

GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



Jean-Bernard Métais

Né en 1954 au Mans - Vit et travaille dans la Sarthe

La plupart des œuvres de Jean-Bernard Métais sont des sculptures monumentales, résultat de commandes publiques ou de concours internationaux, en particulier en Chine. L'articulation entre la sculpture et la physique, souvent autour de la matière et des fluides est au centre de ses créations : principalement le sable qui, par l'ancienneté de son apparition et ses multiples applications, nous renvoie au temps qui passe depuis les origines.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021** *Les Extatiques*, Seine Musicale, Boulogne-Billancourt, 2021
- 2020** Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France
Komolebi, Galeries Royales Saint-Hubert, Bruxelles, Belgique
- 2019** *Chambres sensorielles*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique
- 2018** Installation de *Komolebi*, Saint-Germain des Prés, Paris, France
Vivre, Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron, France
- 2017** *Ivresse*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Ombres et esprits de vins, Musée des Beaux-Arts de Lille
- 2016** *Temps imparti 1990-2016*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015** *Red Sun*, Changra, Chine
Wind Organ, Nanjing, Chine
Entreprendre, Bordeaux, France
L'Horloge, Le Havre, France
Margot - Collection privée/2eme étude, LUX
- 2014** *Jurong 2142*, Jurong, Chine
Phoenix/oriflamme, Tianjin, Chine
Vortex, Jurong, Chine
- 2013** *Le Dragon de soie*, Jurong, Chine
Vis à Vis, Lyon, France
- 2012** *Phoenix et Jurong 2142*, commission carte blanche, Chine
Gira l'onda, Projet Bordeaux, France
Grand Memorial, projet, Lorette, France

- 2011** *Se créer dans le monde- Recréer le monde*, Ambassade de France, Pékin, Chine
- 2009** Parc du musée de Tessé, Le Mans, France
- 2002** *Temps imparti*, Galerie Baudoin Lebon, France
Boa Vibrant, collection particulière, Belgique
- 2000** *Les êtres mots et Intuition*, collections privées, France
- 1999** 1.2.3 Sun – *Chambre d'éclipse*, Donjon de Vez, France
- 1990** *Temps imparti*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
- 1981-85** *Série des Equinoxes et Pièces immergées*
Les Orixas et La Forêt, bourse de la DRAC

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022** Exposition universelle de Dubaï
- 2020** *Ensemble – Au delà*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019** Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Paris
La Biennale-Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2017** Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2016** *Stratification de l'invisible*, avec Guy de Malherbe, Poncé-sur-le-Loir, France Art16 London,
Galerie La Forest Divonne, Londres
- 2015** Art ParisArt Fair, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris
Undertaking, Bordeaux, France
Peinture et sculpture, avec Guy de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2013** *Passions-partagées*, Château de Poncé, Poncé- sur-le Loir, Sarthe, France
- 2012** Architect Art Work, Grand Hall de la Villette, Paris
- 2000** *Temps et Paysages*, Exposition universelle, Pavillon de la France, Hanovre,
Allemagne

COMMANDES ET COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2021** *Agali-chambre extatique*, Site de la Seine Musicale, Collection du Département des Hauts-de-Seine, France
- 2019** *Vortex Babbulut*, Laeken, Belgique
Mémorial de l'armée de l'air, le Bourget

