

Pierre BURAGLIO

Né en 1939 à Charenton
Vit et travaille à Maisons-Alfort

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2014

Pierre Buraglio, Echos de 14/18. Son enfance, sa Normandie, Musée de Louviers.
... à tenon et mortaise..., Galerie Jean Fournier, Paris
Echos de 14 / 18 Son enfance / sa Normandie, Musée de Louviers
Peintures / Sculptures COLLECTION L-G-R, Centre d'art contemporain de Saint-Restitut

2013

PB au Musée..., galerie Catherine Putman, Paris
Pierre Buraglio retour drômois, Galerie Artenostrum, Dieulefit; Collégiale Saint Barnard, Romans sur Isère; Bourse du Travail

2012

... au long cours (t) Peintures, Dessins, Imprimés, 1978-2012, galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
Dessins d'après... autour... selon..., Musée des Beaux-arts, Rouen
Pierre Buraglio, Rosa et/und Jules, galerie Jordan / Seydoux, Berlin, Allemagne
Pierre Buraglio, d'après ... Delacroix et autres maîtres, Musée de la Cohue, Vannes
Le parti pris des restes, galerie Jean Fournier, Paris
Courant d'Art, Une souffle de spiritualité, Cathédrale Notre-Dame de Rouen

2011

Buraglio, la guerre intime, Historial de la Grande Guerre, Château de Péronne
Pierre Buraglio, Musée des Beaux-Arts, Angers
Pierre Buraglio... Suite, Le passage Sainte-Croix, Nantes

2010

Pierre Buraglio d'après... autour... selon..., La Chapelle Saint-Louis des Gobelins, Paris
Avatars 1978-2010, galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
L'émotion et la Règle, Musée des Beaux-Arts de Lyon
BLOK ZOO HOC, galerie Jean Fournier, Paris

2009

En planeur, Musée Fabre, Montpellier
Pierre Buraglio : Hommage à Jean-Pierre Pincemin, galerie Hélène Trintignan, Montpellier
Les compatibles 1978-2009, galerie Salvador, Bruxelles, Belgique
Pierre Buraglio, d'après... autour... selon..., Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron

2008

Dans le fond, 1966-1997, galerie Jean Fournier, Paris
C'est alors que..., 1998-2008, galerie Marwan Hoss, Paris
Florilège 1963-2007, Domaine de Lescombes, Eysines
Sans identité, galerie José Martinz, Lyon
Blokoss, Marines, Caviardages, Centre d'art plastiques de Royan

2007

La contredanse, galerie Marwan Hoss, Paris
Galerie Catherine Putman, Paris

2006

Pierre Buraglio... des bleus, Musée d'art de Toulon
Station debout, 1960-2006, Musée des tapisseries, Aix-en-Provence
Pierre Buraglio... avatars 1963 – 2006, Bruxelles, Belgique

Pierre Buraglio / Impressions d'œuvres imprimées, Artothèque de Pessac
Dessins du FRAC de Picardie, galerie Francis Picabia Lycée Pierre Mendès France

2005

Pierre Buraglio... au reste..., Musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Valence
Assemblages, Caviardages, dessins et imprimés 1978-2005, Galerie ArteNostrum, Dieulefit
Pierre Buraglio, Lithos, St Restitut
Pierre Buraglio, Imprimés et Variés, Musée Faure, Aix-en-Provence
Assemblages 1987-1988, Galerie Marwan Hoss, Paris

2004

Pierre Buraglio... autour... auparavant, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis
Récemment, galerie Marwan Hoss, Paris
Avec qui ? A propos de qui ?, Musée des Beaux-Arts, Lyon
Mais encore, galerie Martinez, Lyon
Une collection : Les fruits d'un regard, galerie Confluence(s), IUFM, Lyon
Avec les mots, avec les écrivains, Ecole normale supérieure, Lyon
Paysages et marines, galerie Léa Gredt, Luxembourg / avec Jean Voos
Pierre Buraglio - D'après et cependant, Le Ring, Nantes

