



Guy de **MALHERBE**  
Né en 1958  
Vit et travaille à Paris

### Expositions personnelles (sélection)

- 2017** • Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux  
• *Guy de Malherbe 2010 – 2017*, Commissaire d'exposition : Zhenchen Jin, exposition itinérante dans plusieurs musées en Chine : Festival Croisements, Ningbo Museum of Art, Wuhan Art Museum, Jiangsu Art Museum, Fine Arts Museum of Mongolia, Institut Français de Chine
- 2016** • Galerie Mathieu et Pome Turbil en association avec le CIC, Lyon  
• Musée du Mans, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour  
• *Rivages normands*, villa Montebello Trouville  
• Exposition personnelle, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015** • Guy de Malherbe / Jean-Bernard Métais, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne  
• Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès, Arpaillargues
- 2014** • « Falaises », Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2013** • Galerie Art Espace 83, La Rochelle
- 2012** • « Chaos », Galerie Vieille du Temple, Paris  
Catalogue, texte de Pierre Wat et poème de Luis Mizon  
• Guy de Malherbe / Alexandre Hollan, Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès, Arpaillargues  
• « Obscurité/Éblouissement » Installation, peinture & photographie, à la Chartreuse et la Tour Philippe Le Bel de Villeneuve-lez-Avignon
- 2010** • « Répliques », Galerie Vieille du Temple, Paris  
Catalogue, texte d'Alain Bonfand
- 2009** • Ecole des Beaux-Arts, Nîmes  
• « Itinéraires en roses », installation Land Art, Château du Lude, Sarthe
- 2008** • « Derelicts », Galerie Vieille du Temple, Paris  
Catalogue, texte d'Alain Bonfand
- 2007** • « 10 carrés » Installation Land Art, Château du Lude, Sarthe
- 2006** • Galerie Vieille du Temple, Paris  
• Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 2004** • « La Figure et l'Altérité », Institut français de Budapest, Hongrie  
• *Wuersh and Gering - Attorneys at Law*, New-York
- 2003** • Musée du Mans, Collégiale St-Pierre-La-Cour  
Catalogue, textes Olivier Kaepelin et Pierre Wat
- 2001** • Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2000** • Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal

- 1999** • Galerie Vieille du Temple, Paris
- Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1997** • Galerie Armand Gaasch, Luxembourg
- 1996** • Galerie 13, Vienne, Autriche
- 1995** • Galerie Stiebel Modern, New-York
- Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal
- Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1994** • Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1990** • Country Art Gallery, L.I, New-York
- Abbaye de L'Epau, Conseil Général de la Sarthe
- 1988** • Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1986** • Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1984** • Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans
- 1983** • Country Art Gallery, L.I, New-York

### **Expositions collectives (sélection)**

- 2016** • *ART16*, Galerie La Forest Divonne Paris – Bruxelles, Londres
- *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
- 2015** • *Art Paris*, Grand Palais, Paris
- *Inauguration*, Galerie La Forest Divonne - Paris
- 2014** • *Art Paris*, Grand Palais, Paris
- « Frontalité, approches du paysage. (Suite) » Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir
- 2013** • « Frontalité, approches du paysage », Galerie Vieille du Temple, Paris
- « Passions Partagées », Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir
- 2012** • *Art Paris*, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais,
- « The Miller's Quite », Paillard Centre d'art contemporain, Sarthe
- 2008** • « Sextet », Musée des Beaux-Arts de Lönström, Rauma, Finlande & Galerie Vieille du Temple, Paris
- *Art Fair*, Tokyo, Japon
- 2005** • *ST'ART*, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2003** • *ST'ART*, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris
- *ArtParis*, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1999** • Jill George Gallery, Londres, Royaume-Unis
- Galerie Sépia, Hong-Kong, Chine
- 1997** • Galerie Sous Le Passe-Partout, Montréal, Canada
- 1996** • *Art Francfort*, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1995** • *The Art Show*, Galerie Stiebel Modern, New-York
- 1994** • Hommage à Andreï Tarkovski, Galerie Vieille du Temple, Paris
- *Klostermühle*, Brême, Hude, Allemagne
- 1993** • « L'Art et Le Sacré », Basilique Saint-Urbain, Troyes
- Galerie Canals, Barcelone, Espagne
- « Têtes », Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1989** • Fisher Fine Art, Londres, Royaume-Unis
- Country Art Gallery, L.I, New-York

- Galerie Vieille du Temple, Paris

## **Bibliographie**

- 2015** • *Brèches*, Catalogue, Édition de Corlevour et La Forest Divonne
- 2013** • Revue *Nunc* n°29, texte de Réginald Gaillard et Franck Damour, dessins de Guy de Malherbe, Éditions de Corlevour
- 2012** • *Chaos*, Catalogue, texte de Pierre Wat et Luis Mizon, Éditions Galerie Vieille du Temple
  - *Corps blessés couronnés par des algues*, Poème de Luis Mizon, illustrations Guy de Malherbe, Ed. Rivières
- 2010** • *Répliques*, catalogue, texte d'Alain Bonfand, Éditions Galerie Vieille du Temple
- 2008** • *Sextet*, catalogue de l'exposition, Musée des Beaux-Arts de Lönström, Rauma, Finlande, texte de Pierre Wat, Editions Galerie Vieille du Temple
  - *Derelicts*, catalogue, texte d'Alain Bonfand, Éditions Galerie Vieille du Temple
  - *Je ne peux donner à voir ce que je tais*, texte de Patrick Cloux, collection singulière, Éditions Rehauts
- 2006** • *Tableaux noirs*, catalogue, texte de Pierre Wat, Éditions Galerie Vieille du Temple
- 2003** • Catalogue de l'Exposition au Musée du Mans, textes de Françoise Chaserant, Olivier Kaepelin et Pierre Wat
- 1998** • « *Le Temps de Peindre* », Patrick Cloux, Éditions Natives
- 1985** • « *Les signes du temps et l'art moderne* », René Huyghe, Éditions Flammarion