- 2018** Parc de sculptures, Sanya, Chine
- 2016** *Phoenix-oriflamme*, Tianjin, Chine
- 2014** *Vortex*, Jurong, Chine
Chambre sensorielle, Jurong 2142, Chine
- 2012** *Polyphonie*, Ville de Vitry-sur-Seine, France
Le grand Mémorial Projet, site de Lorette, France
- 2011** *Pollen*, Londres, Royaume-Uni
Se créer dans le monde - Recréer le monde, Ambassade de France, Pékin, Chine
- 2010** *Capteur de songes*, Bergen, Norvège
La lettre, Équeurdreville, France
- 2009** *Temps Imparti II*, Parc du Musée de Tessé, Le Mans
Bicéphale, Vancouver, Canada
Fluorescence, Kumamoto, Japon
Alliance - St David's 2, Cardiff, Pays de Galles
- 2008** *The ring* - Middle Dock, Londres, Royaume-Uni
Immersion, Queensbridge, Londres, Royaume-Uni
- 2007** *Clepsydre*, Conservatoire de musique, Levallois
L'Onde, Ville de Luxembourg
Litanie, Valenciennes, France
- 2006** *Passe-muraille*, Parc du Pescator, Luxembourg
- 2005** *Structure Anthropologique de l'imaginaire*, Strasbourg, France
- 2004** *Être-Noms*, Archives Départementales de La Sarthe, Le Mans, France
- 2002** *L'Auréole*, Porte Maillot, Paris, France
- 2000** *The persistent desire to persist*, Vannes, France
- 1999** *Temps Imparti, Éclipse*, Jardin des Plantes, Muséum national d'histoire naturelle,
Paris, France
- 1996** *Promenade Road*, Port de Dublin, Irlande
- 1994** *Connaissance*, Palais de la Découverte, Paris, France
La Chambre de Phaistos, Le Creusot, France
- 1989** *Porte du Sahel*, Dakar, Sénégal
- 1981-85** *Formentera*, Espagne
Cosmogonie, Jaipur, Inde

PUBLICATIONS

- 2020** *Quelle mouche l'a piqué*, texte de Cyrille Putman, éd. Flammarion
- 2019** *Chambres sensorielles*, texte Daniel Lebard et Jean de Loisy, éd Galerie La Forest Divonne
- 2018** *Vivre*, Textes de Franck Maubert, Jean-Marc Bourry et Cyrille Putman, éd. Sylvacane
- 2015** *Jean-Bernard Métais, Temps Imparti*, éd Longjin Art et Métais Studio. Textes de Cyrille Putman, Pierre Giquel, Jean de Loisy, Bernard Dulieu et Jacques Brosse
- 2012** *Jean-Bernard Métais*, textes de Cyrille Putman, Skimao, Pierre Giquel, Hervé- Armand Bechy et Laurent Lebon
- 2010** *Le cuvier de Jasnières* - texte de Philippe Claudel, éditions N.Chaudin
- 2008-2009** *Luxembourg*, textes de Pierre Giquel et Cyril Putman
- 2007** *Jardins secrets*, catalogue, textes de Pradel, Skimao, Claude Bouilleur
- 2006** *Carnet de voyages*, Ridellières Publishers
- 2002** *Temps impartis*, Galerie Baudoin Lebon
- 1999** *1.2.3 Soleil*, Donjon de Vez Publisher, texte de Laurent Lebon
- 1996** *Les Temps impartis*, Revue 303 et Conseil Régional des Pays de la Loire. Texte de Pierre Giquel
- 1995** *Sardane sidérale*, textes de Skimao
- 1993-1994** *Essai sur les machines à remonter le temps*, Ville de Beyrouth. Textes de Jean-Bernard Métais
- 1992** *Les Premières Machines à sable*, Fondation Cartier et Galerie Froment-Putman, Textes de Skimao, Pierre Giquel et Stéphane Carreyrou
- 1990** *Les Aiguilles ou la fosse de Sussargue*, Ville de Montpellier, FRAC Midi-Pyrénées, textes de Jean de Loisy, Skimao et Pierre Giquel
- 1988** *Les Orixas ou les chemins croisés*, Ville de Bouloire, FRAC-Pays de la Loire. Textes de Pierre Giquel, Mario Torent et Jacques Brosse

DOCUMENTAIRES

- 2020/21** *Momox et Charly*, par Pierre Schoeller
- 2019** *Les shambres sensorielles*, par Florent Touchard, 10'
- 2017** *Le guetteur de l'éternel instant*, par Philippe Nahoun, 54'
- 2015/16** Jean-Bernard Métais De canal 8 2x 45 minutes

2011/12 *Portrait de Jean-Bernard Métais*, film de Philippe Nahoun, 20' ARTE

2011 *Se créer dans le monde*, film de Philippe Nahoun, 14'

2009-2010 *Valenciennes*, film de Philippe Nahoun, 20'

2002 – 2003 *Temps Imparti*, film de Céline Thiou, 54'

1994 *Dépossession*, film de Peter Roukos, 20'. Beyrouth Ministry of Culture
Beyrouth CCF

Lebanon and