



L U C I E N H E R V É
1907-2007

Lucien Hervé est l'un des rares photographes français à allier philosophie humaniste et pensée architecturale. Ses cadrages en plongée, ses vues en oblique, un certain dépouillement et une volonté d'abstraction caractérisent un style photographique très différent de celui de ses contemporains.

Le photographe Lucien Hervé a disparu le 26 juin 2007 dans sa 97^{ème} année. D'origine hongroise, László Elkán arrive à Paris en 1929. Attiré d'abord par la peinture, la musique et la mode, il commence à photographier en 1938 pour Marianne Magazine. Militant actif à la CGT et au Parti Communiste, dont il est exclu à deux reprises en 1938 et 1947, c'est en cohérence avec ses convictions qu'il rejoint, dès 1940 après son évasion du camp de prisonniers de Hohenstein, les rangs de la Résistance et du Mouvement national des prisonniers de guerre et déportés, sous le pseudonyme de Lucien Hervé. Proche de l'école humaniste française d'après guerre, dont font également partie Robert Doisneau et Willy Ronis, la carrière de Lucien Hervé prend un tournant décisif après sa rencontre avec Le Corbusier en 1949. Photographe attiré de l'architecte jusqu'au décès de ce dernier en 1965, Lucien Hervé est alors reconnu comme l'un des plus grands photographes d'architecture. Il collabore avec les architectes Alvar Aalto et Oscar Niemeyer, il est connu pour ses très belles images de Chandigarh, Brasília ou du Thoronet. Mais il photographie aussi les grands chantiers parisiens, du siège de l'Unesco à la pyramide de Louvre. Parmi ses dernières photographies sont celles de son appartement parisien. Durant sa carrière de soixante ans il a eu de nombreuses publications et expositions dans des galeries et des musées à travers le monde.

P e i n t u r e

- 1942 Salon d'automne, Paris.
- 1943 3^e Grand Salon de printemps, Monte-Carlo.
« Lucien Elkán », galerie Compté, Grenoble.
Salon d'automne, Paris.
- 1944 Salon de la Résistance, Musée d'Art Moderne, Paris.
- 1947 « Lucien Hervé », galerie Roux-Hentschel, Paris.
- 1948 « Lucien Hervé », Művész Galéria, Budapest.

E x p o s i t i o n s p e r s o n n e l l e s

- 1951 « Une ville, deux architectures », Domus, Milan.
- 1958 « Image de l'architecture, architecture de l'image », Espace Kodak, Paris.
- 1963 « Langage de l'architecture », Musée des Arts Décoratifs, Paris.
« Langage de l'architecture », Suomen Rakennustaitteen Museo (Musée d'architecture de Finlande), Helsinki.
« Az építészet nyelve », Magyar Iparművészeti Múzeum (Musée des Arts Décoratifs), Budapest.
- 1964 « Sprache der Architektur », Kunstmuseum, Saint-Galle, Suisse.
« Langage de l'architecture », Oslo, Norvège.

