard Ceysson ; Jean Fournier ; Catherine Putman ; (*Art Fair* : Jean Fournier) Vieille du Temple ; Aittouares
- *Supports/Surfaces*, Canada Gallery, New-York, présenté avec la Galerie Bernard Ceysson
- *Supports/Surfaces*, Galerie Bernard Ceysson, Los Angeles ; Reed College, Portland
- *Pierre et Claude Buraglio + Le collectif BGB*, Château Lescombes, Centre d'art contemporain, Eysines
- *Pierre Buraglio/Edouard Pignon*, Galerie Bernard Ceysson, Galerie Jean Fournier, Paris
- « (im) matériel » avec Pierre Buraglio, Simon Hantaï, Kacha Legrand, Jean Nanni, Michel Parmentier, Adrien Vescovi, Galerie Jean Fournier
- *SOON/Salon de l'œuvre originale et numérotée*, Galerie Catherine Putman, Paris
- *Frontalités, approches du paysage*, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, Sarthe
- *Original Multiple*, Galerie Altoe, Wittersdorf
- *Hors-champ. De la pensée à l'œuvre*, Galerie Jean Fournier, Paris
- *Avoir 10 + 1*, Centre d'art contemporain de St-Restitut
- *À côté, en-deçà, au-delà*, Galerie DIX291, Paris
- *Carte blanche à Claude Buraglio*, Galerie Olivier Nouvellet, Paris
- ... *À tenon et mortaise...*, exposition en dialogue avec les œuvres d'Edouard Pignon, Galerie Bernard Ceysson, Paris

- 2013**
- *Le temps des collections*, Musée des beaux-arts de Rouen
 - *D'après, autour, avec, selon...* Musée des beaux-arts de Nancy, Nancy
 - *Décorum. Tapis et tapisseries d'artistes*, MNAM, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
 - *Carte blanche à Pierre Buraglio* avec le collectif BGB, Galerie Confluences, IUFM Lyon
 - « Frontalité approches du paysage », Galerie Vieille du Temple, Paris
 - « Fresque noire et blanche », Galerie Jean Fournier, Paris
 - *Collégiale de Romans – Arte forum*, Bourse du travail de Valence
 - Collection LGR, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice
 - FIAC, Galerie Bernard Ceysson, Paris
 - *Pierre Buraglio sur/avec le papier 1981-2012, Foire Internationale d'Art Contemporain*, Lyon, Galerie Bernard Ceysson
 - *Support/Surface et après...*, Abbaye de Beaulieu en Rouergue, Ginals
 - *Une génération ? Les peintres des années 70 dans la collection de la Villa Tamaris*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer
 - *La sentinelle - Conversations, dédicaces et autres partitions*, CAPC Bordeaux
 - *Trois fois rien*, Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard
 - *"Émoi & moi"*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
 - *L'art au défi de l'espérance*, Mairie du VIème arrondissement, Paris
 - *Passions Partagées*, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, Sarthe
 - *Le Musée Ephémère*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer

- 2012** • *Carte Blanche à Pierre Buraglio et Yan Pei-Ming*, Manufacture des Gobelins, Paris
- *L'Atelier rue du Bac, rendez-vous avec les éditions Eric Seydoux*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2011** • « Le papier à l'œuvre », Musée du Louvre, Paris
- *Itinéraire bis*, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine
 - *Opacité et transparence - De la sérigraphie comme révélateur*, Éditions Éric Seydoux, Artcurial Librairie, Paris
 - *Support Papier*, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine
- 2010** • *Nevermore, souvenir, souvenir, que me veux-tu ?*, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
- *Les 20 ans de la mac, une proposition de Pierre Wat*, Maison d'art contemporain de Chaillioux, Fresnes
- 2009** • *Le Blanc*, Centre G. Pompidou, cabinet d'art graphique, Paris
- « Pierre Buraglio – Autour de Pierre Buraglio », Villa Tamaris centre d'art, Toulon
 - *Foire Art Bruxelles*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2008** • *Traces du Sacré*, Musée National d'art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- *Art Elysées*, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2007** • *L'amour de l'art*, Musée d'Agen, Eglise des Jacobins, Agen
- *La couleur toujours recommencée - Hommage à Jean Fournier*, Musée Fabre, Montpellier
 - Musée des Tapisseries, Aix en Provence
 - *Carte Blanche à la Manufacture nationale de Sèvres*, Palais Fénelon, Le Cateau-Cambrésis
 - *Le souffle à la surface*, Institut catholique de Paris
 - *Art Paris*, Paris
- 2006** • *Exposition Cézanne 2006*, Aix en Provence
- *FIAC* : Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman ; Eric Seydoux
 - *Pierre Buraglio... avatars 1963 – 2006*, Bruxelles
 - Galerie Vieille du Temple, Paris
 - *St'art, Foire Européenne d'art contemporain*, Galerie Georges Michel Kahn, Strasbourg
 - *Pierre Buraglio memento*, Atelier et studio Franck Bordas, Paris
 - *L'imprimé - Avant, pendant, après*, Maison des Arts de Malakoff
- 2005** • *Nu*, centre d'art contemporain, Mont-de-Marsan
- *Été*, CAPC, Bordeaux
 - *Les adieux de Jean Le Gac*, Galerie Nationale de la tapisserie, Beauvais
 - *Ici aussi*, FRAC Bretagne, Chapelle Saint-Mathieu Morlaix
 - *La peau du chat*, Musée des Sables-d'Olonne et Château de Tanlay
 - *Hommage à Carlotta*, Galerie Baudoin-Lebon, Paris
 - Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
 - *Art Paris* : Galeries Marwan Hoss ; Hélène Trintignan ; Vieille du Temple
 - *Autour de Cervantès*, Galerie Yves Faurie, Nîmes
 - Galerie Jean Fournier, Paris
 - Galerie Martinez, Lyon
 - *Au-delà des signes*, Sint-Tillokerk, Izegem, Belgique
 - *Sélection*, Centre de la Gravure et de l'imprimé, La Louvière, Belgique ;

