

GALERIE  
LA FOREST DIVONNE

PARIS • BRUSSELS

Rue Hotel des Monnaies 66, 1060 Bruxelles

Munthofstraat 66, 1060 Brussel

025441673 0471897146

brussels@galerielaforestdivonne.com

www.galerielaforestdivonne.com

Communiqué de presse

EXPOSITION

Arthur Aillaud

13 avril - 28 mai 2016



Arthur Aillaud, *Sans titre*, huile sur toile, 200 x 160 cm, 2015 - © Alberto Ricci

Après l'exposition *Passion partagée* qui a rassemblé l'ensemble des 17 artistes de la galerie pour l'ouverture de son nouvel espace bruxellois, **La Galerie La Forest Divonne - Bruxelles inaugure son cycle d'expositions personnelles avec un important ensemble de peintures récentes d'Arthur Aillaud.**



Arthur Aillaud, *Sans titre*, huile sur toile, 300 x 250 cm, 2015 - © Alberto Ricci

**Né en 1973, Arthur Aillaud collabore avec la Galerie La Forest Divonne depuis 2006. Son travail de peinture, de dessin et de collage, s'articule principalement autour du paysage. Montagnes, plaines, villes de nuit... Les paysages d'Arthur Aillaud, dans lesquels s'inséraient souvent des constructions, sont désormais le plus souvent recouverts par de grandes formes géométriques, plus radicales, qui en masquent la profondeur et sectionnent les lignes de fuite. Aillaud impose un va-et-vient constant entre planéité et profondeur, un dialogue très soutenu, au sein d'une même toile, entre nature et constructions, entre abstraction et figuration.**

Dans ses peintures récentes, des silhouettes mystérieuses apparaissent comme des pans de béton, absorbant la lumière et masquant l'horizon des paysages dans lesquels ils surgissent. Dans d'autres toiles, parfois monumentales et plus gestuelles, Aillaud représente la ville, dans l'ombre, scintillante, souvent tentaculaire, magmatique, mais toujours tenue à distance.

L'ensemble baigne dans une lumière indéfinissable : aube ou crépuscule ? **Arthur Aillaud alimente cette ambiguïté, entre jour et nuit, entre plan et perspective, entre séductions figuratives et rigueurs de l'à-plat, en laissant ouvertes les différentes interprétations, sans qu'on puisse enfermer ni les toiles, ni l'artiste dans une perspective unique.**

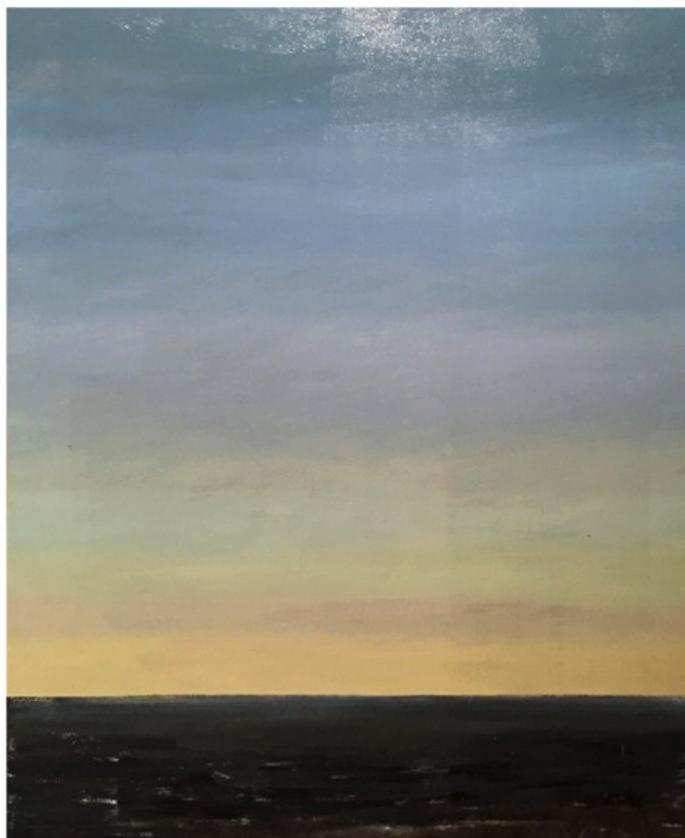
Dans ses peintures récentes, des silhouettes mystérieuses apparaissent comme des pans de béton, absorbant la lumière et masquant l'horizon des paysages dans lesquels ils surgissent. Dans d'autres toiles, parfois monumentales et plus gestuelles, Aillaud représente la ville, dans l'ombre, scintillante, souvent tentaculaire, magma-tique, mais toujours tenue à distance.

