



Pierre Buraglio

Né à Charenton en 1939 – Vit et travaille à Maisons-Alfort

S'il a longtemps été un peintre sans pinceau, Pierre Buraglio n'a jamais cessé de se référer aux grands mouvements de l'art et de la peinture en particulier. Dans ses assemblages, ses collages, ses peintures, les fragments, morceaux, traces, saisis, juxtaposés, rapprochés, qu'ils soient pris dans l'histoire de l'art ou dans son environnement immédiat, composent un portrait par fragment, où l'artiste lutte avec les différentes facettes tant de sa personnalité que du monde tel qu'il est.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021** “Juin Poignardé”, Pierre Buraglio, du 22.05 au 09.09, Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint-Arnoult-en-Yvelines
- 2020** The space in between, Ceysson & Bénétières, New York
Signés & numérotés, galerie Catherine Putman
Septet, carte blanche à Pierre Buraglio et Rachel Stella
- 2019** Drawing Now, « unfurled » Supports/Surfaces 1966-1976, Galerie Ceysson & Bénétrière, détroit USA estampes monumentales, Caen
- 2018** Posture(s), Galerie Marie-Hélène De La Forest Divonne
- 2017** « COLLISIONS » Galerie Catherine Putman, Paris, Group/ Show on Aime l'art
Agnes B collection Lambert, Avignon
- 2016** *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Drawing now, Galerie Jean Fournier – Bernard Ceysson – Catherine Putman
- 2015** ART PARIS / ART FAIR 2015 – autour du thème du « Temps » : Galerie Hélène Trintignan : *Le nu dans tous ses états*
Que la rencontre vive..., Exposition organisée par l'association A vol d'oiseau du cercle Paris musée Bernard Boesch
- 2014** *Échos de 14/18 son enfance/sa Normandie*, Musée de Louviers, Louviers
...à tenon et mortaise..., Galerie Jean Fournier, Paris
Peintures/Sculptures, Collection L-G-R, Centre d'art contemporain de Saint-
Restitut, Drôme
- 2013** *Pierre Buraglio au musée...*, Galerie Catherine Putman, Paris

Pierre Buraglio retour drômois, Galerie Artenostrum, Dieulefit ; Collégiale Saint Barnard, Romans sur Isère ; Bourse du Travail, Valence

- 2012** *Courant d'Art, Un souffle de spiritualité*, Cathédrale Notre-Dame de Rouen
... au long cours (t) Peintures, Dessins, Imprimés, 1978-2012, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
Dessins d'après... autour... selon..., Musée des Beaux-arts, Rouen
Pierre Buraglio, Rosa et/und Jules, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin, Allemagne
Pierre Buraglio, d'après ... Delacroix et autres maîtres, Musée de la Cohue, Vannes
Le parti pris des restes, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2011** *Buraglio, la guerre intime*, Historial de la grande guerre, Château de Péronne
Pierre Buraglio, Musée des Beaux-Arts, Angers
Pierre Buraglio... Suite, Le passage Sainte-Croix, Nantes
- 2010** *Pierre Buraglio d'après... autour... selon...*, La Chapelle Saint-Louis des Gobelins, Paris
Avatars 1978-2010, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
L'émotion et la Règle, Musée des Beaux-Arts de Lyon
BLOK ZOO HOC, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2009** *Buraglio « en planeur »*, Musée Fabre, Montpellier
Les compatibles, Galerie Thierry Salvador, Bruxelles
Pierre Buraglio : Hommage à Jean-Pierre Pincemin, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
Les compatibles 1978-2009, Galerie Salvador, Bruxelles
Pierre Buraglio, d'après... autour... selon..., Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron
- 2008** *C'est alors que...1998-2008*, Galerie Marwan Hoss, Paris
Dans le fonds 1966-1997, Galerie Jean Fournier, Paris
Florilège 1963-2007, Domaine de Lescombes, Eysines
Sans identité, Galerie José Martinz, Lyon
Blokoss, Marines, Caviardages, Centre d'art plastique de Royan
- 2007** *La contredanse*, Galerie Marwan Hoss, Paris
Galerie Catherine Putman, Paris
- 2006** *Pierre Buraglio... des bleus*, Musée d'art de Toulon
Station debout, 1960-2006, Musée des tapisseries, Aix-en-Provence
Pierre Buraglio... avatars 1963 - 2006, Bruxelles
Pierre Buraglio, Impressions d'œuvres imprimées, Artothèque de Pessac
Dessins du FRAC de Picardie, Galerie Picabia, Lycée Pierre Mendès France, Amiens
- 2005** *Pierre Buraglio, au reste...*, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Valence
Assemblages, Caviardages, dessins et imprimés 1978-2005, Galerie ArteNostrum, Dieulefit, *Pierre Buraglio, Lithos*, St Restitut
Pierre Buraglio, Imprimés et Variés, Musée Faure, Aix-en-Provence
Assemblages 1987-1988, Galerie Marwan Hoss, Paris
- 2004** *Pierre Buraglio... autour... auparavant*, Musée Matisse, Le CateauCambrésis
Récemment, Galerie Marwan Hoss, Paris
Avec qui ? A propos de qui ?, Musée des Beaux-Arts, Lyon

