



**Anna MARK**

Born in 1928 in Budapest, Hungary  
Lives and works in Paris since 1959

**Personal exhibitions**

- 2015** • Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris
  - Musée d'art et d'histoire, Meudon\*
- 2014** • Galerie ArtEspace83, (with Guy le Meaux), La Rochelle
- 2011** • Galerie Mirabilia, Lagorce, Ardèche
- 2010** • Clasing Gallery, Münster, Germany
  - Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2008** • Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2007** • Château de Ratilly, Treigny, Yonne\*
  - Cultural center « l'Espal », Le Mans
- 2006** • Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue
  - *Reliefs, gouaches, aquatints*, Plastic art center, Royan\*
- 2005** • Outdoor exhibition of the Hôtel des Arts de Toulon, Galerie Le Garage, Lorgues, Var
- 2004** • *ArtParis*, Galerie Sabine Puget
  - Institut Français, Budapest, Hungary
  - Kiscell Museum, Pinacothèque of Budapest, Hungary\*
- 2003** • Clasing Gallery, Münster, Germany
  - Hôtel des Arts, Mediterranean art center, Conseil Général du Var, (with Lucien Hervé), Toulon\*
- 2001** • Cabinet des Estampes et des Dessins, Liège
  - Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Liège
  - Galleri Embla, Tromsø, Norway
  - « Trois temps des lieux » (with Estrada and Anne Moreau), Galerie Sabine Puget, Paris
- 2000** • Clasing Gallery, Münster, Germany
  - « L'art dans les chapelles », Chapelle Saint Samson, Pluméliau, Morbihan
  - Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue
- 1998** • Galerie Biren, Paris
- 1997** • *SAGA (FIAC Édition)* (with Tal-Coat), Galerie Clivages, Espace Branly, Paris
- 1995** • Galerie Clivages, Paris
- 1992** • Galerie Clivages, Paris
- 1991** • *SAGA (FIAC Édition)* (with J. Ber), Galerie Clivages, Grand Palais, Paris

- 1990** • Galerie Pierre Lescot, Paris
  - Vasarely Museum, Budapest, Hungary\*
- 1989** • « Raumbegriffe » (with Janos Ber and Alexandre Hollan)
  - Haneburg Art center, Leer, Germany
  - Springhornhof Art center (with Renate Kornacker), Neuenkirchen, Germany
- 1987** • Engraving exhibition, Atelier Doune Cesari, Paris
- 1986** • M Gallery, Hanover, Germany
  - Galerie Pierre Lescot (with Pierre-Yves Bohm and Serge Plagnol), Paris
- 1984** • Galerie Pierre Lescot, Paris
  - M Gallery, Hanover, Germany
- 1983** • « Le livre d'heures aujourd'hui » (with Véra Szekely and Kamill Major)
  - Galerie E. Manet, Gennevilliers
- 1981** • M Gallery, Hanover, Germany
  - « Concerto », exhibition at the News room of the Library in the Centre G. Pompidou, Paris
- 1979** • Galerie Lucernaire, Paris
- 1976** • Galerie Isabelle Lemaigre-Dubreuil, Paris
- 1975** • Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds
- 1974** • Galerie Schlégl, Zurich, Switzerland
  - Galerie la Roue, Paris
- 1971** • Perrins Gallery, London, United-Kingdom
- 1969** • Galerie Jeanne Wiebenga (The « Groupe carré » with K. Hetey, T. Konok and E. Patkai), Lausanne, Switzerland
- 1968** • Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds
- 1967** • Sisti Galleries, Buffalo, United-States
- 1964** • Galerie du Haut Pavé, Paris