2003

Galerie Jacques Girard, Toulouse
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
Galerie Tal-Coat, Centre Culturel d'Hennebont
Prolongements et Prélèvements, Musée Zadkine, Paris

2002

Musée des Beaux-Arts, Tours
Galerie des Sept Collines, Viennes
Centre d'art et de littérature (avec D. Gutherz), l'Echelle

2001

Galerie Marwan Hoss, Paris
Galerie José Martinez, Lyon
Galerie Athanor, Marseille
Espace APCIS, Maisons-Alfort

2000

Morceaux choisis, 1965-1999, Maison d'Art Contemporain Chaillieux, Fresnes
Papier, Itutsutji, Toyko, Japon

1999

Capc Musée d'art contemporain, Bordeaux
Metro della Robbia, Fonds Régional d'Art Contemporain Pays de la Loire, Nantes
Galerie Zographia, Bordeaux

1998

Pierre Buraglio de 1965 à 1998, Fiac 98, Paris, stand Galerie Marwan Hoss
Oeuvres récentes, Fiac 98, Paris, Galerie Marwan Hoss
Centre d'art contemporain d'Istres (avec Emmanuel)
Oeuvres sur papier, Galerie Athanor, Marseille
Oeuvres 1965-1998, Centre Rhénan Art Contemporain, Alsace, Altkirch
Variations imprimées en rouge d'après Grünewald, Artothèque Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
Espace Lumière, Hénin Beaumont

1997

Avec/sans les mots, 1963-1996, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée de la Communauté Française de Belgique, La L
Galerie Léa Gredt, Luxembourg

Imprimé/s, galerie Athanor, Marseille
Oeuvres de 1966-1997, Palais des Congrès, Le Mans

1996

Avec..., d'après..., galerie de l'Ancien Collège, Châtellerault
Galerie Léa Gredt, Luxembourg
B. cum libro, galerie Jean Fournier, Paris
Autour de la Croix-Sainte Claire, galerie Art Culture et Foi, Paris
Galerie Plessis, Nantes
Galerie Saint-Séverin, Paris

1995

Galerie Jean Fournier, Paris

1994

Galerie Pierre Colt, Nice
Galerie Trintignan, Montpellier
Imprimé/s, galerie Athanor, Marseille
Galerie Léa Gredt, Luxembourg
Autour de la Croix-Sainte Claire, galerie Art Culture et Foi, Paris
Galerie Plessis, Nantes

1993

Pierre Buraglio, Institut Français, Galerie Matisse, Londres, Royaume-Uni
15 dessins d'après Chardin, Musée des Beaux-Arts, Orléans
Galerie d'Arsac, Margaux, Gironde
Avec, d'après, autour, et..., galerie Jean Fournier, Paris

1992

Buraglio d'après..., Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, Amiens
Centre d'Arts Plastiques, Royan
Centre d'Art Contemporain, Mont-de-Marsan
Centre d'Art Contemporain, Carré Saint-Vincent, Orléans

1991

Galerie Pierre Colt, Nice
Centre d'Arts Plastiques, Royan
Galerie Jean Fournier, Paris
Galerie Christine Debras et Yves Bical, Bruxelles, Belgique
Galerie Saint-Séverin, Paris

1990

Galerie La Cour 21, Nantes
Musée Sara Hilden, Tempere, Finlande

1989

Passé-présent, Fonds Régional d'Art Contemporain Provence Alpes-Côte d'Azur, Marseille
Galerie Jean Fournier, Paris
Galerie Gilles Favre, Lyon
Maison de la Culture, Amiens
Centre Culturel de l'Albigeois, Albi
Centre d'Art Contemporain, Castres
Institut français, Cologne, Allemagne
Musée Réatu, Arles
Galerie Won, Séoul, Corée du Sud

