



**Bernadette CHÉNÉ**

Born in 1947 in Loire Atlantique  
Lives and works in Vendée

**Personal Exhibitions**

- 2016** • *Bernadette Chéné*, Opéra de la Monnaie outdoors, Brussels
- 2015** • *Alexandre Hollan/Bernadette Chéné*, Château de Poncé, Poncé-sur-le-loir  
• *Bernadette Chéné, Jean Fléaca*, Château de la Gobinière, Orvault
- 2014** • *Son Lieu*, Collegiate Saint Pierre-la-Cour, Musées du Mans  
• Musée de L'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
- 2012** • *En lieu et temps*, Chapelle des Ursulines, Ancenis  
• *Autrement dit*, Abbaye du Ronceray, Musées d'Angers
- 2011** • *A Façon*, Musée de Nantes
- 2009** • *Œuvres d'artistes*, Générargues, Bambouseraie de Prafrance
- 2007** • *Le Salon*, Nantes  
• *Du Papier, Du Bois*, St Pierre des Minimes, Compiègne  
• *La Pêche aux Livres en l'Île d'Oléron fait Salon*, St Denis d'Oléron
- 2006** • Lief Gallery, Los Angeles, United-States
- 2004** • *Le temps qu'il faut*, Video, 58 minutes, Musée des Beaux-Arts, Angers
- 2003** • *Halte provisoire*, Chéné/Degottex, Galerie Arlette Gimaray, Paris
- 2002** • *3 pièces, 3 moments du regard, aux urbanistes*, Galerie des Urbanistes, Fougères
- 2000** • Galerie Arlette Gimaray, Paris  
• *Hommage bleu*, Atelier Munch, Ekely-Oslo, Norway
- 1999** • *Les sous sols d'issy sont sous presse*, Issy-les-Moulineaux  
• *Le temps du regard*, Villejuif
- 1998** • *Sortie de coupe*, Musée des Beaux-Arts, Lons-le-Saunier  
• *Pour Suivre*, Médiathèque, Argentan  
• *Ici et ailleurs*, Galerie Municipale, Mourenx  
• *De coupe en découpe : à niveau*, municipal library, Avon, Fontainebleau  
• *Promenons-nous dans les bois... Dans le cadre de la perspective*, Parc des Oudairies, La Roche sur Yon
- 1997** • *De seuil en seuil*, Maison Billaud, Fontenay le comte  
• *Mémoire du quotidien*, Art in General, New York, United-States
- 1996** • *Défrichement, Défrichement*, Ocre d'Art, Châteauroux
- 1995** • *Le jardin du regard*, La cour de Baisse, Saint Hilaire de Riez  
• *Pluriel simple et composé*, Galerie plessis, Nantes  
• *Si les lieux ont un sens*, Hôtel de Menoc, Melle
- 1994** • Diapro Art Center, Nicosia, Chypre
- 1993** • *Semaine de la presse*, Parlement de Navarre, Pau

- Galerie Herold, Brussels, Belgium
- *Chemin faisant*, Musée des Beaux-Arts, Angers
- *Quand on a tout regardé on n'a pas fini de voir*, Chapelle des Franciscains, St Nazaire
- Caisse d'épargne, Nantes
- 1992** • *Dans les fondations*, Espace des Arts, Colomiers
- Galerie Plessis, Nantes
- 1991** • *Quotidiens*, Galerie Charles Sablon, Paris
- *Découvertes 91*, Grand Palais, Paris
- *Quotidiens et autres travaux*, Espace Malraux, Joué-lès-Tours
- *Forum inter-presse*, CNIT, Paris, La Défense
- 1990** • *Les nouvelles de Bernadette Chéné*, Collège E.-Dolet, Orléans
- 1989** • *Buvards*, Institut Français, Prague, Czech Republic
- *Quotidiens*, le Triangle, Rennes
- 1987** • *Buvards*, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône
- 1986** • *Œuvres récentes*, Musée municipal, La Roche-sur-Yon
- Musée du Donjon, Niort