- École des Beaux-Arts de Rennes, éditions Franck Bo Arts, Rennes
- *L'original multiple*, Bibliothèque Nationale de France, Paris
- 2004** • *Ombres et lumières, Quatre siècles de peinture française*, Budapest, Varsovie, Bucarest
- *Couleurs simples*, APCIS, Maisons-Alfort
 - Galerie Léa Gredt, Luxembourg
 - *France, expériences croisées*, Musée de Marrakech, Maroc
 - *La peau du chat*, Artothèque de Caen
 - Galerie Jean Fournier, Paris
 - FIAC, Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman ; Eric Seydoux
- 2003** • *Marseille Collections privées nantaises de 1950 à 2000*, Galerie Athanor (avec Claude Viallat), Musée des Beaux-Arts, Nantes
- *Morceaux Choisis*, Galerie Vieille du Temple, Paris
 - *Des Paysages*, Galerie Vieille du Temple, Paris
 - *Art Paris, St'art Strasbourg*, Galerie Vieille du Temple
- 2002** • Galerie Léa Gredt, Luxembourg
- *Paris, Capital of the Arts 1900-1968*, Royal Academy, Londres, Royaume-Unis ; Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne
 - *À tension fort fragile*, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine
 - *Ces fous de dessins*, Galerie de France, Paris
 - FIAC, Paris, Galeries Marwan Hos ; Catherine Putman ; Eric Seydoux ; Bernard Bouche
 - *Art-Paris*, Galeries S. Tarazieue ; Vieille du Temple
 - *Triennale de l'Estampe*, Biella, Italie
 - *Jardins secrets IV*, Hôpital Charles Foix, Ivry-sur-Seine
 - *De la Passion à la Résurrection*, Château de Villeneuve, Vence
 - *Signes des temps*, FRAC Bretagne, Pontivy
 - *Foire de Bâle*, Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman
- 2000** • *L'Esprit Support-Surface*, Shenzhen, Chine
- Musée d'histoire, Shouxi, Chine
 - FIAC, Paris, Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman ; Eric Seydoux ; Bernard Bouche
 - *Foire de Bâle*, Galeries Catherine Putman ; Marwan Hoss
 - *Les Années Supports-Surfaces dans les collections du Musée National d'Art moderne*, Metropolitan Museum, New York ; Tokyo, Japon
 - Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, Centro Cultural Banco de Brazil, Rio de Janeiro, Brésil
 - *2000 en France*, Cathédrale d'Evry, Epiphanies
 - *Foire de Bâle*, Galeries Catherine Putmann ; Marwan Hoss
 - *ArcoMadrid*, Galeries Catherine Putman ; Marwan
 - HossArco, Galerie Catherine Putman, Madrid ; Galerie Athanor, Marseille
 - Galerie Léa Gredt, Luxembourg
 - Galerie Dortindeguy, Arles
- 1999** • René Gimpel Gallery, Londres, Royaume-Uni
- *Foire de Bâle*, Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman ; Éric Seydoux
 - *Les années Support-Surface dans les collections du Musée national d'Art moderne*, Maison de la culture, Namur, Belgique