### **Collective exhibitions (selection)**

- 2016** • « Passion Partagée », Galerie La Forest Divonne, Brussels
  - Plastic art center (with Robert Groborne and Lucien Hervé), Royan\*
  - Salon Zürcher, New York
- 2015** • « Carte blanche à Jean-Pascal Léger », Espace Despalles, Paris
- 2013** • *ArtParis*, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, Paris
  - « Sur le fil », Galerie Vieille du Temple, Paris
  - « Carte blanche à Jean-Pascal Léger », Galerie Vidal – Saint Phalle, Paris
  - « Collection », Plastic art center, Royan
- 2012** • « Des artistes et des livres », Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2009** • « 1999/2009 : regard sur la collection du Conseil Général du Var », Hôtel des Arts, Toulon
- 2008** • « 20 ans et plus... », Anniversary of the Galerie Vieille du Temple, Paris
  - « Des roses aux bruns : le rouge dans tous ses états », La Maison des Arts, Carcès
- 2007** • *Accrochage*, Galerie Vieille du Temple, Paris
  - « 25 ans de la galerie », Galerie Annie Lagier, l'Isle-sur-la-Sorgue
- 2006** • « Peintres et poètes », *La rencontre du livre*, l'Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth, Versailles

- « vu écrit par Antoine Graziani », Domaine Orenga de Gaffory, Patrimoine, Corsica
- 10e *Salon International du Livre*, Institut français, Tanger, Maroc
- 2005** • « Coïncidences », about Antoine Graziani, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
- *Artistes de la galerie*, Galerie Sabine Puget, Château Barras, Fox-Amphoux, Var
- Monos Art Gallery, Liège
- 2004** • « Formes et couleurs », traveling exhibition Hôtel des Arts of Toulon, Fayence and Carcès
- « Le silence aussi se regarde II », Galerie Sabine Puget, Château Barras, Fox-Amphoux, Var
- « La collection », Hôtel des Arts, Toulon
- 2001** • « 2000 et 1 tableaux... », Musée des Beaux-Arts, Tourcoing
- 2000** • « Espèces d'espaces », Galerie Martagon, Malaucène
- « Clivages », Bibliothèque universitaire Moretus Plantin, Namur, Belgium
- *Foire d'art*, Galerie Annie Lagier, Strasbourg
- 1999** • « Autour du Zéro », Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue
- « Constructive art in Europe », Galerie Emilia Suci, Ettlingen, Germany
- « Constructive art in Europe », Galerie Hors Lieux, Strasbourg
- « Femmes graveurs du 20e siècle », Cabinet des Estampes et des Dessins
- Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Liège
- 1998** • « Hommage à Ruth », Centre d'Art Springhornhof, Neuenkirchen, Germany
- 1996** • « Vu écrit par Antoine Graziani », Penta di Casinca, Corsica
- « Hommage à Béla Bartók », UNESCO, Paris
- « Hommage à Béla Bartók », Musée Ferenczy, Szentendre, Hungary
- « Liures d'artistes », Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Paris
- « Papiers à dessein(s) », Galerie Art et Essai, Université Rennes II, Rennes
- 1995** • *FIAC*, Galerie Clivages, Paris
- 1994** • *Gravures de Anna Mark et de Ràfols-Casamada*, Galerie Clivages, Paris
- 1993** • « La marque », *Autour d'une peinture de Pierre Tal-Coat*, Galerie Clivages, Paris
- *IVème Salon international de l'estampe*, Villedieu.
- 1992** • *Acquisitions récentes (œuvres sur papier)*, Szépművészeti Múzeum (Fine Art Museum), Budapest, Hungary
- *Acquisitions récentes*, Bibliothèque Nationale, Paris
- *Gravures (avec Chillida, Giacometti, Tal-Coat)*, Galerie Clivages, Paris
- Galerie Clivages, Paris
- 1991** • *2e Triennale de la gravure*, Chamalières
- Galerie Clivages, Paris
- 1990** • « Le temps de voir », Tribute to Guy Resse, Maillot près Sens
- *SAGA (FIAC Édition)*, Atelier Major, Paris
- 1989** • *Art Cologne*, Galerie M. Marghescu, Cologne, Germany
- « 10 ans de la galerie », Galerie M. Marghescu, Kubus, Hanover, Germany
- *SAGA (FIAC Édition)* - Atelier Major, Paris
- 1988** • Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Budapest, Hungary

