

« Jürg Langhans. L'aveugle est un songe. Peintures récentes », Galerie Vieille du Temple, 23, rue Vieille-du-Temple, Paris-4<sup>e</sup>, [www.galerievieilledutemple.com](http://www.galerievieilledutemple.com)

Le silence est important. Et le calme des choses, des arbres et des corps, la paix des pierres, l'inconnu des écorces. Le peintre Jürg Langhans (né en Allemagne en 1966, arrivé en France en 1984) pose les questions : « Est-ce que le monde n'est que surface ? N'y a-t-il rien derrière les apparences ? » Il ne répond pas avec des mots. Il laisse les écorces de boulot se détacher du tronç, les regarde avec désir. Puis il peint les apparences qui ont protégé la vie de l'arbre. Ses écorces sont vivantes. Entre 1 500 et 20 000 euros. — **C.CY.**

« Gérard Garouste, Contes ineffables », Galerie Daniel Tempion, 30, rue Beaubourg, Paris-3<sup>e</sup>, [www.danieltempion.com](http://www.danieltempion.com)

« C'est parce qu'il y a toute l'histoire de la peinture derrière moi que ça m'intéresse de peindre. » Gérard Garouste, né en 1946 à Paris, revient à la Galerie Tempion pour exposer une vingtaine d'huiles sur toile et une demi-dizaine de sculptures en bronze, pour des prix allant de 40 000 à 140 000 euros. « L'intranquille » Garouste, en rupture avec l'avant-garde, a toujours fait le choix audacieux d'assumer une peinture figurative d'apparence classique. Comme souvent, il revisite pour cette expo l'univers des mythes et des contes : on y croise Tintin et Milou, le Talmud, La Fontaine, Grunewald, Millet ainsi que ses proches qu'il prend plaisir à retravailler. — **VINCENT DELAURY**

« Vive la Commune, Michel Quarez à Saint-Denis », Musée d'art et d'histoire, 22, bis, rue Gabriel-Péri, Saint-Denis (93), [www.musee-saint-denis.fr](http://www.musee-saint-denis.fr)



Gérard Garouste, Wagner, Méphistophélès et Homunculus, 2013, huile sur toile, 129,5 x 195 cm. © Photo: B. Hue/ Tutti, courtesy Galerie Daniel Tempion.

ici une exposition attachante. L'artiste se prête au jeu de montrer son travail sans forfanterie ni aucune de ces prétentieuses postures « conceptualisto-savantes », qui kaléidoscope de visages et de scènes de la vie quotidienne, saisies par l'artiste tant dans le Constantinois (Algérie) que dans les bars de Saint-Denis, cette juxtaposition serrée d'empreintes d'existences est saisissante d'humanité toute simple. Des peintures hautes en couleur, de tous formats, de factures et de niveaux d'exigence contrastés, occupent la tribune de Mesdames, une salle d'où les filles de Louis XV pouvaient assister aux offices religieux sans se mêler au peuple. Une affirmation de totale liberté, ces peintures affranchies de toutes contraintes ? Évidemment ! Lex-position s'intitule « Vive la Commune »...

« Vive la Commune, Michel Quarez à Saint-Denis », Musée d'art et d'histoire, 22, bis, rue Gabriel-Péri, Saint-Denis (93), [www.musee-saint-denis.fr](http://www.musee-saint-denis.fr)

« Jürg Langhans. L'aveugle est un songe. Peintures récentes », Galerie Vieille du Temple, 23, rue Vieille-du-Temple, Paris-4<sup>e</sup>, [www.galerievieilledutemple.com](http://www.galerievieilledutemple.com)

« Gérard Garouste, Contes ineffables », Galerie Daniel Tempion, 30, rue Beaubourg, Paris-3<sup>e</sup>, [www.danieltempion.com](http://www.danieltempion.com)

« Jürg Langhans. L'aveugle est un songe. Peintures récentes », Galerie Vieille du Temple, 23, rue Vieille-du-Temple, Paris-4<sup>e</sup>, [www.galerievieilledutemple.com](http://www.galerievieilledutemple.com)

« Vive la Commune, Michel Quarez à Saint-Denis », Musée d'art et d'histoire, 22, bis, rue Gabriel-Péri, Saint-Denis (93), [www.musee-saint-denis.fr](http://www.musee-saint-denis.fr)

« Jürg Langhans. L'aveugle est un songe. Peintures récentes », Galerie Vieille du Temple, 23, rue Vieille-du-Temple, Paris-4<sup>e</sup>, [www.galerievieilledutemple.com](http://www.galerievieilledutemple.com)

« Gérard Garouste, Contes ineffables », Galerie Daniel Tempion, 30, rue Beaubourg, Paris-3<sup>e</sup>, [www.danieltempion.com](http://www.danieltempion.com)

« Jürg Langhans. L'aveugle est un songe. Peintures récentes », Galerie Vieille du Temple, 23, rue Vieille-du-Temple, Paris-4<sup>e</sup>, [www.galerievieilledutemple.com](http://www.galerievieilledutemple.com)

« Jürg Langhans. L'aveugle est un songe. Peintures récentes », Galerie Vieille du Temple, 23, rue Vieille-du-Temple, Paris-4<sup>e</sup>, [www.galerievieilledutemple.com](http://www.galerievieilledutemple.com)



Michel Quarez, Mouvement brownien, 121 x 175 cm, Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis. © Photo: Irène Andréani.