

GUY DE MALHERBE

Né en 1958

Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2016 • Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux
- 2015 • Guy de Malherbe / Jean-Bernard Métais, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne
• Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès, Arpaillargues
- 2014 • «*Falaises*», Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2013 • Galerie Art Espace 83, La Rochelle,
- 2012 • «*Chaos*», Galerie Vieille du Temple, Paris
Catalogue, texte de Pierre Wat et poème de Luis Mizon
• Guy de Malherbe / Alexandre Hollan, Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès, Arpaillargues
• «*Obscurité/Éblouissement*»
Installation, peinture & photographie, à la Chartreuse et la Tour Philippe Le Bel de Villeneuve-lez-Avignon
- 2010 • «*Répliques*», Galerie Vieille du Temple, Paris
Catalogue, texte d'Alain Bonfand
- 2009 • Ecole des Beaux-Arts, Nîmes
• «*Itinéraires en roses*», installation Land Art, Château du Lude, Sarthe
- 2008 • «*Derelicts*», Galerie Vieille du Temple, Paris
Catalogue, texte d'Alain Bonfand
- 2007 • «*10 carrés* » Installation Land Art, Château du Lude, Sarthe
- 2006 • Galerie Vieille du Temple, Paris
• Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 2004 • «*La Figure et l'Altérité*», Institut français de Budapest
• Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New-York
- 2003 • Musée du Mans, Collégiale St-Pierre-La-Cour
Catalogue, textes Olivier Kaepelin et Pierre Wat
- 2001 • Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2000 • Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal
- 1999 • Galerie Vieille du Temple, Paris
• Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1997 • Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
- 1996 • Galerie 13, Vienne, Autriche
- 1995 • Galerie Stiebel Modern, New-York
• Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal
• Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1994 • Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1990 • Country Art Gallery, L.I, New-York
• Abbaye de L'Epau, Conseil Général de la Sarthe
- 1988 • Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
• Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1986 • Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1984 • Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans

1983 • Country Art Gallery, L.I, New-York

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2014 • *Art Paris*, Grand Palais, Paris
• «*Frontalité, approches du paysage. (Suite)*» Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir
- 2013 • «*Frontalité, approches du paysage*», Galerie Vieille du Temple, Paris
• «*Passions Partagées*», Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir
- 2012 • *Art Paris*, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais,
• «*The Miller's Quite*», Paillard Centre d'art contemporain, Sarthe
- 2008 • «*Sextet*», Musée des Beaux Arts de Lönström, Rauma, Finlande & Galerie Vieille du Temple, Paris
• *Art Fair*, Tokyo, Japon
- 2005 • *ST'ART*, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2003 • *ST'ART*, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris
• *ArtParis*, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1999 • Jill George Gallery, Londres
• Galerie Sépia, Hong-Kong
- 1997 • Galerie Sous Le Passe-Partout, Montréal
- 1996 • *Art Francfort*, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1995 • *The Art Show*, Galerie Stiebel Modern, New-York
- 1994 • Hommage à Andreï Tarkovski, Galerie Vieille du Temple, Paris
• *Klostermühle*, Brême, Hude, Allemagne
- 1993 • «*L'Art et Le Sacré*», Basilique Saint-Urbain, Troyes Galerie Canals, Barcelone
• «*Têtes*», Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1989 • Fisher Fine Art, Londres
• Country Art Gallery, L.I, New-York
• Galerie Vieille du Temple, Paris

BIBLIOGRAPHIE

- 2013 • *Revue Nunc 29*, texte de Réginald Gaillard et Franck Damour, dessins de Guy de Malherbe, Editions de Corlevour
- 2012 • *Chaos*, Catalogue, texte de Pierre Wat et Luis Mizon, Éditions Galerie Vieille du Temple
• *Corps blessés couronnés par des algues*, Poème de Luis Mizon, illustrations Guy de Malherbe, Ed. Rivières
- 2010 • *Répliques*, Catalogue, texte d'Alain Bonfand, Éditions Galerie Vieille du Temple
- 2008 • *Sextet*, catalogue de l'exposition, Musée des Beaux Arts de Lönström, Rauma, Finlande, texte de Pierre Wat, Editions Galerie Vieille du Temple
• *Derelicts*, Catalogue, texte d'Alain Bonfand, Editions Galerie Vieille du Temple
• *Je ne peux donner à voir ce que je tais*, texte de Patrick Cloux, collection singulière. Editions Rehauts
- 2006 • *Tableaux noirs*, Catalogue, texte de Pierre Wat, Editions Galerie Vieille du Temple
- 2003 • Catalogue de l'Exposition au Musée du Mans, textes de Françoise Chaserant, Olivier Kaepelin et Pierre Wat
- 1998 • «*Le Temps de Peindre*», Patrick Cloux, Éditions Natives
- 1985 • «*Les signes du temps et l'art moderne*», René Huyghe, Éditions Flammarion