- *Triennale de la gravure*, Chamalières
- *SAGA (FIAC Édition)*, Galerie M and Atelier Major, Paris
- 1987** • *Art Cologne*, Galerie M, Cologne, Germany
- *Foire d'Art*, Galerie M, Hanover, Germany
- «10 ans de la galerie », Galerie Pierre Lescot, Paris
- 1986** • « Hommage à 1956 », Musée de Neuilly, Neuilly-sur-Seine
- 1984** • Galerie E. Manet, Gennevilliers
- 1983** • « Malerbücher aus Frankreich », Städtische Bibliothek (Bibliothèque municipale), Hanover, Germany
- 1982** • « Hommage à la terre natale », Mücsarnok (Palais des Arts), Budapest, Hungary
- « Livres d'art et d'artiste », Genoa, Italy
- *2e Manifeste du livre d'artiste*, Centre Georges Pompidou, Paris
- « Livres d'art et d'artiste », N.R.A., Paris
- « Dessins Français Contemporains », Musée-Galerie SEITA, Paris
- 1981** • « Hommage à Béla Bartók », Magyar Nemzeti Galéria (Galerie Nationale Hongroise), Budapest, Hungary
- « Allegro barbaro », Sprengel-Museum, Hanover, Germany
- « Allegro barbaro », Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany
- 1979** • Orangerie du Luxembourg, Paris
- 1978** • Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris
- 1976** • «Abstraction vivante», esplanade de la Défense, Paris
- 1975** • 1ère *Biennale française de la tapisserie*, Menton
- 1974** • *Microsalon Iris Clert*, Paris
- 1970** • *Foire Internationale «Art 1'70»*, Galerie Jeanne Wiebenga, Bale
- 1969** • « Le beau court la rue », Royaumont
- 1967** • Galerie de l'Université, Paris
- 1965** • Selected for the Price "Jeunes Peintres Étrangers" (Young Foreigner Artists), Paris

### **Artists' books**

- *Chanson pour voix seule et souvenir*, poems by Antoine Graziani and three original gouaches by Anna Mark, 32 pages, 15 copies, typography, edition Atelier des Grames, Gigondas, 2009
- « Huit gravures », one example book, book binding by Sün Evrard, Paris, 2000
- « Transitions », five poems by Antoine Graziani and three aquatints, 30 copies, seven of them are done with an original gouache, 5 of them are not commercialized. Printing of the aquatints by René Tazé, printing of the typographies by Francis Mérat, on paper, Lana Royal, for the Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, 1999
- « Un dessin pour chaque mois », one example book, 12 original ink drawings, book binding by Sün Evrard, Paris, 1996
- « Heraklit Fragmente », French and German texts by Héraclite, with 6 original aquarelles on paper, 45 numbered copies, Printing Stephansstift, edition M. Marghescu, Hanover, 1984

- « Genèse », silkscreen printed album with 6 polychrome plates, 400 copies printed by Kamill Major, edited as a catalogue by the Galerie Édouard Manet, Gennevilliers, 1983
- « Petit glossaire », 6 polychromes silkscreen printed album, 15 copies printed by Kamill Major à Paris, 1983
- « Concerto », silkscreen printed album with 10 plates of 10 colors, model by Vera Szekely, 30 copies printed on a paper “vélin d’Arches” by Kamill Major, preface by Brigitte Massin, published for the centenary of Béla Bartók’s birth, Paris, 1980
- Little box with a CD (conversation between J.-P. Léger and Anna Mark and five piano pieces by György Kurtág interpreted by the composer Márta Kurtág) and an original etching (printed by René Tazé), edited in 30 copies for the exhibition *Anna Mark* at the Galerie Le Garage, Lorgues (Var), Outdoor exhibition at the Hôtel des Arts of Toulon, 2005
- Review « Chemins » n° 9 (spring-summer 2005), proses and poems by different authors, 18 drawings by Anna Mark, printed in 250 copies, the first 10 copies have an original ink drawing by Anna Mark, Printing Cloître à Saint-Thonan, Editions Caligrammes, Plomelin, 2005
- « Anna Mark. Les lieux et le temps », text by Jean-Pascal Léger with a reproduction, printed in 300 copies, numbered, the 15 first copies have an ink drawing of Anna Mark, and 30 copies are not commercialized, edited by the Galerie Sabine Puget for the exhibition of Anna Mark at *ArtParis*, 2004
- « Lichen, lichen », text by Antoine Emaz, drawings by Anna Mark, first 39 copies are printed on “Arches Expressions” with a signed aquatint by Anna Mark. Printing of the typography by Le Temps qu’il fait in Cognac, printing of the aquatint by René Tazé, in Paris, Editions Rehauts, 2003
- Review « Rehauts » n° 2 (automne-hiver 1998), poems by Antoine Graziani, proses by Jean-Pascal Léger, gouaches by Anna Mark
- « Anna Mark », *Cahiers Clivages* n° 6, reliefs and gouaches by Anna Mark, text by Antoine Graziani, 60 copies with and original engraving, Editions Clivages, Paris, 1995