1988

Duldes papier(s), galerie de l'Ancienne Post, Calais

Galerie Dortindeguey, Anduze
Crédac, Galerie Fernand Léger, Centre d'Art Contemporain, Ivry-sur-Seine

1987

Galerie Pascal de Sarthe, San Francisco, USA
Galerie Jean Fournier, Paris.
Galerie Zographia, Bordeaux
L'autre musée, Bruxelles, Belgique

1986

Centre d'Art, Flaine
Galerie Athanor, Marseille
Atelier Bordas, Paris

1985

Musée des Beaux-Arts de Valence
Buraglio : Fenêtres, Centre d'Art contemporain, Carré St-Vincens, Orléans

1984

Fenêtres, dessins d'après..., Musée Savoisien, Chambéry
Galerie Jean Fournier, Paris

1982

Galleries contemporaines, Paris
Musée d'Art Moderne, Centre G. Pompidou Paris
Galerie Jean Fournier, Paris

1980

Galerie Jean Fournier, Paris

1979

Buraglio : 1965-1979, Musée de Grenoble

1978

Galerie Jean Fournier, Paris

1976

Baie aveugle, galerie 30, Paris
Ecrans : 1964-1976, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2015

Galerie La Forest Divonne – Bruxelles, *Passion Partagée*

2014

Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Galerie Jean Fournier
A côté, en deçà, au delà, galerie DIX291, Paris
Carte blanche à Claude Buraglio, galerie Olivier Nouvellet, Paris
... à tenon et mortaise..., exposition en dialogue avec les oeuvres d'Edouard Pignon, Galerie Bernard Ceysson, Paris
Pierre et Claude Buraglio + Le collectif BGB, Château Lescombes, Centre d'art contemporain, Eysines
Frontalités, approches du paysage, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, Sarthe
Original Multiple, Galerie Altoe, Wittersdorf
Hors-champ. De la pensée à l'oeuvre, Galerie Jean Fournier, Paris
Avoir 10 + 1, Centre d'art contemporain de St-Restitut, St-Restitut

Avec et sans peinture, MAC / VAL, Vitry-sur-Seine

2013

Frontalité, approches du paysage, Galerie Vieille du Temple, Paris
Le Musée Ephémère, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer
Presque noire et blanche, galerie Jean Fournier, Paris
Support / Surface et après... Abbaye de Beaulieu en Rouergue, Ginals
Une génération ? Les peintres des années 70 dans la collection de la Villa Tamaris, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer
La sentinelle - Conversations, dédicaces et autres partitions, CAPC Bordeaux
Trois fois rien, Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard
"Émoi & moi", MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
L'art au défi de l'espérance, Mairie du VI^e arrondissement, Paris

Passions Partagées, Château de Ponce, Ponce sur le Loir, Sarthe

2012

Carte Blanche à Pierre Buraglio et Yan Pei-Ming, Manufacture des Gobelins, Paris
L'Atelier rue du Bac. rendez-vous avec les éditions Eric Seydoux, galerie Jean Fournier, Paris

2011

Le papier à l'oeuvre, Musée du Louvre, Paris
Itinéraire bis, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-seine
Opacité et transparence - De la sérigraphie comme révélateur, éditions Eric Seydoux,
Artcurial Librairie, Paris
Support Papier, galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine

2010

NEVERMORE, souvenir, souvenir, que me veux-tu ?, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
Les 20 ans de la macc, une proposition de Pierre Wat, Maison d'art contemporain de Chaillioux, Fresnes

2009

Le Blanc, Centre Georges Pompidou, cabinet d'art graphique, Paris
Pierre Buraglio - Autour de Pierre Buraglio, Villa Tamaris Centre d'art, Toulon

2008

Traces du Sacré, Musée National d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Art Elysées, Galerie Vieille du Temple

