

# GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



Jean-Bernard Métais

Né en 1954 au Mans - Vit et travaille dans la Sarthe

---

La plupart des œuvres de Jean-Bernard Métais sont des sculptures monumentales, résultat de commandes publiques ou de concours internationaux, en particulier en Chine. Au centre de ses créations, l'articulation entre la sculpture et la physique, souvent autour de la matière et des fluides : principalement le sable qui, par l'ancienneté de son apparition et ses multiples applications, nous renvoie au temps qui passe depuis les origines.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022** Exposition universelle de Dubaï
  
- 2021** *Les Extatiques*, Seine Musicale, Boulogne-Billancourt, 2021
  
- 2020** Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France  
*Komolebi*, Galeries Royales Saint-Hubert, Bruxelles, Belgique
  
- 2019** *Chambres sensorielles*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique
  
- 2018** *Komobeli*, Saint-Germain des Prés, Paris, France  
*Vivre*, Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron, France
  
- 2017** *Ivresse*, Galerie La Forest Divonne, Paris  
*Ombres et esprits de vins*, Musée des Beaux-Arts de Lille
  
- 2016** *Temps imparti 1990-2016*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
  
- 2015** *Red Sun*, Changra, Chine  
*Wind Organ*, Nanjing, Chine  
*Entreprendre*, Bordeaux, France  
*L'Horloge*, Le Havre, France  
*Margot - Collection privée/2eme étude*, LUX
  
- 2014** *Jurong 2142*, Jurong, Chine  
*Phoenix/oriflamme*, Tianjin, Chine  
*Vortex*, Jurong, Chine
  
- 2013** *Jurong 2142*, Jurong, Chine  
*Phoenix/oriflamme*, Jurong, Chine  
*Le Dragon de soie*, Jurong, Chine  
*Vis à Vis*, Lyon, France

- 2012** *Phoenix et Jurong 2142*, commission carte blanche, Chine  
*Gira l'onda*, Projet Bordeaux, France  
*Grand Memorial*, projet, Lorette, France
- 2011** *Se créer dans le monde- Recréer le monde*, Ambassade de France, Pékin, Chine
- 2009** Parc du musée de Tessé, Le Mans, France
- 2002** *Temps imparti*, Galerie Baudoin Lebon, France  
*Boa Vibrant*, collection particulière, Belgique
- 2000** *Les êtres mots et Intuition*, collections privées, FR
- 1999** 1.2.3 Sun – *Chambre d'éclipse*, Donjon de Vez, FR
- 1990** *Temps imparti*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, FR
- 1981-85** *Série des Equinoxes et Pièces immergées*  
*Les Orixas et La Forêt*, bourse de la DRAC

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019** Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Paris  
 La Biennale-Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2017** Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2016** *Stratification de l'invisible*, avec Guy de Malherbe, Poncé-sur-le-Loir, France Art16 London,  
 Galerie La Forest Divonne, Londres
- 2015** Art ParisArt Fair, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris  
*Undertaking*, Bordeaux, France  
*Peinture et sculpture*, avec Guy de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2013** *Passions-partagées*, Château de Poncé, Poncé- sur-le Loir, Sarthe, France
- 2012** Architect Art Work, Grand Hall de la Villette, Paris
- 2000** *Temps et Paysages*, Exposition universelle, Pavillon de la France, Hanovre,  
 Allemagne

#### COMMANDES PUBLIQUES

- 2019** *Vortex Babbelut*, Laeken, Belgique  
*Mémorial de l'armée de l'air*, le Bourget
- 2018** Parc de sculptures, Sanya, Chine
- 2016** *Phoenix-oriflamme*, Tianjin, Chine