- « Architecture paysanne, antique et moderne », Bibliothèque Nationale, Paris.
« L'architecture vue par un poète et un photographe », château d'Annecy.
- 1965** « Fotó és építészet », Magyar Építőművészek Szövetsége, Budapest.
« Sprache der Architektur », Hôtel de ville, Stuttgart.
« Sprache der Architektur », Technische Hochschule, Darmstadt.
« Lucien Hervé y el Leguaje de la Arquitectura », Colegio de Architectos de Cataluna y Baleares, Barcelone.
- 1966** « Le Corbusier », Musée des Arts Décoratifs, Paris.
« Langage de l'architecture », Modern Muzeum, Skopje.
- 1967** « Le beau court la rue », Maison de la Culture, Amiens.
- 1968** « Le beau court la rue », Maison de la Culture, Le Havre.
- 1969** « L'insignifiant dans la vision moderne », abbaye de Royaumont, France.
- 1974** « Fatehpur Sikri », Building Center, Londres.
- 1976** « Fatehpur Sikri », Suomen Rakennustaitteen Museo, Helsinki.
- 1977** « Fatehpur Sikri », École Spéciale d'Architecture, Paris.
- 1978** « Fatehpur Sikri », Kulturális Kapcsolatok Intézete, Budapest.
- 1979** « Fatehpur Sikri », Institut français, New York / Harvard University, Cambridge / California State Polytechnic University / Washington University / Clemson University / Pennsylvanie State University / North Carolina State University / State University of New York, Buffalo.
« Le Corbusier », galerie Honfleur, Honfleur.
« Le Corbusier », Galerie Artcurial, Paris.
- 1980** « Le Corbusier », National Museum of Fine Arts, Valetta, Malte.
- 1985** « Lucien Hervé », galerie municipale du Château d'Eau, Toulouse.
« La perception de l'architecture », musée Réattu, Arles (Rencontres internationales de la photographie).
- 1986** « Lucien Hervé, architecture de prestige », musée de l'Architecture, Liège.
- 1987** « Le Corbusier », Institut français, Barcelone.
« Le Corbusier », Galerie municipale, Belfort.
« Le Corbusier », Fête de L'Humanité, Paris.
« Images d'Architectures - Architectures d'image », ARPA galerie, Bordeaux.
- 1988** « Festival du Trégor », Lannion, France.
« Image de l'architecture, Architecture de l'image », Grande Halle de la Villette, Paris. (Mois de la Photo)
- 1989** « Lucien Hervé rétrospective » Budapesti Tavaszi Fesztivál, Budapest Galéria, Budapest.
- 1991** « Paris des années cinquante », FNAC : Paris, Grenoble, Lyon, Montpellier, Rennes, Toulouse, Berlin, Bruxelles.
- 1992** « Lucien Hervé », galerie Emilia Siuciu, Karlsruhe.
« Essentie van het fragment », Nederlands Architectuur Instituut, Rotterdam / Barcelone / Prague / Mayence / Düsseldorf.
« Le Corbusier », galerie Taisei, Tokyo.
- 1993** « Le Corbusier : ombre et lumière », galerie Caméra Obscura, Paris.
- 1994** « Capitales d'empires. Persépolis / Fatehpur Sikri », galerie Caméra Obscura, Paris (Mois de la photo).
« Lucien Hervé, cinquante ans de photographies d'architecture », Atelier du CAUE, Lyon.
- 1995** « Sièges de l'Unesco : Passé et futur », exposition sur la construction du siège de l'Unesco, Paris.
- 1996** « Chapelle de Ronchamp de Le Corbusier », galerie de l'Université de Washington, Saint-Louis, États-Unis.
« L'essence du fragment », École d'architecture de Lille, Villeneuve-d'Ascq.
« L'architecture de Le Corbusier », Centre Culturel Casa Abadia de la Fondation Caixa Castello et Bibliothèque de l'université Jaume.
- 1997** « Lucien Hervé, photographe d'architecture », Colegio de Architectos de Cataluna y Baleares, Barcelone.
« Architecture de Le Corbusier. Photographies de Lucien Hervé », Conseil Général, Hôtel du Département, Bouches-du-Rhône.
« Tirages d'époque : 1938-1962 », galerie Caméra Obscura, Paris.
- 1998** « Le Corbusier by Lucien Hervé », Michael Hoppen Photography, Londres.
- 1999** « Lucien Hervé. Architecture de l'ombre. Le beau court la rue », Rencontres internationales de la photographie, abbaye de Montmajour, Arles.
« Jean Prouvé », galerie 54, Paris.
- 2002** « Lucien Hervé », rétrospective, Patrimoine photographique, Hôtel de Sully, Paris.
- 2005** « Lucien Hervé, L'œil de l'architecte », CIVA, Bruxelles.
- 2007** « Construction - Composition / Le Corbusier - Lucien Hervé », Fondation Le Corbusier, Paris.
« Le Corbusier - Lucien Hervé », Galerie Taisei, Tokyo.
« Rétrospective Lucien Hervé », Galerie Caméra Obscura, Paris.

- « In memoriam Lucien Hervé », Galerie du Jour agnès b., Paris.
 « Lucien Hervé », Erdész & Maklár Fine Arts, Budapest.
- 2008** « Lucien Hervé, Photographies », Chapelle Bacchus, Besançon.
 « Le Corbusier e Lucien Hervé / Construção - Composição », Museu Coleção Berardo Arte Moderna e Contemporânea, Lisbonne.
 « Photographies de Paris et portraits d'artistes », Maison des Photographes Hongrois Mai Manó, Budapest.
 « Lucien Hervé - The Soul of an Architect », Michael Hoppen Photography, Londres.
- 2010** Donation Lucien Hervé, Salle 40, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou
 Rétrospective Lucien Hervé, Musée des Beaux Arts, Budapest