- Muzeum Sztuki, Lodz, Pologne
- Palazzo delle exposition, Rome, Italie
- Taidemuseo, Tempere, Finlande
- *Sculptures. Propositions* (Œuvres du Fonds national d'Art contemporain), Musée Denys Puech, Rodez
- *Le seuil de la peinture en France et en Italie*, Pérouse
- 1998** • *Collection: un autre regard, de la peinture à l'objet*, Capc, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
- *Una select dels fons de la Fondation Cartier pour l'art contemporain*, Fundacio Joan Miro, Barcelone, Espagne
- Foire de Bâle, Galeries Catherine Putman ; Marwan Hoss
- *Les années Support-Surface dans les collections du Musée national d'Art moderne*, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris ; Centro Cultural de Cande Duque, Madrid, Espagne
- *La collection 1945-1995 et la collection Sonnabend*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
- 1997** • *Pierre Buraglio et Dominique Fourcade*, La Vieille Charité, Marseille
- *Art 27'97 Basel*, Galerie Catherine Putman, Bâle
- *Made in France*, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1996** • *En Filigrane*, Bibliothèque Nationale, Paris
- *Foire de Chicago*, Galerie Marwan Hoss
- *Monuments et Modernité*, Fondation Electricité de France, Espace Electra, Paris
- 1995** • *Passions privées*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- *Du paysage incertain fragments*, Centre d'Art Contemporain, Vassivière-en-Limousin
- *Dessin Contemporain*, Musée de Valence
- *Du trait à la ligne*, Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- *Foire de Yokohama*, stand Itutsutji, Gallery Tokyo, Japon
- Foire de Francfort, Galerie Léa Gredt
- *Threshold, Thirteen French Artists*, National Gallery of Moderne Art, New Delhi, Inde
- 1994 • SAGA, Galerie Jacques et Catherine Putman, Paris
- *Liberté et Egalité*, Ludwig-Museum, Coblenze
- *Autour de Support-Surface*, Centre d'Art Contemporain, Meymac
- *Dessiner une collection d'art contemporain : œuvres du Fonds régional d'Art contemporain, Picardie*
- Musée du Luxembourg, Paris
- *Le Musée et les modernes, un choix de Marcelin Pleynet*, Musée de Picardie, Amiens
- 1993** • *Claude Viallat, Pierre Buraglio, Thèmes et Variation*, Musée Matisse, Nice
- Galerie Enrico Navarra, Tokyo, Japon
- *Dominique Bozo ; un regard*, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- *Ils ont cité Matisse*, Galerie de France, Paris
- *Copier, créer*, Musée du Louvre, Paris

- *Le grand émerveillement pour le Sud*, Musée de Vence
- *Biennale international de l'estampe*, Séoul, Corée du Sud
- 1992** • *La collection du FRAC Pays de la Loire*, Musée des Beaux-Arts, Nantes
- Exposition universelle de Séville, Pavillon français, Espagne
- *L'art abstrait en France dans les années 60-70 : Le geste et l'idée*, Musée d'Art Moderne, Toulouse
- *Papier, Image et Base*, Musée Oud-Hospitaal, Aalst, Belgique
- Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 1991** • *L'Amour de l'Art, Biennale d'Art Contemporain*, Lyon
- *Dessins d'une collection*, Fonds régional d'Art Contemporain de Picardie, Amiens
- 1990** • *Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft*, Düsseldorf, Allemagne
- *Sainte-Victoire Cézanne*, Musée Granet, Aix-en-Provence
- *Desseins et dessins*, Ecole des Beaux-Arts, Avignon
- Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
- 1989** • *Hommage à Jean Hélion*, Galerie Art of Century, Paris
- *Liberté-Egalité = Freiheit-Gleichheit*, Musée Folkwang, Essen, Allemagne
- Kunstmuseum, Winterthur, Suisse
- *Passé-Présent*, Fonds régional d'Art Contemporain, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
- 1988** • *L'art Moderne à Marseille*, collection du Musée Cantini, Marseille
- *BAC 88, Ile Biennale d'Art Contemporain*, Nancy
- *Foire de Chicago*, Galerie Pascal de Sarthe
- *Art français contemporain*, Zagreb/Ljubjana/Belgrade
- *Biennale d'Ankara*, Turquie
- *Pierre Buraglio, Claude Viallat 1968-1988*, Arco, Madrid, Galerie Jean Fournier
- Foire de Los Angeles, Galerie Pascal de Sarthe
- Galerie Won, Séoul, Corée du Sud
- *Dessin: naissance d'une collection*, Fonds Régionaux d'Art Contemporain Picardie, Amiens
- Collection d'art contemporain, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
- Nouveau Musée, Villeurbanne
- 1987** • *FIAC*, Paris, Galerie Jean Fournier
- 37^{ème} salon de Montrouge, Paris
- Vlème Bourse d'Art Monumental d'Ivry, Crédac, Ivry-sur-Seine
- 1985** • *Rencontres*, Abidjan/Dakar/Bamako
- Art français 1960-1985, Belgrade, Zagreb
- Foire de Bâle, Atelier Franck Bordas, Bâle
- *Since Matisse. French Color*, Edimbourg/Nantes/Louisiane
- *Museum for Moderne Kunst*, Humlebaeck/Bruxelles
- *Marseille : Ils collectionnent*, Musée Cantini, Marseille
- 1983** • *L'Espace de la couleur*, Baden-Baden, Allemagne
- *Vingt ans d'art en France. 1960-/1980*, Mayenne/Tübingen/Berlin/Luxembourg/Bologne
- *Art Contemporain*, Nîmes
- 1982** • *Choix pour aujourd'hui*, Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