- 2014** *Vortex*, Jurong, Chine  
*Chambre sensorielle*, Jurong 2142, Chine
- 2012** *Polyphonie*, Ville de Vitry-sur-Seine, France  
Le grand Mémorial Projet, site de Lorette, France
- 2011** *Pollen*, Londres, Royaume-Uni  
*Se créer dans le monde - Recréer le monde*, Ambassade de France, Pékin, Chine
- 2010** *Capteur de songes*, Bergen, Norvège  
*La lettre*, Équeurdreville, France
- 2009** *Temps Imparti II*, Parc du Musée de Tessé, Le Mans  
*Bicéphale*, Vancouver, Canada  
*Fluorescence*, Kumamoto, Japon  
*Alliance - St David's 2*, Cardiff, Pays de Galles
- 2008** *The ring* - Middle Dock, Londres, Royaume-Uni  
*Immersion*, Queensbridge, Londres, Royaume-Uni
- 2007** *Clepsydre*, Conservatoire de musique, Levallois  
*L'Onde*, Ville de Luxembourg  
*Litanie*, Valenciennes, France
- 2006** *Passe-muraille*, Parc du Pescator, Luxembourg
- 2005** *Structure Anthropologique de l'imaginaire*, Strasbourg, France
- 2004** *Être-Noms*, Archives Départementales de La Sarthe, Le Mans, France
- 2002** *L'Auréole*, Porte Maillot, Paris, France
- 2000** *The persistent desire to persist*, Vannes, France
- 1999** *Temps Imparti, Éclipse*, Jardin des Plantes, Muséum national d'histoire naturelle,  
Paris, France
- 1996** *Promenade Road*, Port de Dublin, Irlande
- 1994** *Connaissance*, Palais de la Découverte, Paris, France  
*La Chambre de Phaistos*, Le Creusot, France
- 1989** *Porte du Sahel*, Dakar, Sénégal
- 1981-85** *Formentera*, Espagne  
*Cosmogonie*, Jaipur, Inde

## PUBLICATIONS

- 2015** *Jean-Bernard Métais, Temps Imparti*, Longjin Art et Métais Studio. Textes de Cyril  
Putman, Pierre Giquel, Jean de Loisy, Bernard Dulieu et Jacques Brosse

- 2012** *Jean-Bernard Métais*, textes de Cyrille Putman, Skimao, Pierre Giquel, Hervé- Armand Bechy et Laurent Lebon
- 2010** *Le cuvier de Jasnières* - texte de Philippe Claudel, éditions N.Chaudin
- 2008-2009** *Luxembourg*, textes de Pierre Giquel et Cyril Putman
- 2007** *Jardins secrets*, catalogue, textes de Pradel, Skimao, Claude Bouilleur
- 2006** *Carnet de voyages*, Ridellières Publishers
- 2002** *Temps imparti*, Galerie Baudoin Lebon
- 1999** *1.2.3 Soleil*, Donjon de Vez Publisher, texte de Laurent Lebon
- 1996** *Les Temps impartis*, Revue 303 et Conseil Régional des Pays de la Loire.  
Texte de Pierre Giquel
- 1995** *Sardane sidérale*, textes de Skimao
- 1993-1994** *Essai sur les machines à remonter le temps*, Ville de Beyrouth.  
Textes de Jean-Bernard Métais
- 1992** *Les Premières Machines à sable*, Fondation Cartier et Galerie Froment-Putman,  
Textes de Skimao, Pierre Giquel et Stéphane Carreyrou
- 1990** *Les Aiguilles ou la fosse de Sussargue*, Ville de Montpellier, FRAC Midi- Pyrénées,  
textes de Jean de Loisy, Skimao et Pierre Giquel
- 1988** *Les Orixas ou les chemins croisés*, Ville de Bouloire, FRAC-Pays de la Loire. Textes de  
Pierre Giquel, Mario Torent et Jacques Brosse

## DOCUMENTAIRES

- 2011-2012** *Portrait de Jean-Bernard Métais* (20mn) Film de Philippe Nahoun. ARTE
- 2011** *Se créer dans le monde* (14 mn) Film de Philippe Nahoun
- 2009-2010** *Valenciennes* (20 mn) Film de Philippe Nahoun
- 2002 – 2003** *Temps Imparti* (54mn) Film de Céline Thiou
- 1994** *Dépossession* (20mn) Film de Peter Roukos. Beyrouth Ministry of Culture  
Lebanon and Beyrouth CCF