### Expositions collectives

- 2016** • *Papiers choisis II*, Musée rural des Arts Populaires, Laduz
- *Art 16*, Contemporary art fair, London, United-States
- *Inauguration*, Galerie La Forest Divonne, Brussels
- 2015** • *Inauguration*, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2014** • *Acquisitions*, L'Atelier-Samba, Nantes
- *Odd Volumes*, Book Art from the Allan Chassanoff Collection, Yale University Art Gallery
- 2012** • *Papier libre*, Le Colysée, Lambersart
- 2011** • *Salon Maison Bois*, Atlanbois, Angers
- 2010** • *Autour du Papier*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
- *Salon Maison Bois*, Atlanbois, Angers
- *Papiers bavards*, Pieces of art from the collection of the Regional Funds for Contemporary Art in the Pays de Loire, Ernée
- *Eloge de la différence*, L'Atelier – Le Salon, Nantes
- 2008** • *Autour du Dessin*, Atelier Bastille, Nantes
- 2007** • *Art-Paris*, Galerie Gimaray, Paris
- *La Meilleraie fait Salon*, Varades
- 2006** • « *un artiste, une œuvre, une création culinaire* », Le Salon, Nantes
- 2005** • *Rencontre européenne de sculpture*, Montauban
- *Défilé de chaises*, Hôtel de Ménoc, Melle
- « *Les 20* », Atelier Dartois, Galerie d'autres mondes, Bordeaux
- 2004** • *De fibre et de fil...*, Musée rural des Arts Populaires, Laduz
- 2002** • *Les petits papiers*, Abbaye de Saint Florent le vieil
- *Ecrire Nature*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
- 2001** • *La Croisée des chemins*, Bridiers la Souterraine
- *Art-Paris*, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris
- *Les petits Papiers*, Roanne
- 2000** • *Pure paint*, Stephen Lacey Gallery, London, United-Kingdom

- 1999** • *Entrée en Matières*, Galerie Arlette Gimaray, Paris
  - *Art-Paris*, Carrousel du Louvre, Galerie Arlette Gimaray, Paris
  - *Angers-Lodz*, Musée Central du Textile, Lodz, Poland
- 1997** • *FIAC 97*, Paris, Galerie Plessis, Nantes
  - *Esprit des Lieux*, Château de Tours, Tours
  - *Une œuvre, un bijoux*, Galerie Plessis, Nantes
- 1996** • University of Rouen
  - *FIAC 96*, Paris, Galerie Plessis, Nantes
  - Espace Jean Legendre, Compiègne
- 1995** • *Le livre dans tous ses états*, Médiathèque, Argentan
- 1993** • *Partenaires*, Mont-de-Marsan, Bordeaux
- 1992** • Artothèque, Nantes
  - Galerie le bateau ivre, Redu, Belgium
  - *Presse papier*, Galerie d'Orsay, Paris
  - *Salon du livre*, Paris
- 1991** • *Livres d'artistes*, Galerie S. Berryer, Brussels, Belgium
- 1990** • *Le livre dans tous ses états*, CAC Saint-Avoid, CAC Niort, Château de Vascoeil, Municipal library in Carbon Blanc, Bordeaux
  - *Fibre 5*, Atelier du Musée du Papier, Angoulême
  - *L'Art et la Presse*, N.M.P.P., Pavillon d'Armenonville, Paris
  - *Atout Papier*, Bibliothèque de Romorantin-Lanthenay
- 1989** • Caserne II, Rodez
  - *5 artistes en Pays de la Loire*, Musée Municipal, La Roche-sur-Yon
  - *Délires de Livres*, Cultural center, Boulogne Billancourt
  - *Matières Plurielles*, Château de Tours
- 1987** • *Matières Plurielles, Textures Contemporaines*, Chapelle des Franciscains, Saint Nazaire