- *Collection Bernard Lamarche-Vadel*, Musée Sainte-Croix, Poitiers
- *Le Relief mural en France de 1955 à nos jours*, Galerie Zabriskie, Paris
- *Pierre Buraglio, Bertrand Lavier, Georges Rousse*, Zabriskie Gallery, New York
- *Sans Titre 1*, Musée de Toulon
- 1981** • *Murs*, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1980** • *Kunst 1 dag = Art aujourd'hui*, Ordruggaard, Copenhague, Danemark
- *Les collections privées liégeoises*, APIAW, Liège Avatars, Galerie Jean Fournier, Paris
- *Achats depuis 60*, Musée Cantini, Marseille
- 1979** • *XVème Biennale de Sao Paulo*, Brésil
- *Tendances de l'Art en France 1968-1978 : les Partis pris de Marcelin Pleyne*, ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- *TP Travaux pratiques 2*, Limoges
- *L'éternel conflit du dessin et de la couleur: accrochage*, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1978** • *L'Estampe d'aujourd'hui 1973-1978*, Bibliothèque, Nationale, Paris
- *D'un espace à l'autre ; la fenêtre*, Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez
- 1977** • *3 villes : 3 collections*, Musée Cantini, Marseille ; Musée de peinture et sculpture, Grenoble ; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne
- 1976** • *Premier Salon de la critique*, Paris-La Défense
- *Vitte Festival International de la peinture*, Cagnes-sur-Mer
- 1975** • *TP, Travaux pratiques*, UER de Sciences, Limoges
- *Salon de Mai*, Collectif d'exposition, AAARP, Paris
- 1968** • *Salle rouge pour le Viêt-Nam*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1967** • *Ve Festival de la Côte d'Azur*
- 1966** • *Triptyque*, Galerie Jean Fournier, Paris avec Buren, Meurice, Parmentier, Hantäi, Riopelle et Tapiès
- *Impact 1*, Musée d'Art Moderne, Céret
- *Biennale de Menton*, Galerie Le Couloir, Yverdon
- *Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui*, Paris
- 1965** • *Ive Biennale de Paris*
- *Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui*, Paris
- *Salon des Réalités Nouvelles*, Paris
- 1964** • *Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui*, Paris
- 1963** • *IIe Biennale de Paris*
- 1961** • *Salon de la Jeune Peinture*, Paris

Formation

- 2012** • Remise de la Légion d'Honneur le 10 avril 2012 par Paul Chemetov au Mac/Val, Vitry-sur-Seine
- 2002-2004** • Résidence au Musée des Beaux-Arts de Lyon
- 1989** • Professeur à l'ENSBA (Paris)
- 1976** • Enseigne à l'École Régionale des Beaux-arts de Valence (Drôme)
- 1959** • Entre à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Commandes publiques

2002 – 2004 • Oratoire de l'hôpital Bretonneau à Paris

1993 • Aménagement et décoration de la Chapelle Saint-Symphorien à l'Eglise Saint- Germain-des-Prés

1991 • Cité de la Musique (avec Christian de Portzamparc)

1987 • École de Danse de l'Opéra (avec Christian de Portzamparc)

Publication

• « Pierre Buraglio, Écrits entre 1962 et 2007 », Éditions de l'École Nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, 2007

• *Monographie de Pierre Watt*, Éditions Flammarion, 2001

• *Gilles Aillaud* « Écrits », à l'ERBA de Valence 1987

• Collabore à la revue « Rebelote » de 1973 à 1974

• Secrétaire de rédaction au *Bulletin de la Jeune Peinture*, 1968-1969