Mais encore, Galerie Martinez, Lyon
Une collection : Les fruits d'un regard, Galerie Confluence(s), IUFM, Lyon
Avec les mots, avec les écrivains, Ecole Normale Supérieure, Lyon
Paysages et marines, avec Jean Voos, Galerie Léa Gredt, Luxembourg
Pierre Buraglio, d'après et cependant, Le Ring, Nantes

- 2003** Galerie Jacques Girard, Toulouse
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
Galerie Tal-Coat, Centre Culturel d'Hennebont
Pierre Buraglio, Prolongement et Prélèvements, Musée Zadkine, Paris
- 2002** Musée des Beaux-Arts, Tours
Galerie des Sept Collines, Viennes
Centre d'art et de littérature (avec D. Gutherz), L'Echelle
- 2001** Galerie Marwan Hoss, Paris
Galerie José Martinez, Lyon
Galerie Athanor, Marseille
Espace APCIS, Maisons-Alfort
- 2000** *Morceaux choisis, 1965-1999*, Maison d'Art Contemporain Chaillioux, Fresnes
Papier, stand Itutsutji, Toyko, Japon
- 1999** *D'après... Avec... Autour...Selon*, Musée d'Art Contemporain CAPC, Bordeaux,
commissaire H. C Cousseau
- 1998** *Pierre Buraglio de 1965 à 1998*, FIAC 98, Galerie Marwan Hoos, Paris
Centre d'art contemporain d'Istres
Œuvres sur papier, Galerie Athanor, Marseille
Œuvres 1965-1998, Centre Rhénan Art Contemporain, Alsace
Variations imprimées en rouge d'après Grünewald, Artothèque, Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
Espace Lumière, Hénin Beaumont
- 1997** *Avec/sans les mots, 1963-1996*, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée de la
Communauté Française de Belgique, La Lou, Galerie Léa Gredt, Luxembourg
Imprimé/s, Galerie Athanor, Marseille
Œuvres de 1966-1997, Palais des Congrès, Le Mans
- 1996** *Avec..., d'après...,* Galerie de l'Ancien Collège, Châtellerauld
Galerie Léa Gredt, Luxembourg
B. cum libro, Galerie Jean Fournier, Paris
Autour de la Croix-Sainte Claire, Galerie Art Culture et Foi, Paris ; Galerie Plessis,
Nantes
Galerie Saint-Séverin, Paris
- 1995** Galerie Jean Fournier, Paris
- 1994** Galerie Pierre Colt, Nice
Galerie Trintignan, Montpellier
Imprimé/s, Galerie Athanor, Marseille Galerie Léa Gredt, Luxembourg

Autour de la Croix-Sainte Claire, Galerie Art Culture et Foi, Paris ; Galerie Plessis, Nantes

