



ILLÉS SARKANTYU

Born in Budapest in 1977
Lives and works between Paris and Bordeaux

PERSONAL EXHIBITIONS

- 2025 *Paraphrases - New collection*, MoMű, Balatonfüred Modern Art Center, Hungary
- 2024 *ACCMADIAL*, Centre de Kerpape, Plœmeur, France
- 2022 *À contre-vue*, Galerie La Forest Divonne, Paris, with the support of CNAP
ACCMADIAL (Aidants des malades d'Alzheimer), Maison des Sciences de l'Homme Ange-Guépin
Nantes, France
- 2018 *Abstraction du concret. Lucien Hervé // Illés Sarkantyu*, Galerie de La Forest Divonne -
Brussels, Belgium
Vivants (Après la Grande Guerre, se souvenir), Departmental Archives of Morbihan, Vannes,
France
Illés Sarkantyu Featuring Jean-Pierre Vielfaure : La Disparition (Remix), Departmental
domaine of Kerguéhennec, France
- 2017 *Paraphrases*, Robert Capa Contemporary Photography Center, Budapest, Hungary
- 2016 *Paraphrases*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Saint-Victoire, Departmental domaine of Kerguéhennec, France
- 2015 *Marc Chagall, La Paix - Illés Sarkantyu - Jean-Baptiste Doulcet*, Musée du Pays de
Sarrebourg, France
- 2014 *Less is more - Lucien Hervé / Illés Sarkantyu*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Ombrées, Departmental domaine of Kerguéhennec, France
- 2013 *Alexandre Hollan invite Illés Sarkantyu*, Fabrique du Pont d'Aleyrac, Saint-Pierreville, France
Memorandum, Carte blanche to Marguerite Pilven, Galerie Binôme, Paris, France
- 2012 *Hervé* - Galerie Benj, Paris, France
Mihály, Vasváry ház, Pécs, Hungary
- 2011 *Mihály*, French Institute of Budapest, Pedrazzini room, Hungary
- 2006 *Franco-hongrois*, French Institute of Budapest, Pedrazzini room, Hungary
Massue, Cultural Centre for Contemporary Architecture (KÉK), Budapest, Hungary
- 2001 *Visite, Mai Manó Ház*, (House of Hungarian Photographers), Budapest, Hungary

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *La main (et) le gant*, Musée Jenisch Vevey, Switzerland

L'Échelle, CAP Royan, France

- 2021 *Vanités*, Galerie de La Forest Divonne, Paris, France
Who We Are | Photographs about artists, Kunsthalle, Budapest, Hungary
Images of light II | 2ème Salon National de la Photographie, Kunsthalle, Budapest, Hungary
Sarkantyu Simon, 100, Wosinsky Mór Megyei Múzeum, Szekszárd, Hungary
- 2020 Photo London Fair Digital, Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels
Ensemble, Galerie La Forest Divonne Brussels
- 2019 *Au revoir ! Photographes d'origine hongroise en France*, Budapesti Történeti Múzeum (Budapest Historical Museum, Buda Castle), Budapest, Hungary
Préhistoire et Art contemporain, Atelier Hézo, Le Hézo, France
- 2016 *Dans l'atelier, L'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons*, Petit Palais, Paris, France
Passion Partagée, Galerie de La Forest Divonne, Brussels, Belgium
Les plaisirs et les jours, L'Atelier blanc, Contemporary art center, Villefranche de Rouergue, France
- 2015 *Inauguration*, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France
- 2014 *Frontalité, approches du paysage*, Château de Poncé, Sarthe, France
Figure(s) et Paysage(s), Departmental domain of Kerguéhennec, France
- 2013 Paris Photo, Galerie du jour Agnès b., Grand Palais, Paris, France
 Icônes du temps présent, Galerie Patricia Dorfmann, Paris, France
Carte blanche à Jean-Pascal Léger - Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France
Still, Fotográfia a múzeumban / Still, Photography at the Museum, MODEM, Debrecen, Hungary
Passions partagées, Château de Poncé, Sarthe, France
Illés Sarkantyu - Jun Sato, Galerie aller simple, Champlan, France
- 2010 *Alexandre Hollan, Peintures - dessins*, Galerie Espace Liberté, Crest, France
- 2008 *Tu veux ma foto ?*, Participation to the Jean Cerezal-Callizo project, Galerie In Extenso, Clermont-Ferrand, France
Résidents, Paris 2003-2007, Espace EDF Electra, Paris, France
- 2006 *Singulier(s)-Pluriel(s)*, Atelier de Busigny, Mai en Cambrésis, Cateau Cambrésis, France
Alexandre Hollan, Un seul arbre, Musée d'Art de Joliette, Québec, Canada
- 2004 *(H)unok Párizsban*, Galerie MVM, Budapest, Hungary
- 2003 *Hongrois de Hongrie vs Hongrois de France*, Hungarian institute of Paris, France
- 2002 *Artistes hongrois en France - 1920-2000*, Hôtel Bessonneau, Angers, France
Mot-Image - Portraits d'écrivains hongrois, Palais Károlyi, Budapest, Hungary
Ősszeállt a kép / l'épiphanie de l'enquêteur, Galerie Miró, Budapest, Hungary
- 2000 *Expozíció 2000*, Contemporary art museum, Budapest, Hungary
- 1998 *La Première Semaine Nationale de Photographie*, Museum of Decorative Arts, Budapest, Hungary