L'ensemble baigne dans une lumière indéfinissable : aube ou crépuscule ?  
**Arthur Aillaud alimente cette ambiguïté, entre jour et nuit, entre plan et perspective, entre séductions figuratives et rigueurs de l'à-plat, en laissant ouvertes les différentes interprétations, sans qu'on puisse enfermer ni les toiles, ni l'artiste dans une perspective unique.**

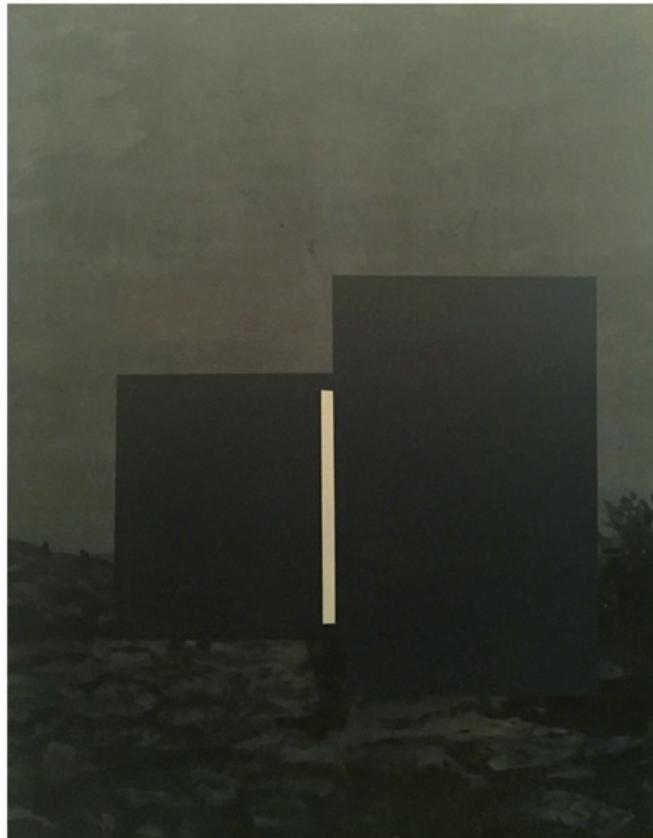


Arthur Aillaud, *Sans titre*, huile sur toile, 80 x 120 cm, 2016 - © Alberto Ricci

- 
- La présente exposition fait l'objet d'un catalogue, accompagné dans un entretien de l'artiste avec Alain Berland, critique d'art et commissaire d'exposition.
  - Arthur Aillaud est le fils du peintre Gilles Aillaud et le petit-fils de l'architecte Emile Aillaud et du sculpteur Robert Couturier.
  - Il est régulièrement sollicité pour des décors de théâtre et d'opéra :  
*Journal d'un disparu*, Leos Janacek, Museumsquartier, Vienne, 2004.  
*Par Allégresse*, Natalia Ginzburg, Théâtre de la Madeleine, Paris, 2009.  
*Illusion*, Marie-Louise Bischofberger, Schauspielhaus, Düsseldorf, 2011.



Arthur Aillaud, *Sans titre*, huile sur toile, 120 x 80 cm, 2014 - © Alberto Ricci



Arthur Aillaud, *Sans titre*, huile sur toile, 120 x 80 cm, 2014 - © Alberto Ricci

---

## ARTHUR AILLAUD

Né en 1973. Vit et travaille à Paris

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016 : Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2014 : Galerie Béa-Ba, Marseille
- 2013 : Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2007 : première exposition à la Galerie Vieille du Temple, Paris

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 : Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
- 2016 : Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015 : Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
- 2014 : Frontalité, Approches du paysage, Galerie La Forest Divonne, Paris ; Château de Poncé, Sarthe
- 2013 : Faire le Mur, La vitrine am, carte blanche à Sally Bonn  
Passions Partagées, Château de Poncé, Sarthe France
- 2012 : Carte blanche à Pierre Wat, Galerie Vieille du Temple  
Musée de L'Isle Adam : Histoires d'Arbres.  
Usages et représentations des forêts de Carnelle, Montmorency et L'Isle Adam.  
À Force de regarder au lieu de voir, Galerie des Bains Douches
- 2007 : Sextet, Musée de Rauma, Finlande
- 2006 : Des Paysages, Galerie Vieille du Temple
- 1999 : Events, galerie Côté Rue - Yvon Lambert, Paris
- 1998 : Autour d'un(e) Inconnu(e), Paris, Bruxelles, Anvers

### DÉCORS DE THÉÂTRE

- 2011 : Décors pour Marie-Louise Bischofberger
- 2009 : Décors de « Je t'ai épousé par allégresse », théâtre de la Madeleine, Paris