- 1993** *Pierre Buraglio*, Institut Français, Galerie Matisse, Londres, RoyaumeUni
15 dessins d'après Chardin, Musée des Beaux-Arts, Orléans
Galerie d'Arsac, Margaux, Gironde
Avec, d'après, autour, et..., Galerie Jean Fournier, Paris
- 1992** Gallery Itsutsuji, Tokyo, Japon
Buraglio d'après..., Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, Amiens
Centre d'Arts Plastiques, Royan
Centre d'Art Contemporain, Mont-de-Marsan
Centre d'Art Contemporain, Carré Saint-Vincent, Orléans
- 1991** Galerie Pierre Colt, Nice
Centre d'Arts Plastiques, Royan
Galerie Jean Fournier, Paris
Galerie Christine Debras et Yves Bical, Bruxelles
Galerie Saint-Séverin, Paris
- 1990** Galerie La Cour 21, Nantes
Musée Sara Hilden, Tempere, Finlande
- 1989** Won Gallery, Séoul, Corée du Sud
Passé-présent, Fonds Régionaux d'Art Contemporain, Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille
Galerie Jean Fournier, Paris
Galerie Gilles Favre, Lyon
Maison de la Culture, Amiens
Centre Culturel de l'Albigeois, Albi
Centre d'Art Contemporain, Castres
Institut français, Cologne, Allemagne
Musée Réatu, Arles
Galerie Won, Séoul, Corée du Sud
- 1988** *Du/des papier(s)*, Galerie de l'Ancienne Post, Calais
Galerie Dortindeguy, Anduze
Crédac, Galerie Fernand Léger, Centre d'Art Contemporain, Ivry-surSeine
- 1987** Galerie Pascal de Sarthe, San Francisco, USA
Galerie Jean Fournier, Paris
Galerie Zographia, Bordeaux
L'autre musée, Bruxelles
- 1986** Centre d'Art, Flaine Galerie Athanor, Marseille ; Atelier Bordas, Paris
- 1985** Musée de Valence
Buraglio : Fenêtres, Centre d'Art contemporain, Carré St-Vincens, Orléans
- 1984** *Fenêtres, dessins d'après...*, Musée Savoisien, Chambéry
Galerie Jean Fournier, Paris

- 1982 Galeries contemporaines, Paris
Musée d'Art Moderne, Centre G. Pompidou, Paris
Galerie Jean Fournier, Paris
- 1981 Galerie Jean Fournier, Paris
- 1979 *Buraglio : 1965-1979*, Musée de Grenoble
- 1978 Galerie Jean Fournier, Paris
- 1977 Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1976 *Baie aveugle*, Galerie 30, Paris Ecrans : 1964-1976, ARC, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 *Vanités*, Galerie La Forest Divonne
- 2019 « Persona Grata ? », Musée du MacVal, 94
Le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière
- 2018 Posture(s), Galerie Marie-Hélène Forest Divonne
« Se cantonner », galerie Jean Fournier, Paris
« Mur Murs », Musée des Beaux-Arts de Caen
Guernica musée National Picasso- Paris
- 2017 Le Massacre des innocents, salle du Jeu de Paume du domaine de Chantilly
« Supports/ Surfaces : Les origines 1960-1970 » Carré d'art de Nîmes, Nîmes
On aime l'art / Agnes B Collection Lambert, Avignon
- 2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
L'atelier blanc, Villefranche de Rouergue « En tandem » avec Claude Buraglio
- 2015 *Art Genève 2015*, Galeries Jean Fournier et Bernard Ceysson
- Solo Show*: Gilgian Gelzer, Stéphane Bordarier, Pierre Buraglio, Bernard Guerbardot,
Nicolas Guet, Simon Hantaï, Frédérique Lucien, Pierre Mabile, Jean François
Maurige, Michel Parmentier
Drawing Now, Galerie Jean Fournier ; Bernard Ceysson ; Catherine
Putman
- Art Paris/Art Fair* - autour du thème du « Temps » : *Le nu dans tous ses états*, Galerie
Hélène Trintignan
En tandem, Atelier blanc Villefranche, Rouergue
Que la rencontre vive..., Musée Bernard Boesch, organisée par
l'association *À vol d'oiseau* du cercle Paris
Brussels Expo, Galerie Jean Fournier, Bruxelles

*Carte blanche à...*avec Marie-Claude Bugeaud, Bertrand Canard,
Dominique De Beir, Emmanuel, Jean Laube, Galerie Jean Fournier, Paris
94/66, Musée d'art moderne de Collioure
Un regard sur la collection d'Agnès B, LAM de Villeneuve d'Ascq
Lieux Mouvants, Côte d'Armor

2014 *Supports/Surfaces is alive and well*, La Cienega Boulevard, Los Angeles,
Californie

Art Genève 2014, Galerie Bernard Ceysson ; MacVal
Avec et sans peinture, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-
Seine MacVal

Préfiguration, centre d'art contemporain, Vienne

Art paris/Art Fair & Drawing show, Galeries : Bernard Ceysson ; Jean Fournier ;
Catherine Putman ; (*Art Fair*: Jean Fournier) Vieille du Temple ; Aittouares

