



## **JEAN-BERNARD MÉTAIS**

Born in 1954 in Le Mans.

1970-1977 :

Ecole des Beaux-Arts, Le Mans, Paris.

Histoire de l'art au Louvre.

1978 à 1981 :

Création des ateliers de Courdemanche en sarthe  
et à Ozenay en bourgogne - France.

Voyage dans le désert du Sud Marocain et de la Mauritanie.

Première observation des sons produit par le mouvement  
des dunes de sable.

1981-1985 :

Série des Equinoxes et des Pièces immergées.

Réalisation de la première grande pièce fonctionnant avec le soleil  
dans des sites naturels et urbains Formentera - Espagne.

Reprend le vignoble familial de Jasnieres - France.

Les Orixas et La Forêt, (bourse de la DRAC) Long séjour en Amazonie au Brésil.

Cosmogonie à Jaipur et voyage dans le désert du nord de l'inde.

Equinoxe séries des pièces immergées.

Première réalisation de grande pièce Créteil et Montpellier - France.

1985 à 2012 Collection d'art Public et principales réalisations :

Fluorescence - Kumamoto - Japon.

Les êtres mots et Intuition - séries, collections privées - France.

Se créer dans le monde Recréer le monde

Ambassade de France Pékin - Chine.

Capteur de songes - Bergen - Norvège.

La lettre - Euqueurdreville - France.

Temps Imparti II - Le Mans - France.

Alliance - St Davids2, Cardiff - grande Bretagne.

Clepsydre - Conservatoire - Levallois - France.

L'onde - Ville de Luxembourg.  
Valenciennes - Ville de Valenciennes - France.  
Le passe muraille - Luxembourg.  
L'Auréole - Porte Maillot - Ville de Paris - France.  
Être Noms - Archives - le Mans - France.  
Boa Vibrant - Bruxelles Belgique.  
L'Être Mots - Aiguerande - France.  
La Chambre de Phaistos - Le Creusot - France.  
Temps Imparti éclipse - Jardin des Plantes  
Muséum national d'histoire naturelle - Paris - France.  
Avalanche et Eboulis et Temps Imparti séries  
La Villette - Cité des Sciences, Paris - France.  
Porte du Sahel - Dakar Sénégal.

2000 à 2015 - Exposition personnel et projets pour l'espace public :  
The ring - Middle Dock - Londres Grand Bretagne.  
Temps et Paysages - Expo universel 2000 Pavillon de la France,  
Hanovre Allemagne.  
Pièce à sable Rétrospective - Le Mans - France.  
Pollen - Londres - Grande-Bretagne.  
Immersion - Queensbridge - Londres - Grande-Bretagne.  
Bicéphale - Vancouver - Canada.  
Pescator passage - Luxembourg.  
Structure Anthropologique de l'imaginaire - City of Strasbourg - France.  
Temps impartit Galerie baudouin Lebon - Paris - France.  
Promenade Road - Port de Dublin - Irlande.  
Connaissance - Palais de la Découverte - Paris - France.

EXHIBITIONS AND RECENT WORKS from 2012 to 2016 :

2012

Polyphonie, commande publique Ville de Vitry-sur-Seine (France)"  
le Phoenix et 2142 Jurong, étude carte blanche, Jurong (Chine)  
Gira l'onda, projet Bordeaux (France)  
Le grand Mémorial Projet site de Lorette (France)  
Architect Art Work - Grand Hall de la Villette - Paris 2012

2013

À partir de 2013 représenté en France et en Belgique par La Galerie Vieille du  
Temple/Marie-Hélène de La Forest Divonne  
2142 Jurong - Jurong (Chine)  
Phoenix - Jurong (Chine)  
Le Dragon de soie - Jurong (Chine)  
Vis à Vis - Lyon (France)  
Exposition de groupe "Passions-partagées", Château de Poncé, Poncé-sur-le  
Loir, Sarthe, France

2014

Sensorial Room "Jurong 2142" - Jurong (Chine)

Phoenix /oriflamme -Tianjin (Chine)

Vortex - Jurong (Chine)

2014-2015

Accrochage - Marie-Hélène de La Forest Divonne, Paris

Art Paris 2015 Grand Palais Paris - Galerie Marie-Hélène de La Forest Divonne,

Red Sun - Changra( China )

Wind Organ - Nanjing (China)

Entreprendre - Bordeaux( France )

L'horloge - le Havre (France )

Margot - Collection privée / 2eme étude (Luxembourg)

2016

Stratification de l'invisible avec Guy de Malherbe, Château de Poncé, Poncé  
sur le Loir, Sarthe (France).