## Collections Publiques

- NMPP
- Artothèque, Nantes
- Artothèque, Roche-sur-Yon
- Saarbrücker Zeitung
- Cultural center, Yonne, Auxerre
- CNAP
- FRAC Pays de Loire
- Le Parisien
- La Croix- Bayard Presse
- Musée d'Histoire Naturelle, Nantes
- Musée des Beaux-Arts, Angers
- Musée des Beaux-Arts, Nantes-Samba

## Bibliographie

- 2014** • *Son lieu*, catalogue, Musées du Mans et des Sables d'Olonne
- 2013** • *En temps et lieu*, catalogue Art3, Chapelle des Ursulines, Ancenis
- 2012** • *Autrement dit*, catalogue, Musée d'Angers

- 2012** • *Papier libre*, dépliant, Le Colysée de Lambersart
- 2009** • *Œuvres d'Artistes*, catalogue, Edition 2009/Bambouseraie
- 2007** • *Du Papier, Du Bois*, catalogue, St Pierre de Minimes, Compiègne  
• *L'œuvre au noir*, PILL'381
- 2006** • *Papier, Créations et Métamorphoses*, Martine Paulais, Dessain et Tolra, p. 132/133.
- 2005** • *Une porte du monde*, les Pays de Loire, Rotary club Nantes Atlantique, p. 106-107
- 2004** • *De fibre et de fil*, Catalogue, Musée de Laduz, p. 5
- 2002** • *D'un autre usage du papier*, 303 n°72, p. 66-75  
• *3 pièces, 3 moments du regard, aux Urbanistes*, leaflet, Galerie des Urbanistes, Fougères  
• *Chronique d'une œuvre annoncée*, Chronique républicaine, 14 novembre
- 2001** • *La Croisée des chemins*, catalogue, Bridiers-la Souterraine, p. 12-13  
• *Les petit papiers*, Edition Les 7 Péchés capitaux, p. 178-181  
• *Atelier Cantoisel, ouvrage de l'atelier 1981-2001*, Edition Atelier Cantoisel, Joigny, p.54
- 2000** • *Bernadette Chéné, rigueur, logique... et frissonnement*, Ariane Grenon, Le Courrier des Métiers d'Art, n°192, Septembre - Octobre, p. 12-15
- 1999** • *Angers-Lodz*, catalogue, Musée central du Textile de Lodz, Pologne
- 1998** • *Sortie de coupe*, catalogue, Musée des Beaux Art, Lons-le-Saunier  
• *Point de vue*, leaflet, Moulin à Elise, Le Poiré-sur-Vie
- 1997** • *De seuil en seuil*, leaflet, Maison Billaud, Fontenay le Comte
- 1996** • *Décision environnement*, n° 50, couverture and p. 3  
• Violaine Raimbaud, *Bernadette Chéné : aux origines de l'homme et du savoir*, Verso, n° 1, p. 20-21
- 1995** • *Si les lieux ont un sens*, catalogue, Hôtel de Menoc, Melle, Les Editions du cinq  
• 303, n°44, Saint Hilaire de Riez, p. 85
- 1993** • *Chemin faisant*, Review of the exhibition, Musée des Beaux-Arts, Angers  
• *Quand on a tout regardé, on a pas fini de voir*, dépliant, Chapelle des Franciscains, Saint Nazaire  
• *Partenaires pour les Landes*, catalogue, p. 10-11, Association « Partenaires »
- 1992** • *Dans les fondations*, catalogue, Espace des Arts, Colomiers
- 1991** • Gasnier (Odette-Hélène), Noël de papier, L'œil, n° 437, Décembre
- 1989** • Page blanche à Bernadette Chéné, Revue 303, n° 22, p. 4  
• *Cinq artistes en Pays de Loire*, catalogue, Musée de la Roche-sur-Yon
- 1987** • *Matières Plurielles, Textures Contemporaines*, catalogue, Chapelle des Franciscains, Saint Nazaire
- 1986** • *Bernadette Chéné – Œuvres récentes 1984-1985*, catalogue, Musée Municipal de la Roche-sur-Yon  
• *Oracl*, N° 17/18, Ateliers V