

GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



Bruno Albizzati
1988 – 2021

Bruno Albizzati est né en 1988 à Paris. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 2012. Représenté par la Galerie La Forest Divonne depuis 2015, il a été exposé par Jean de Malherbe, directeur de La Forest Divonne-Bruxelles dès 2009. Il a également été représenté par la Galerie Schuebbe Inc. de Düsseldorf. Son travail a été montré à Art Paris, Art Central Hong Kong, et Art Stage Singapour. La pratique d'Albizzati s'est développée plusieurs séries parallèles et complémentaires : les consommés, les composites, les sidewalks, les empreintes, les lumi della carta et les réflexions.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017 *Composites*, Galerie La Forest Divonne-Paris
- 2014 *Schuebbe Inc*, Düsseldorf, avec Emmanuel Le Cerf, Commissaire : Johannes Hoerning
Einfall dit la chute et l'irruption, La Base, Paris, Commissaire : Séverine Breton
Galerie Antonine Catzéflis, Paris, avec Caroline Corbasson
Combustibles, Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut (Drome),
Commissaire : Annie Delay
- 2012 *Dérives*, Galerie du CROUS, Commissaire : Séverine Breton

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2019 *Art On Paper*, Amsterdam
- 2017 *Altérations*, Bruno Albizzati // Samuel Yal, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
- 2016 *Passions Partagées*, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
Virage, Galerie de Roussan, avec O. Beer, N. Beloufa, C. Chesnier, J.J. Lebel, F. Petrovitch YIA Bruxelles, Galerie La Forest Divonne
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne

- Spring Break Art Show*, commissaire M.S. Peyronnel, New York
Art Central Hong Kong, Schuebbe Inc., Chine
Art Stage Singapore, Schuebbe Inc.
- 2015 *Inauguration*, Galerie La Forest Divonne - Paris
Drawing Now, Galerie de Roussan, Paris
Art Central, Schuebbe Inc., Honk Kong, Chine
- 2014 *1914 - 2014*, Centre d'Art Contemporain, Commissaire : Annie Delay, Saint-
 Restitut
Bataille sourde, Cité Internationale des Arts, Paris Rise / Home, La Base, Paris
Avoir 10 + 1, Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut
- 2013 *No limits just edges*, Maison de l'architecture, Paris
Mitoyens, Paris, Commissaire : Odile Burluroux
Die Schönen Tage, Atelier Rouart, Paris
- 2012 *L'Image dans le manque*, Atelier Camilla Adami, Paris, Commissaire : Victoire
 Bourgois
Series of lines, T Gallery, Bratislava, Slovaquie
Dessin, Atelier Richelieu, Stand Galerie Daniez et de Charrette, Paris
Organisation et Composition, Galerie du Crous, Paris
La poétique de l'espace, Galerie Laurent Mueller, Paris
- 2011 *Chic Art Fair*, Cité de la mode et du design, Paris
Chic Dessin, Atelier Richelieu, Stand Galerie Daniez et de Charrette, Paris
Second Sight, Collectif La Base, Saint-Ouen
D'insensés desseins, Salon d'Oriano, Paris
- 2010 *White Spirit*, Galerie de l'Échaudé, Paris Commissaire : Collectif La Base
- 2009 *Mix Media*, Fondation Christiane Peugeot, Paris, Commissaire : Galerie
 Malherbe-Morch
Matières à rétroprojeter, Centre Pompidou, Paris

PRESSE ET PUBLICATIONS

- L'œil, « Qui sont les peintres de demain ? », février 2015
 Le Nouvel Observateur, « L'esquisse galaxie d'Albizzati et Corbasson » juin 2014
 Illustrations 2013/2014, Rika Magazine
 Dessins génération 80, Arts Hebdo Médias
 The house of Peroni, septembre 2013
 Oraison d'inquiétude, Livre d'artiste, mai 2012
 Topiques extérieures, Livre d'artiste, mai 2012

Manuel, « La mort de l'icône », janvier 2012

International Herald Tribune, « Elevating the art of the book », par Alice Pfeiffer, 14 juin 2011

L'espace blanc du dessin ou le temps incarné, mai 2011

Mémoire de fin d'études. Reçu avec les félicitations du jury sous la direction de Paul Sztulman, Coll. de la biblio- thèque de l'EnsAD

International Herald Tribune, « Contemporary art special report », par Alice Pfeiffer, 9 juin 2009

RECOMPENSES

Moly Sabata - Fondation Albert Gleizes, janvier - février 2014

Bourse d'excellence pour la mobilité - EnsAD, Séjour à Shanghai - Été 2011

FORMATION

École nationale supérieure des Arts Décoratifs - EnsAD Paris

2007 / 2012, Diplômé du secteur Images Imprimées - juin 2012

École nationale supérieure des Beaux-Arts ENSBA Paris - 2007 / 2009