2007

L'amour de l'art, Musée d'Agen, Eglise des Jacobins, Agen.
La couleur toujours recommandée - Hommage à Jean Fournier, Musée Fabre, Montpellier
Musée des Tapisseries, Aix en Provence
Carte Blanche à la Manufacture nationale de Sèvres, Palais Fénelon, Le Cateau-Cambrésis
Le souffle à la surface, Institut catholique de Paris
Art Paris, Paris

2006

Exposition Cézanne 2006, Aix en Provence
FIAC : galeries Marwan Hoss, Catherine Putman et Eric Seydoux.
Pierre Buraglio... avatars 1963 – 2006, Bruxelles, Belgique
Galerie Vieille du Temple, Paris
St'art, foire européenne d'art contemporain, galerie Georges Michel Kahn, Strasbourg
Pierre Buraglio memento, Atelier et studio Franck Bordas

L'imprimé - Avant, pendant, après, Maison des Arts de Malakoff

2005

Nu, centre d'art contemporain, Mont-de-Marsan

Été, CAPC, Bordeaux

Les adieux de Jean Le Gac, galerie Nationale de la tapisserie, Beauvais

Ici aussi, FRAC Bretagne, Chapelle Saint-Mathieu Morlaix.

La peau du chat, Musée des Sables-d'Olonne et Château de Tanlay

Hommage à Carlotta, galerie Baudoin-Lebon, Paris

Galerie Hélène Trintignan, Montpellier,

Art Paris : galeries : Marwan Hoss, Hélène Trintignan, Vieille du Temple

Autour de Cervantès, galerie Yves Faurie, Nîmes

Galerie Jean Fournier, Paris

Galerie Martinez, Lyon

Au delà des signes, Sint-Tillokerk, Izegem, Belgique

Sélection, Centre de la Gravure et de l'imprimé, La Louvière, Belgique à l'École des Beaux-Arts de Rennes. Editions Franck Arts, Rennes

L'original multiple, Bibliothèque Nationale de France, Paris

2004

Ombres et lumières, Quatre siècles de peinture française, Budapest, Varsovie, Bucarest

Couleurs simples, APCIS, Maisons-Alfort

Galerie Léa Gredt, Luxembourg

France, expériences croisées, Musée de Marrakech, Maroc

La peau du chat, Artothèque de Caen

Galerie Jean Fournier, Paris

FIAC: galeries Marwan Hoss, Catherine Putman et Eric Seydoux

2003

Marseille Collections privées nantaises de 1950 à 2000, galerie Athanor (avec Claude Viallat), Musée des Beaux-Arts, Nantes

Morceaux Choisis, Galerie Vieille du Temple

Des Paysages, Galerie Vieille du Temple

Art Paris, St'art Strasbourg, Galerie Vieille du Temple

2002

Galerie Léa Gredt, Luxembourg

Paris, Capital of the Arts 1900-1968, Royal Academy, Londres/Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne

A tension fort fragile, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine

Ces fous de dessins, galerie de France, Paris

FIAC, Paris, Stand Marwan Hos, Catherine Putman, Eric Seydoux et Bernard Bouche

Art-Paris, Stands galeries S. Tarazieve, Vieille du Temple Triennale de l'Estampe, Biella, Italie

Jardins secrets IV, Hôpital Charles Foix, Ivry-sur-Seine

De la Passion à la Résurrection, Château de Villeneuve, Vence

Signes des temps, FRAC Bretagne, Pontivy.

Foire de Bâle, stand Marwan Hoss et Catherine Putman

2001

L'Esprit Support-Surface, Shenzhen, République de Chine

Musée d'histoire, Shouxi, République de Chine

FIAC, Paris, Stand Marwan Hoss, Catherine Putman, Eric Seydoux et Bernard Bouche

Foire de Bâle, stands Catherine Putman et Marwan Hoss

2000

Les Années Supports-Surfaces dans les collections du Musée National d'Art moderne, Metropolitan, New York Museum, Tokyo, Japon

Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, Centro Cultural Banco de Brazil, Rio de Janeiro, Brésil
2000 en France, Cathédrale d'Evry, Epiphanies
Commandes et acquisitions publiques, Assemblée Nationale, Paris
Foire de Bâle, Stands Catherine Putmann et Marwan Hoss
Arco, Madrid, Stands Galeries Catherine Putman et Marwan Hoss
Arco, Madrid, Stands Catherine Putman
Galerie Athanor, Marseille
Galerie Léa Gredt, Luxembourg
Galerie Dortindeguy, Arles

1999

René Gimpel Gallery, Londres, Royaume-Uni
Foire de Bâle, stands Galeries Marwan Hoss, Catherine Putman et Éric Seydoux
Les années Support-Surface dans les collections du Musée national d'Art moderne, Maison de la culture, Namur, Belgique
Muzeum Sztuki, Lodz, Pologne
Palazzo delle exposition, Rome, Italie
Taidemuseo, Tempere, Finlande
Sculptures. Propositions (Oeuvres du Fonds national d'Art contemporain), Musée Denys Puech, Rodez
Le seuil de la peinture en France et en Italie, Pérouse

1998

Collection: un autre regard, de la peinture à l'objet, Capc, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux
Una select dels fons de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Fundacio Joan Miro, Barcelone, Espagne
Foire de Bâle, stands Catherine Putman et Marwan Hoss
Les années Support-Surface dans les collections du Musée national d'Art moderne, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris
Centro Cultural de Cande Duque, Madrid, Espagne
La collection 1945-1995 et la collection Sonnabend, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne

1997

Pierre Buraglio et Dominique Fourcade, La Vieille Charité, Marseille
Art 27'97 Basel, Bâle, stands galerie Catherine Putman
Made in France, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

1996

En Filigrane, Bibliothèque Nationale, Paris
Foire de Chicago, stand galerie Marwan Hoss
Monuments et Modernité, Fondation Electricité de France, Espace Electra, Paris

1995

Passions privées, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Du paysage incertain fragments, Centre d'Art Contemporain, Vassivière-en-Limousin
Dessin Contemporain, Musée de Valence
Du trait à la ligne, Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Foire de Yokohama, stand Itutsutji, Gallery Tokyo, Japon
Foire de Francfort, stand galerie Léa Gredt
Threshold, Thirteen French Artists, National Gallery of Moderne Art, New Delhi, Inde

1994

SAGA, Paris, stand galerie Jacques et Catherine Putman
Liberté et Egalité, Ludwig-Museum, Coblenz
Autour de Support-Surface, Centre d'Art Contemporain, Meymac
Dessiner une collection d'art contemporain : oeuvres du Fonds régional d'Art contemporain Picardie, Musée du Luxembourg
Le Musée et les modernes, un choix de Marcelin Pleynet, Musée de Picardie, Amiens

1993

Claude Viallat, Pierre Buraglio, Thèmes et Variation, Musée Matisse, Nice
Galerie Enrico Navarra, Tokyo, Japon
Dominique Bozo ; un regard, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Ils ont cité Matisse, galerie de France, Paris

Copier, créer, Musée du Louvre, Paris
Le grand émerveillement pour le Sud, Musée de Vence
Ville Biennale international de l'estampe, Séoul, Corée du Sud

1992

La collection du FRAC Pays de la Loire", Musée des Beaux-Arts, Nantes
Exposition universelle de Séville, Pavillon français, Espagne
L'art abstrait en France dans les années 60-70 : Le geste et l'idée, Musée d'Art Moderne, Toulouse
Papier, Image et Base, Musée Oud-Hospitaal, Aalst, Belgique
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

1991

L'Amour de l'Art, 1ère Biennale d'Art Contemporain de Lyon
Dessins d'une collection, Fonds régional d'Art Contemporain de Picardie, Amiens

1990

Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft, Düsseldorf, Allemagne
Sainte-Victoire Cézanne, Musée Granet, Aix-en-Provence
Desseins et dessins, Ecole des Beaux-Arts, Avignon Musée des Beaux-Arts, Mulhouse