Supports/Surfaces, Canada Gallery, New-York, présenté avec la Galerie Bernard
Ceysson

Supports/Surfaces, Galerie Bernard Ceysson, Los Angeles ; Reed College

Pierre et Claude Buraglio + Le collectif BGB, Château Lescombes, Centre d'art
contemporain, Eysines

Pierre Buraglio/Edouard Pignon, Galerie Bernard Ceysson, Galerie Jean Fournier
(*im*) *matériel* avec Pierre Buraglio, Simon Hantaï, Kacha Legrand, Jean Nanni,
Michel Parmentier, Adrien Vescovi, Galerie JeanFournier

SOON/Salon de l'œuvre originale et numérotée, Galerie Catherine Putman

Frontalités, approches du paysage, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, Sarthe

Original Multiple, Galerie Altoe, Wittersdorf

Hors-champ. De la pensée à l'œuvre, Galerie Jean Fournier, Paris

Avoir 10 + 1, Centre d'art contemporain de St-Restitut

À côté, en-deçà, au-delà, Galerie DIX291, Paris

Carte blanche à Claude Buraglio, Galerie Olivier Nouvellet, Paris

... À tenon et mortaise..., exposition en dialogue avec les œuvres d'Edouard
Pignon, Galerie Bernard Ceysson, Paris

2013 *Le temps des collections*, Musée des beaux-arts de Rouen

D'après, autour, avec, selon... Musée des beaux-arts de Nancy, Nancy

Décorum. Tapis et tapisseries d'artistes, MNAM, Musée d'Art moderne de la Ville
de Paris

Carte blanche à Pierre Buraglio avec le collectif BGB, Galerie
Confluences, IUFM Lyon

« Frontalité approches du paysage », Galerie Vieille du Temple, Paris

« Fresque noire et blanche », Galerie Jean Fournier, Paris

Collégiale de Romans - Arte forum, Bourse du travail de Valence

Collection LGR, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice

FIAC, Galerie Bernard Ceysson, Paris

Pierre Buraglio sur/avec le papier 1981-2012, Foire Internationale d'Art Contemporain, Lyon,
Galerie Bernard Ceysson

Support/Surface et après..., Abbaye de Beaulieu en Rouergue, Ginals

Une génération ? Les peintres des années 70 dans la collection de la Villa Tamaris, Villa
Tamaris, La Seyne-sur-Mer

La sentinelle - Conversations, dédicaces et autres partitions, CAPC Bordeaux

Trois fois rien, Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard

"Émoi & moi", MAC/VAL, Vitry-sur-Seine

L'art au défi de l'espérance, Mairie du VIème arrondissement, Paris

Passions Partagées, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, Sarthe

Le Musée Ephémère, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer

2012 *Carte Blanche à Pierre Buraglio et Yan Pei-Ming, Manufacture des Gobelins, Paris*

L'Atelier rue du Bac, rendez-vous avec les éditions Eric Seydoux, Galerie Jean Fournier, Paris

2011 « Le papier à l'œuvre », Musée du Louvre, Paris

Itinéraire bis, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine *Opacité et*
transparence - De la sérigraphie commerévéléateur,

Éditions Éric Seydoux, Artcurial Librairie, Paris

Support Papier, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine

2010 *Nevermore, souvenir, souvenir, que me veux-tu ?, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine*

Les 20 ans de la mac, une proposition de Pierre Wat, Maison d'art contemporain de
Chaillioux, Fresnes

2009 *Le Blanc, Centre G. Pompidou, cabinet d'art graphique, Paris*

« Pierre Buraglio - Autour de Pierre Buraglio », Villa Tamaris centre d'art, Toulon

Foire Art Bruxelles, Galerie Jean Fournier, Paris

2008 *Traces du Sacré, Musée National d'art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris*

Art Elysées, Galerie Vieille du Temple, Paris

2007 *L'amour de l'art, Musée d'Agen, Eglise des Jacobins, Agen*

La couleur toujours recommencée - Hommage à Jean Fournier, Musée Fabre,
Montpellier

