



BRUNO ALBIZZATI

Né à Paris en 1988, vit et travaille à Paris

<http://cargocollective.com/brunoalbizzati>

Expositions personnelles & duos

2014

Galerie Schübbe, Düsseldorf, Décembre 2014 - février 2015, Avec Emmanuel Lecerf, Commissaire : Johannes Hoerning

Einfall dit la chute et l'irruption, La Base, Paris, Septembre - octobre 2014, Commissaire : Séverine Breton

Galerie Antonine Catzéfis, Paris, Avec Caroline Corbasson, Mars - juin 2014

Combustibles, Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut (Drôme), Février - mars 2014, Commissaire : Annie Delay

2012

Dérives, Galerie du CROUS, Paris, Octobre - novembre 2012, Commissaire : Séverine Breton

Expositions collectives

2016

Galerie La Forest Divonne, *Passion Partagée* : A. Aillaud, B. Albizzati, G. Altieri, V. Bioulès, P. Buraglio, J. Bryon, B. Chéné, L. Hervé, A. Hollan, J. Kowatch, A. de La Forest, J. Langhans, S. Le Guern, G. de Malherbe, J.B. Métais, A. Mark, I. Sarkantyu

2015

Galerie Marie Helene de La Forest Divonne, *Inauguration*: A. Aillaud, B. Albizzati, G. Altieri, V. Bioulès, P. Buraglio, J. Bryon, B. Chéné, L. Hervé, A. Hollan, J. Kowatch, A. de La Forest, J. Langhans, S. Le Guern, G. de Malherbe, J.B. Métais, A. Mark, I. Sarkantyu

DRAWING NOW, Paris, Galerie de Roussan

ART CENTRAL, Honk Kong, Schuebbe Inc.

2014

1914 – 2014, Centre d'Art Contemporain Saint-Restitut (Drôme), Septembre - janvier 2015

Avec J.M. Alberola, Carl André, P. Buraglio,, I. Levasseur, E. Régent ... Commissaire : Annie Delay

Bataill sourde, Cité Internationale des Arts, Paris, sept.2014

Rise / Home La Base, Paris, Mai - juin 2014, Commissaire : Séverine Breton

Avoir 10 + 1 Centre d'Art Contemporain Saint-Restitut (Drôme), Avril - mai 2014

Avec J.M. Alberola, Carl André, P. Buraglio,, M. Couturier, P. Cognée, E. Dietman, ...

2013

No limits just edges Maison de l'architecture, Paris, juin 2013, commissariat : Galerie Daniez et de Charette

Mitoyens 68 bis rue de Turenne, Paris, février - mars 2013, A l'initiative du Père Michel Brière

Commissaire : Odile Burluraux (MAMVP) , Artiste invité : Christophe Cuzin (Beaux-Arts de Cergy)

Die Schönen Tage Atelier Rouart, Paris, janvier - février 2013, Avec P. Ardouvin, J. Berthier, M. Echard A.L. Sacriste ...

Commissariat : Manuel Publication

2012

L'Image dans le manque, Atelier Camilla Adami, Paris, mai 2012, Commissaire : Victoire Bourgois

Series of lines T Gallery, Bratislava, mai - juin 2012 Commissariat : Galerie Daniez et de Charette

Chic Dessin Atelier Richelieu, Paris, mars - avril 2012 Stand galerie Daniez et de Charette

Organisation et Composition Galerie du Crous de Paris, février - mars 2012

La poétique de l'espace Galerie Laurent Mueller, Paris Février 2012, Commissariat : Galerie Daniez et de Charrette

2011

Chic Art Fair Cité de la mode et du design, Paris, Octobre 2011

Chic Dessin Atelier Richelieu, Paris, Stand Galerie Daniez et de Charrette, Avril 2011

Second Sight Collectif La Base, Saint-Ouen, Avril 2011

D'insensés desseins, Salon d'Oriano, Paris, Commissariat : Galerie Daniez et de Charette , Avril 2011

2010

White Spirit, Galerie de l'Échaudé, Paris, Commissariat : Collectif La base, Juin - juin 2010

2009

Mix Media, Fondation Christiane Peugeot, Paris, Mai - juin 2009, Commissariat : Galerie Malherbe-Morch

Matières à rétroprojeter, CENTRE POMPIDOU, Paris, du 4 février au 1er mars 2009

Presse et Publications

L'œil – février 2015 « Qui sont les peintres de demain ? »

Le Nouvel Observateur - juin 2014 « L'esquisse galaxie d'Albizzati et Corbasson »

Rika Magazine - Illustrations 2013 / 2014

Arts Hebdo Médias - Dessins génération 80

The house of Peroni - septembre 2013

Oraison d'in-quiétude Livre d'artiste - mai 2012

Topiques extérieures Livre d'artiste - mai 2012

Manuel - Janvier 2012 La mort de l'icône

International Herald Tribune du 14 juin 2011 « Elevating the art of the book » par Alice Pfeiffer

L'espace blanc du dessin ou le temps incarné mai 2011 - Mémoire de fin d'études

Reçu avec les félicitations du jury - Sous la direction de Paul Sztulman - Collection de la bibliothèque de l'EnsAD

International Herald Tribune du 9 juin 2009 « Contemporary art special report » par Alice Pfeiffer

Résidences et PRIX

Moly Sabata - Fondation Albert Gleizes Janvier - février 2014

Bourse d'excellence pour la mobilité – EnsAD Séjour à Shanghai - Été 2011

Formation

École nationale supérieure des Arts Décoratifs - EnsAD Paris - 2007 / 2012, Diplômé du secteur Images Imprimées - juin 2012

École nationale supérieur des Beaux-Arts ENSBA Paris - 2007 / 2009