



Jean-Bernard Métais

Né en 1954 au Mans - Vit et travaille entre la France et la Chine

La plupart des œuvres de Jean-Bernard Métais sont des sculptures monumentales, résultat de commandes publiques ou de concours internationaux, en particulier en Chine. L'articulation entre la sculpture et la physique, souvent autour de la matière et des fluides est au centre de ses créations : principalement le sable qui, par l'ancienneté de son apparition et ses multiples applications, nous renvoie au temps qui passe depuis les origines.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 Exposition universelle de Dubaï
- 2021 Les Extatiques, Seine Musicale, Boulogne-Billancourt, 2021
- 2020 Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France
Komolebi, Galeries Royales Saint-Hubert, Bruxelles, Belgique
- 2019 *Chambres sensorielles*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique
- 2018 *Komolebi*, Saint-Germain des Prés, Paris, France
Vivre, Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron, France
- 2017 *Ivresse*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Ombres et esprits de vins, Musée des Beaux-Arts de Lille
- 2016 *Temps imparti 1990-2016*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015 *Red Sun*, Changra, Chine
Wind Organ, Nanjing, Chine
Entreprendre, Bordeaux, France
L'Horloge, Le Havre, France
Margot - Collection privée/2eme étude, LUX
- 2014 *Jurong 2142*, Jurong, Chine

Phoenix/oriflamme, Tianjin, Chine
Vortex, Jurong, Chine
- 2013 *Le Dragon de soie*, Jurong, Chine
Vis à Vis, Lyon, France
- 2012 *Phoenix et Jurong 2142*, commission carte blanche, Chine
Gira l'onda, Projet Bordeaux, France
Grand Memorial, projet, Lorette, France

- 2011 *Se créer dans le monde - Recréer le monde*, Ambassade de France, Pékin, Chine
- 2009 Parc du musée de Tessé, Le Mans, France
- 2002 *Temps imparti*, Galerie Baudoin Lebon, France
Boa Vibrant, collection particulière, Belgique
- 2000 *Les êtres mots et Intuition*, collections privées, FR
- 1999 *1.2.3 Sun - Chambre d'éclipse*, Donjon de Vez, FR
- 1990 *Temps imparti*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, FR
- 1981-85 *Série des Equinoxes et pièces immergées*, Les Orixas et La Forêt, bourse de la DRAC

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 Ensemble - Au delà, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019 Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Paris
La Biennale - Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2017 Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2016 Stratification de l'invisible, avec Guy de Malherbe, Poncé-sur-le-Loir, France
Art16 London, Galerie La Forest Divonne, Londres
- 2015 Art ParisArt Fair, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris
Undertaking, Bordeaux, France
Peinture et sculpture, avec Guy de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2013 *Passions-partagées*, Château de Poncé, Poncé- sur-le Loir, Sarthe, France
- 2012 *Architect Art Work*, Grand Hall de la Villette, Paris
- 2000 Exposition universelle, Pavillon de la France, Hanovre, Allemagne

COMMANDES PUBLIQUES

- 2019 Vortex Babbelut, Laeken, Belgique
Mémorial de l'armée de l'air, le Bourget
- 2018 Parc de sculptures, Sanya, Chine
- 2016 Phoenix-oriflamme, Tianjin, Chine
- 2014 Vortex, Jurong, Chine
Chambre sensorielle, Jurong 2142, Chine
- 2012 Polyphonie, Ville de Vitry-sur-Seine, France
Le grand Mémorial Projet, site de Lorette, France

- 2011 Pollen, Londres, Royaume-Uni
Se créer dans le monde - Recréer le monde, Ambassade de France, Pékin, Chine
- 2010 Capteur de songes, Bergen, Norvège
La lettre, Équeurdreville, France
- 2009 Temps Imparti II, Parc du Musée de Tessé, Le Mans
Bicéphale, Vancouver, Canada
Fluorescence, Kumamoto, Japon
Alliance - St David's 2, Cardiff, Pays de Galles
- 2008 The ring - Middle Dock, Londres, Royaume-Uni
Immersion, Queensbridge, Londres, Royaume-Uni
- 2007 Clepsydre, Conservatoire de musique, Levallois
L'Onde, Ville de Luxembourg
Litanie, Valenciennes, France
- 2006 Passe-muraille, Parc du Pescator, Luxembourg
- 2005 Structure Anthropologique de l'imaginaire, Strasbourg, France
- 2004 Être-Noms, Archives Départementales de La Sarthe, Le Mans, France
- 2002 L'Auréole, Porte Maillot, Paris, France
- 2000 The persistent desire to persist, Vannes, France
- 1999 Temps Imparti, Éclipse, Jardin des Plantes, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, France
- 1996 Promenade Road, Port de Dublin, Irlande
- 1994 Connaissance, Palais de la Découverte, Paris, France
La Chambre de Phaistos, Le Creusot, France
- 1989 Porte du Sahel, Dakar, Sénégal
- 1981-85 Formentera, Espagne Cosmogonie, Jaipur, Inde

PUBLICATIONS

- 2019 Jean-Bernard Métais, Chambres sensorielles, catalogue d'exposition. Éditions Galerie La Forest Divonne, Textes de Jean de Loisy et de Daniel Lebard
- 2015 Jean-Bernard Métais, Temps Imparti, Longjin Art et Métais Studio. Textes de Cyrille Putman, Pierre Giquel, Jean de Loisy, Bernard Dulieu et Jacques Brosse
- 2012 Jean-Bernard Métais, textes de Cyrille Putman, Skimao, Pierre Giquel, Hervé-Armand Bechy et Laurent Lebon
- 2010 Le cuvier de Jasnières - texte de Philippe Claudel, éditions N.Chaudin

- 2008-2009 Luxembourg, textes de Pierre Giquel et Cyril Putman
- 2007 Jardins secrets, catalogue, textes de Pradel, Skimao, Claude Bouilleur
- 2006 Carnet de voyages, Ridellières Publishers
- 2002 Temps imparti, Galerie Baudoin Lebon
- 1999 1.2.3 Soleil, Donjon de Vez Publisher, texte de Laurent Lebon
- 1996 Les Temps impartis, Revue 303 et Conseil Régional des Pays de la Loire.
Texte de Pierre Giquel
- 1995 Sardane sidérale, textes de Skimao
- 1993-1994 Essai sur les machines à remonter le temps, Ville de Beyrouth.
Textes de Jean-Bernard Métais
- 1992 Les Premières Machines à sable, Fondation Cartier et Galerie Froment-Putman,
Textes de Skimao, Pierre Giquel et Stéphane Carreyrou
- 1990 Les Aiguilles ou la fosse de Sussargue, Ville de Montpellier, FRAC Midi-Pyrénées,
textes de Jean de Loisy, Skimao et Pierre Giquel
- 1988 Les Orixas ou les chemins croisés, Ville de Bouloire, FRAC-Pays de la Loire. Textes de
Pierre Giquel, Mario Torent et Jacques Brosse

DOCUMENTAIRES

- 2011-2012 Portrait de Jean-Bernard Métais (20mn) Film de Philippe Nahoun. ARTE
- 2011 Se créer dans le monde (14 mn) Film de Philippe Nahoun
- 2009-2010 Valenciennes (20 mn) Film de Philippe Nahoun
- 2002-2003 Temps Imparti (54mn) Film de Céline Thiou