Musée des Tapisseries, Aix en Provence

Carte Blanche à la Manufacture nationale de Sèvres, Palais Fénélon, Le Cateau-

Cambrésis

Le souffle à la surface, Institut catholique de Paris

Art Paris, Paris

2006 *Exposition Cézanne 2006*, Aix en Provence

FIAC: Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman ; Eric Seydoux

Pierre Buraglio... avatars 1963 - 2006, Bruxelles

Galerie Vieille du Temple, Paris

St'art, Foire Européenne d'art contemporain, Galerie Georges Michel Kahn, Strasbourg

Pierre Buraglio memento, Atelier et studio Franck Bordas, Paris

L'imprimé - Avant, pendant, après, Maison des Arts de Malakoff

2005 *Nu*, centre d'art contemporain, Mont-de-Marsan

Été, CAPC, Bordeaux

Les adieux de Jean Le Gac, Galerie Nationale de la tapisserie, Beauvais

Ici aussi, FRAC Bretagne, Chapelle Saint-Mathieu Morlaix

La peau du chat, Musée des Sables-d'Olonne et Château de Tanlay

Hommage à Carlotta, Galerie Baudoin-Lebon, Paris

Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

Art Paris: Galeries Marwan Hoss ; Hélène Trintignan ; Vieille du Temple

Autour de Cervantès, Galerie Yves Faurie, Nîmes

Galerie Jean Fournier, Paris

Galerie Martinez, Lyon

Au-delà des signes, Sint-Tillokerk, Izegem, Belgique

Sélection, Centre de la Gravure et de l'imprimé, La Louvière, Belgique ; École des Beaux-

Arts de Rennes, éditions Franck Bo Arts, Rennes

L'original multiple, Bibliothèque Nationale de France, Paris

2004 *Ombres et lumières, Quatre siècles de peinture française*, Budapest, Varsovie, Bucarest

Couleurs simples, APCIS, Maisons-Alfort

Galerie Léa Greddt, Luxembourg

France, expériences croisées, Musée de Marrakech, Maroc

La peau du chat, Artothèque de Caen

Galerie Jean Fournier, Paris

FIAC, Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman ; Eric Seydoux

2003 *Marseille Collections privées nantaises de 1950 à 2000*, Galerie Athanor (avec

Claude Viallat), Musée des Beaux-Arts, Nantes

Morceaux Choisis, Galerie Vieille du Temple, Paris

Des Paysages, Galerie Vieille du Temple, Paris

Art Paris, St'art Strasbourg, Galerie Vieille du Temple

2002 Galerie Léa Gredt, Luxembourg

Paris, Capital of the Arts 1900-1968, Royal Academy, Londres, Royaume- Unis ;

Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne

À tension fort fragile, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine

Ces fous de dessins, Galerie de France, Paris

FIAC, Paris, Galeries Marwan Hos ; Catherine Putman ; Eric Seydoux ; Bernard Bouche

Art-Paris, Galeries S. Tarazieve ; Vieille du Temple

Triennale de l'Estampe, Biella, Italie

Jardins secrets IV, Hôpital Charles Foix, Ivry-sur-Seine

De la Passion à la Résurrection, Château de Villeneuve, Vence • *Signes des temps*, FRAC

Bretagne, Pontivy

Foire de Bâle, Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman

2000 *L'Esprit Support-Surface*, Shenzhen, Chine

Musée d'histoire, Shouxi, Chine

FIAC, Paris, Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman ; Eric Seydoux ; Bernard Bouche

Foire de Bâle, Galeries Catherine Putman ; Marwan Hoss

Les Années Supports-Surfaces dans les collections du Musée National d'Art moderne,

Metropolitan Museum, New York ; Tokyo, Japon

Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, Centro Cultural Banco de Brazil, Rio de Janeiro,

Brésil

2000 en France, Cathédrale d'Evry, Epiphanies

Foire de Bâle, Galeries Catherine Putmann ; Marwan Hoss

Arco/Madrid, Galeries Catherine Putman ; Marwan

HossArco, Galerie Catherine Putman, Madrid ; Galerie Athanor, Marseille •

Galerie Léa Gredt, Luxembourg

Galerie Dortindeguey, Arles

1999 René Gimpel Gallery, Londres, Royaume-Uni

Foire de Bâle, Galeries Marwan Hoss ; Catherine Putman ; Éric Seydoux

Les années Support-Surface dans les collections du Musée national d'Art moderne, Maison

de la culture, Namur, Belgique

Muzeum Sztuki, Lodz, Pologne

Palazzo delle exposition, Rome, Italie

Taidemuseo, Tempere, Finlande

Sculptures. Propositions (Œuvres du Fonds national d'Art contemporain), Musée Denys

