

# BRUNO ALBIZZATI

Né à Paris en 1988, vit et travaille à Paris

<http://cargocollective.com/brunoalbizzati>

Bruno Albizzati crée des dessins et des peintures qui oscillent entre figuration et abstraction, entre espace physique et espace mental. Dans ses œuvres, réalisées au fusain ou à la peinture associée à du pastel gras et de l'eau de Javel, émergent des formes ambiguës donnant naissance à une série de tensions. De temps en temps, on y reconnaît un détail de chef-d'œuvre, un corps, voire un visage, ou quelques éléments d'architecture mais, ce qui est le plus manifeste, c'est la présence d'une lumière iridescente puissante qui vient manger les formes afin de laisser le vide s'installer dans de grandes plages abstraites.

**Vincent DELAURY**

*L'Oeil Magazine* Février 2015

Il investit le dessin à travers une recherche sur la lumière, l'espace blanc, comme en réserve qui tend progressivement au flou, à l'ambigu entre apparition et disparition dans un mouvement vers l'abstrait. Lignes de fracture, lignes de contact ou de disparitions traitées à la poudre de fusain, il manifeste alors une quête du regard.

**Odile BURLURAU**

Commissaire d'exposition au *Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*

## Expositions personnelles & duos

### 2014

**Galerie Schübbe**, Düsseldorf, Décembre 2014 - février 2015, Avec Emmanuel Lecerf, Commissaire : Johannes Hoerning

**Einfall dit la chute et l'irruption**, La Base, Paris, Septembre - octobre 2014, Commissaire : Séverine Breton

**Galerie Antonine Catzéfis**, Paris, Avec Caroline Corbasson, Mars - juin 2014

**Combustibles**, Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut (Drôme), Février - mars 2014, Commissaire : Annie Delay

### 2012

**Dérives**, Galerie du CROUS, Paris, Octobre - novembre 2012, Commissaire : Séverine Breton

## Expositions collectives

### 2015

**Galerie Marie Helene de La Forest Divonne, Inauguration:** A. Aillaud, B. Albizzati, G. Altieri, V. Bioulès, P. Buraglio, J. Bryon, B. Chéné, L. Hervé, A. Hollan, J. Kowatch, A. de La Forest, J. Langhans, S. Le Guern, G. de Malherbe, J.B. Métais, A. Mark, I. Sarkantyu

### 2014

**1914 – 2014**, Centre d'Art Contemporain Saint-Restitut (Drôme), Septembre - janvier 2015

Avec J.M. Alberola, Carl André, P. Buraglio, I. Levasseur, E. Régent ... Commissaire : Annie Delay

**Bataill sourde**, Cité Internationale des Arts, Paris, sept.2014

**Rise / Home** La Base, Paris, Mai - juin 2014, Commissaire : Séverine Breton

**Avoir 10 + 1** Centre d'Art Contemporain Saint-Restitut (Drôme), Avril - mai 2014

Avec J.M. Alberola, Carl André, P. Buraglio, M. Couturier, P. Cognée, E. Dietman, ...

### 2013

**No limits just edges** Maison de l'architecture, Paris, juin 2013, commissariat : Galerie Daniez et de Charette

**Mitoyens** 68 bis rue de Turenne, Paris, février - mars 2013, A l'initiative du Père Michel Brière

Commissaire : Odile Burlurau (MAMVP) , Artiste invité : Christophe Cuzin (Beaux-Arts de Cergy)

**Die Schönen Tage** Atelier Rouart, Paris, janvier - février 2013, Avec P. Ardouvin, J. Berthier, M. Echard A.L. Sacriste ...

Commissariat : Manuel Publication

### 2012

**L'Image dans le manque**, Atelier Camilla Adami, Paris, mai 2012, Commissaire : Victoire Bourgois

**Series of lines** T Gallery, Bratislava, mai - juin 2012 Commissariat : Galerie Daniez et de Charette

**Chic Dessin** Atelier Richelieu, Paris, mars - avril 2012 Stand galerie Daniez et de Charette

**Organisation et Composition** Galerie du Crous de Paris, février - mars 2012

**La poétique de l'espace** Galerie Laurent Mueller, Paris Février 2012, Commissariat : Galerie Daniez et de Charrette

## 2011

**Chic Art Fair** Cité de la mode et du design, Paris, Octobre 2011

**Chic Dessin** Atelier Richelieu, Paris, Stand Galerie Daniez et de Charrette, Avril 2011

**Second Sight** Collectif La Base, Saint-Ouen, Avril 2011

**D'insensés desseins**, Salon d'Oriano, Paris, Commissariat : Galerie Daniez et de Charette , Avril 2011

## 2010

**White Spirit**, Galerie de l'Échaudé, Paris, Commissariat : Collectif La base, Juin - juin 2010

## 2009

**Mix Media**, Fondation Christiane Peugeot, Paris, Mai - juin 2009, Commissariat : Galerie Malherbe-Morch

**Matières à rétroprojeter**, CENTRE POMPIDOU, Paris, du 4 février au 1er mars 2009

## Presse et Publications

**L'œil** – février 2015 « Qui sont les peintres de demain ? »

**Le Nouvel Observateur** - juin 2014 « L'esquisse galaxie d'Albizzati et Corbasson »

**Rika Magazine** - Illustrations 2013 / 2014

**Arts Hebdo Médias** - Dessins génération 80

**The house of Peroni** - septembre 2013

**Oraison d'in-quiétude** Livre d'artiste - mai 2012

**Topiques extérieures** Livre d'artiste - mai 2012

**Manuel** - Janvier 2012 La mort de l'icône

**International Herald Tribune** du 14 juin 2011 « Elevating the art of the book » par Alice Pfeiffer

**L'espace blanc du dessin ou le temps incarné** mai 2011 - Mémoire de fin d'études

Reçu avec les félicitations du jury - Sous la direction de Paul Sztulman - Collection de la bibliothèque de l'EnsAD

**International Herald Tribune** du 9 juin 2009 « Contemporary art special report » par Alice Pfeiffer

## Résidences et PRIX

**Moly Sabata** - Fondation Albert Gleizes Janvier - février 2014

**Bourse d'excellence pour la mobilité – EnsAD** Séjour à Shanghai - Été 2011

## Formation

**École nationale supérieure des Arts Décoratifs** - EnsAD Paris - 2007 / 2012, Diplômé du secteur Images Imprimées - juin 2012

**École nationale supérieur des Beaux-Arts** ENSBA Paris - 2007 / 2009