1989

Hommage à Jean Hélicon, Galerie Art of Century, Paris
Liberté-Egalité = Freiheit-Gleichheit, Musée Folkwang, Essen
Kunstmuseum, Winterthur
Passé-Présent, Fonds régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille

1988

L'art Moderne à Marseille, La collection du Musée Cantini, Marseille
BAC 88, Ile Biennale d'Art Contemporain, Nancy
Foire de Chicago, stand Galerie Pascal de Sarthe
Art français contemporain, Zagreb/Ljubjana/Belgrade Biennale d'Ankara
Pierre Buraglio, Claude Viallat 1968-1988, Arco, Madrid, stand Galerie Jean Fournier
Foire de Los Angeles, Stand Galerie Pascal de Sarthe Galerie Won, Séoul, Corée du Sud
Dessin: naissance d'une collection, Fonds Régional d'Art Contemporain Picardie, Amiens
Collection d'art contemporain, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
Nouveau Musée, Villeurbanne

1987

FIAC, Paris, stand galerie Jean Fournier
37e salon de Montrouge, Paris
Vie Bourse d'Art Monumental d'Ivry, Crédac, Ivry-sur-Seine

1985

Rencontres, Abidjan/Dakar/Bamako
Art français 1960-1985, Belgrade, Zagreb
Foire de Bâle, stand Atelier Franck Bordas
Since Matisse. French Color, Edimbourg/Nantes/Louisiana Museum for Moderne Kunst, Humlebaeck/Bruxelles
Marseille: Ils collectionnent, Musée Cantini, Marseille

1983

L'Espace de la couleur, Baden-Baden, Allemagne
Vingt ans d'art en France. 1960-/1980, Mayenne; Tübingen; Berlin; Luxembourg; Bologne
Art Contemporain, Nîmes

1982

Fiac, Paris, stand Jean Fournier
Choix pour aujourd'hui, Musée national d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Collection Bernard Lamarche-Vadel, Musée SainteCroix, Poitiers

Le Relief mural en France de 1955 à nos jours, Galerie Zabriskie, Paris
Pierre Buraglio, Bertrand Lavier, Georges Rousse, Galerie Zabriskie, New York
Sans Titre I, Musée de Toulon

1981

Murs, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

1980

Kunst I dag = Art aujourd'hui, Ordruggaard, Copenhague, Danemark
Les collections privées liégeoises, APIAW, Liège Avatars, Galerie Jean Fournier, Paris
Achats depuis 60, Musée Cantini, Marseille

1979

XVe Biennale de Sao Paulo, Brésil

Tendances de l'Art en France 1968-1978 : les Partis pris de Marcelin Pleynet, ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de P
TP Travaux pratiques 2, Limoges

L'éternel conflit du dessin et de la couleur: accrochage, Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

1978

L'Estampe d'aujourd'hui 1973-1978, Bibliothèque, Nationale, Paris

D'un espace à l'autre ; la fenêtre, Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez.

1977

3 villes : 3 collections, Musée Cantini, Marseille/Musée de peinture et sculpture, Grenoble/Musée d'Art et d'Industrie, Saint-E

1976

Premier Salon de la critique, Paris-La Défense

Vitte Festival International de la peinture, Cagnes-sur-Mer

1975

TP, Travaux pratiques, UER de Sciences, Limoges

Salon de Mai

Collectif d'exposition, AAARP, Paris

1968

Salle rouge pour le Viêt-Nam, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

1967

Ve Festival de la Côte d'Azur

1966

Impact I, Musée d'Art Moderne, Céret, Biennale de Menton

Galerie Le Couloir, Yverdon

Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Paris

Triptyque, galerie Jean Fournier, Paris

1965

IVe Biennale de Paris

Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Paris

Salon des Réalités Nouvelles, Paris

1964

Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Paris

1963

IIIe Biennale de Paris

1961-1959

Salons de la Jeune Peinture, Paris