Puech, Rodez

Le seuil de la peinture en France et en Italie, Pérous

1998 *Collection: un autre regard, de la peinture à l'objet*, Capc, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux

Una select dels fons de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Fundacio Joan Miro, Barcelone, Espagne

Foire de Bâle, Galeries Catherine Putman ; Marwan Hoss

Les années Support-Surface dans les collections du Musée national d'Art moderne, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris ; Centro Cultural de Cande Duque, Madrid, Espagne

La collection 1945-1995 et la collection Sonnabend, Musée d'Art Moderne, St Etienne

1997 *Pierre Buraglio et Dominique Fourcade*, La Vieille Charité, Marseille

Art 27'97 Basel, Galerie Catherine Putman, Bâle

Made in France, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

1996 *En Filigrane*, Bibliothèque Nationale, Paris

Foire de Chicago, Galerie Marwan Hoss

Monuments et Modernité, Fondation Electricité de France, Espace Electra, Paris

1995 *Passions privées*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Du paysage incertain fragments, Centre d'Art Contemporain, Vassivière- en-Limousin

Dessin Contemporain, Musée de Valence

Du trait à la ligne, Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Foire de Yokohama, stand Itutsutji, Gallery Tokyo, Japon

Foire de Francfort, Galerie Léa Gredt

Threshold, Thirteen French Artists, National Gallery of ModerneArt, New Delhi, Inde

1994 SAGA, Galerie Jacques et Catherine Putman, Paris

Liberté et Egalité, Ludwig-Museum, Coblenze

Autour de Support-Surface, Centre d'Art Contemporain, Meymac

Dessiner une collection d'art contemporain : œuvres du Fonds régional d'Art contemporain, Picardie

Musée du Luxembourg, Paris

Le Musée et les modernes, un choix de Marcelin Pleynet, Musée de Picardie, Amiens

1993 *Claude Viallat, Pierre Buraglio, Thèmes et Variation*, Musée Matisse, Nice

Galerie Enrico Navarra, Tokyo, Japon

Dominique Bozo ; un regard, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Ils ont cité Matisse, Galerie de France, Paris

Copier, créer, Musée du Louvre, Paris

Le grand émerveillement pour le Sud, Musée de Vence

Biennale international de l'estampe, Séoul, Corée du Sud

1992 *La collection du FRAC Pays de la Loire*, Musée des Beaux-Arts, Nantes

Exposition universelle de Séville, Pavillon français, Espagne

L'art abstrait en France dans les années 60-70 : Le geste et l'idée, Musée d'Art Moderne, Toulouse

Papier, Image et Base, Musée Oud-Hospitaal, Aalst, Belgique

Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

1991 *L'Amour de l'Art, Biennale d'Art Contemporain*, Lyon

Dessins d'une collection, Fonds régional d'Art Contemporain de Picardie, Amiens

1990 *Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft*, Düsseldorf, Allemagne

Sainte-Victoire Cézanne, Musée Granet, Aix-en-Provence

Desseins et dessins, Ecole des Beaux-Arts, Avignon

Musée des Beaux-Arts, Mulhouse

1989 *Hommage à Jean Hélion*, Galerie Art of Century, Paris

Liberté-Egalité = Freiheit-Gleichheit, Musée Folkwang, Essen, Allemagne

Kunstmuseum, Winterthur, Suisse

Passé-Présent, Fonds régional d'Art Contemporain, Provence-Alpes- Côte d'Azur, Marseille

1988 *L'art Moderne à Marseille*, collection du Musée Cantini, Marseille

BAC 88, Ile Biennale d'Art Contemporain, Nancy

Foire de Chicago, Galerie Pascal de Sarthe

Art français contemporain, Zagreb/Ljubjana/Belgrade

Biennale d'Ankara, Turquie

Pierre Buraglio, Claude Viallat 1968-1988, Arco, Madrid, Galerie Jean Fournier

Foire de Los Angeles, Galerie Pascal de Sarthe

Galerie Won, Séoul, Corée du Sud

Dessin: naissance d'une collection, Fonds Régionaux d'Art Contemporain

Picardie, Amiens

Collection d'art contemporain, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne

Nouveau Musée, Villeurbanne

1987 *FIAC*, Paris, Galerie Jean Fournier

37^{ème} salon de Montrouge, Paris

VI^{ème} Bourse d'Art Monumental d'Ivry, Crédac, Ivry-sur-Seine

1985 *Rencontres*, Abidjan/Dakar/Bamako

Art français 1960-1985, Belgrade, Zagreb

Foire de Bâle, Atelier Franck Bordas, Bâle

Since Matisse. French Color, Edimbourg/Nantes/Louisiane

Museum for Moderne Kunst, Humlebaeck/Bruxelles
Marseille : Ils collectionnent, Musée Cantini, Marseille

1983 *L'Espace de la couleur, Baden-Baden, Allemagne*
*Vingt ans d'art en France. 1960-/1980, Mayenne/Tübingen/Berlin/
Luxembourg/Bologne*
Art Contemporain, Nîmes

1982 *Choix pour aujourd'hui, Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris*

Collection Bernard Lamarche-Vadel, Musée Sainte-Croix, Poitiers
Le Relief mural en France de 1955 à nos jours, Galerie Zabriskie, Paris
Pierre Buraglio, Bertrand Lavier, Georges Rousse, Zabriskie Gallery, New York
Sans Titre 1, Musée de Toulon

1980 *Murs, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris*

1980 *Kunst 1 dag = Art aujourd'hui, Ordruggaard, Copenhague, Danemark*
Les collections privées liégeoises, APIAW, Liège Avatars, Galerie Jean Fournier, Paris
Achats depuis 60, Musée Cantini, Marseille

1979 *XVème Biennale de Sao Paulo, Brésil*
Tendances de l'Art en France 1968-1978 : les Partis pris de Marcelin Pleynet, ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
TP Travaux pratiques 2, Limoges
L'éternel conflit du dessin et de la couleur: accrochage, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

1978 *L'Estampe d'aujourd'hui 1973-1978, Bibliothèque, Nationale, Paris*
D'un espace à l'autre ; la fenêtre, Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez

1977 *3 villes : 3 collections, Musée Cantini, Marseille ; Musée de peinture et sculpture, Grenoble ; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne*

1976 *Premier Salon de la critique, Paris-La Défense*
Vitte Festival International de la peinture, Cagnes-sur-Mer

1975 *TP, Travaux pratiques, UER de Sciences, Limoges*

Salon de Mai, Collectif d'exposition, AAARP, Paris

1968 *Salle rouge pour le Viêt-Nam, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*

1967 Ve Festival de la Côte d'Azur

1966 *Triptyque*, Galerie Jean Fournier, Paris avec Buren, Meurice, Parmentier, Hantaï, Riopelle et Tapiès

Impact 1, Musée d'Art Moderne, Céret

Biennale de Menton, Galerie Le Couloir, Yverdon

Salon Grandset Jeunes d'aujourd'hui, Paris

1965 IVe *Biennale* de Paris

Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Paris

Salon des Réalités Nouvelles, Paris

1964 *Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui*, Paris

1963 IIIe *Biennale* de Paris

1961 *Salon de la Jeune Peinture*, Paris

FORMATION

2012 Remise de la Légion d'Honneur le 10 avril 2012 par Paul Chemetov au Mac/Val, Vitry-sur-Seine

2002-2004 Résidence au Musée des Beaux-Arts de Lyon

1989 Professeur à l'ENSBA (Paris)

1976 Enseigne à l'École Régionale des Beaux-arts de Valence (Drôme)

1959 Entre à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

COMMANDES PUBLIQUES

2002 - 2004 Oratoire de l'hôpital Bretonneau à Paris

1993 Aménagement et décoration de la Chapelle Saint-Symphorien à l'Eglise Saint-Germain-des-Prés

1991 Cité de la Musique (avec Christian de Portzamparc)

1987 École de Danse de l'Opéra (avec Christian de Portzamparc)

PUBLICATIONS

« Pierre Buraglio, Écrits entre 1962 et 2007 », Éditions de l'École Nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, 2007

Monographie de Pierre Watt, Éditions Flammarion, 2001

Gilles Aillaud « Écrits », à l'ERBA de Valence 1987

Collabore à la revue « Rebelote » de 1973 à 1974

Secrétaire de rédaction au *Bulletin de la Jeune Peinture*, 1968-1969