### **Audio documents / videos**

- « G209 », *Autour d’une gouache de Anna Mark*, DVD of 6 min., conception and realization: Illés Sarkantyu, 2009
- « Anna Mark », DVD of 6 min., realized for the exhibition 2007 at « l’Espal » in Le Mans, conception and realization: Illés Sarkantyu, 2008
- « Anna Mark, gouaches, dessins et reliefs », DVD of 21 min., realized for the exhibition of 2007 in the Château de Ratilly, conception and realization: Illés Sarkantyu, 2007
- « Anna Mark, reliefs / gouaches », DVD of 8 min., realized for the exhibition of 2004 in the Kiscell Museum (Budapest, Hungary), conception and realization: Illés Sarkantyu, 2005
- « Anna Mark / György & Márta Kurtág », CD with the conversation between Jean-Pascal Léger and Anna Mark and six piano pieces by György Kurtág (interpreted by the composer Márta Kurtág), realized by Thierry Azam and Alain

Michon for the exhibition of 2005 in the Galerie Le Garage à Lorgues (Var),  
Outdoor exhibition in the Hôtel des Arts of Toulon, Edition Bab-Illi / COD 5, 2005  
• « Lucien Hervé / Anna Mark », DVD of 16 min., realized for the exhibition of  
2003 at the Hôtel des Arts of Toulon, edited by th Hôtel des Arts, Conseil  
général du Var – LB Production, 2003

### **Public collections**

#### • Museums:

- Hôtel des Arts, Toulon (2005, 2003)
- Musée de Kiscell, Budapest, Hungary (2004)
- Szépművészeti Múzeum (Fine Art Museum), Budapest, Hungary (1989,1981)
- Sprengel-Museum, Hanover, Germany (1987,1985)
- Musée Xantus János, Győr, Hungary (1984)
- Nemzeti Galéria (national Gallery), Budapest, Hungary (1982)
- Centre Georges Pompidou (1982)

#### • Libraries:

- Nemzeti Galéria (national Gallery), Budapest, Hungary (1989)
- Bayerische Staatsbibliothek (National Library of Bavaria), Munich, Germany (1985)
- Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel, Germany (1985,1983)
- Bibliothèque Nationale (1981)

#### • Collections:

- Centre d'Arts Plastiques, Royan (2006)
- Le Ring, Artothèque, Nantes (2005)
- Société libre d'émulation, Liège (2001)
- Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège (2001)
- Fondation Springhornhof, Neuenkirchen, Germany (1998)
- Acquisitions de la Ville de Paris (1996)
- Ministère des Affaires Culturelles de Basse-Saxe, Hanover, Germany (1987,1981)
- Fonds National d'Art Contemporain (1985,1980,1977,1972)

### **Public orders**

- 1978 • Decoration of the scholar group Raspail in Rosny-sous-Bois  
• Decoration of the scholar group Paul Langevin in Saint-Ouen  
1973 • Tapestry, National furniture

\* Exhibition with a catalogue