E x p o s i t i o n s c o l l e c t i v e s

- 1952** « Exposition mondiale de la photographie », Lucerne.
1953 « 8^e Salon national », Bibliothèque Nationale, Paris.
1956 « 11^e Salon national », Bibliothèque Nationale, Paris.
1957 « Le Corbusier », Institut français, Innsbruck.
1967 « Le Corbusier », Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence.
1970 « XX. Századi magyar származású művészek külföldön », Múcsarnok, Budapest.
1977 « Le Corbusier, la couleur et la cité », Fondation Vasarely, Aix-en-Provence.
1979 « Paris-Budapest », Orangerie du Luxembourg, Paris.
1980 « Les Hongrois », Espace Canon, Paris.
1982 « Tisztelet a Szülőföldnek », Múcsarnok, Budapest.
1987 « Le Corbusier, Architect of the Century », Hayward Gallery, Londres.
 « Le Corbusier », Suomen Rakennustaitteen Museo, Helsinki.
 « Le Corbusier et la Méditerranée », musée Cantini, Marseille.
 « Le Corbusier et l'Esprit nouveau ; du chevalet à la machine, 1920-1925 », Anciennes Douanes, Strasbourg.
 « Le Corbusier, le passé à réaction poétique », Caisse nationale des monuments historiques, Paris.
 « L'aventure Le Corbusier », centre Georges-Pompidou, Paris.
- 1989** « Architecture 13 sur 13 », mairie du XIII^e arrondissement, Paris.
 « La Tour Eiffel », musée de l'Elysée, Lausanne.
 « Architecture en image », galerie Viviane Esders, Paris.
- 1990** « Mois de la photo », Institut hongrois, Paris.
 « Fragment d'un discours social », mairie du VIII^e arrondissement, Paris.
- 1991** « FNAC et sa collection », galerie municipale du Château d'Eau, Toulouse.
 « Tours du monde de Babel à nos jours » à la Tour Eiffel, Paris.
- 1992** « La photographie humaniste », Bibliothèque Historique de la ville de Paris.
 « Première photo », galerie du Jour Agnès b., Paris.
- 1994** « Le regard du photographe », galerie Noire et Blanche, Paris.
 « La jeune fille dans la ville », galerie du Jour Agnès b., Paris.
- 1996** « Photos leurres », galerie du Jour Agnès b., Paris.
 « Art 97'28 », Foire de Bale, avec la galerie du Jour Agnès b.
- 1997** « Art Basel », Foire de Bale, avec la galerie du Jour Agnès b.
 Vitra Design Museum, Weil am Rhein.
 « Paris Photo », Carrousel du Louvre, avec la galerie du Jour Agnès b., Paris.
- 1998** « Photos leurres », Institut français, Prague / Alliance française, Brno.
 « Le jardin dans tous ses états », Ville ouverte, la DRAC Île-de-France et Archipress, Paris.
 « Paris Photo », Carrousel du Louvre, avec la galerie du Jour Agnès b. et la galerie Caméra Obscura, Paris.
- 1999** « Paris Photo », Carrousel du Louvre, avec la galerie du Jour Agnès b. et la galerie Caméra Obscura, Paris.
- 2000** « PSQF (Paris sans quitter ma fenêtre) », galerie Caméra Obscura, Paris.
 « L'appartement », galerie du Jour Agnès b., Paris.
 « Paris Photo », Carrousel du Louvre, avec la galerie du Jour Agnès b. et la galerie Caméra Obscura, Paris.
- 2001** « Rétrospective Lucien Hervé - Rodolf Hervé », István Király Múzeum, Székesfehérvár (Hongrie).
 « Paris Photo », Carrousel du Louvre, avec la galerie du Jour Agnès b. et la galerie Caméra Obscura, Paris.
- 2002** « Paris Photo », Carrousel du Louvre, avec la galerie du Jour Agnès b. et la galerie Caméra Obscura, Paris.

- 2003** « Lucien Hervé / Anna Mark », Hôtel des Arts, Toulon.
« Paris Photo », Carrousel du Louvre, avec la galerie du Jour Agnès b. et la galerie Caméra Obscura, Paris.
- 2004** « Fotografia di architettura - Le Corbusier », Biennale Internazionale di Fotografia di Brescia, Italie.
« Paris Photo », Carrousel du Louvre, avec la galerie du Jour Agnès b. et la galerie Caméra Obscura, Paris.
- 2005** « Paris Photo », Carrousel du Louvre, avec la galerie du Jour Agnès b. et la galerie Caméra Obscura, Paris.
« Trois photographes humanistes : Frédéric Barzilay, Lucien Hervé et Willy Ronis », Musée Carnavalet, Paris.
- 2006** « L'Inde dans tous les sens », Espace Louis Vuitton, Paris.
« Le Corbusier à Chandigarh 1951-2006 », Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
« Paris Photo », Carrousel du Louvre, avec la galerie du Jour Agnès b. et la galerie Caméra Obscura, Paris.
- 2007** « Portraits de villes : Brasilia, Chandigarh, Le Havre », Musée Malraux, Le Havre.
« Exposition collective de photographies », Galerie le Voleur d'Images, Paris
« Lucien Hervé », Bibliothèque Nationale, Paris
« Paris Photo », Carrousel du Louvre, avec la galerie du Jour Agnès b. et la galerie Caméra Obscura, Paris.
- 2010** Lucien Hervé & Anna Mark, Galerie Vieille du Temple
« Paris Photo », Carrousel du Louvre, avec la galerie du Jour Agnès b. et la galerie Caméra Obscura, Paris.