PUBLIC COLLECTIONS

Museum of Sarrebourg
Departmental Domain of Kerguéhennec
Kunsthalle of Budapest

Hungarian Museum of Photography, Kecskemét
Museum of Fine Arts of Budapest

PUBLICATIONS

«Domaine de Suscinio, regards croisés», published by the Morbihan Department, 2022

«Portraits de places à Paris», texts by Attila Batar, Éditions Le Carré Bleu, collection n°9, 2021

«Mise en demeure», Château de La Roche, texts by Cyril Brulé, Renaud Escande, Viviane de Montalembert, JeanPierreBrice Olivier, Illés Sarkantyu, Jérôme Touron, limited edition of 50 copies for Viviane de Montalembert, 2020

«La Disparition (remix), Illés Sarkantyu featuring Jean-Pierre Vielfaure. Fragments d'une chronologie du hasard», Texts by Olivier Delavallade, Chantal Cusin-Berche, Karim Ghaddab and the complete notebooks of Jean-Pierre Vielfaure. Co-publishing Naima and Domaine de Kerguéhennec, 2019.

«Gavrinis, une chambre», Texts: Olivier Agogué, Janos Ber, Olivier Delavallade. Éditions Domaine de Kerguéhennec, 2017.

«Face au Vif», «A photographic residency at Domaine de Kerguéhennec». Text by Pierre Wat. Direction Olivier Delavallade. Éditions Domaine de Kerguéhennec, 2016.

Illés Sarkantyu's photographs have also been published in some forty art catalogs (Bernard Pagès, Pierre Tal Coat, Lee Bae among others).

FILMOGRAPHY (selection)

«Daniel Buren, Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ», 5', 2022.

«Marc Ferroud, The two rocks», 10',

«Hommage à Marc Garanger», 20', 2021.

«Ernesto Rivero: la peinture tohu-bohu», 27' and 52', 2021.

«Daniel Pontoreau», 14', 2019

«Wall/Walls, painting beyond the painting», 26', 2018. Film made on the occasion of the eponymous exhibition at the Museum of Modern Art in Gyeonggi, South Korea.

«Tal Coat, The sky is not distinct from the earth», 52', 2017.

«Dansaekhwa, the adventure of monochrome in Korea, from the 1970s to the present». Interview with Park Seo-Bo, 24', 2015.

«Alexandre Hollan: Trees», 30', 2011.

«La Trinité Kerguéhennec, an ephemeral painting by Christian Jaccard», 26', 2011.

«Janos Ber : Faire Face », 52', 2010.

«Lucien Hervé », 26', 2010.

«Anna Mark at the Château de Ratilly », 21', 2007.

