



Jean-Bernard **MÉTAIS**

Né en 1954 au Mans

Représenté depuis 2013 par la galerie la Forest
Divonne, Paris et Bruxelles

Expositions et projets personnels

- 2016** • *Stratification de l'invisible*, avec Guy de Malherbe, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, Sarthe, France
- 2015** • *Accrochage*, Galerie Marie-Hélène de La Forest Divonne, Paris
 - *Red Sun*, Changra, Chine
 - *Wind Organ*, Nanjing, Chine
 - *Entreprendre*, Bordeaux, France
 - *L'horloge*, Le Havre, France
 - *Margot - Collection privée/2eme étude*, Luxembourg
- 2014** • *Sensorial Room "Jurong 2142"*, Jurong, Chine
 - *Phoenix/oriflamme*, Tianjin, Chine
 - *Vortex*, Jurong, Chine
- 2013** • *2142 Jurong*, Jurong, Chine
 - *Phoenix*, Jurong, Chine
 - *Le Dragon de soie*, Jurong, Chine
 - *Vis à Vis*, Lyon, France
- 2012** • *Le Phoenix et 2142 Jurong*, Etude carte blanche, Jurong, Chine
 - *Gira l'onda*, Projet Bordeaux, France
- 2011** • *Se créer dans le monde Recréer le monde*, Ambassade de France, Pékin Chine
- 2009** • *Parc du musée de Tessé*, Le Mans, France
- 2002** • *Temps imparti*, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
 - *Boa Vibrant*, collection particulière, Bruxelles, Belgique
- 2000** • *Les êtres mots et Intuition*, séries, collections privées, France
- 1981-1985** • Série des *Equinoxes* et des *Pièces immergées*
 - *Les Orixas* et *La Forêt*, bourse de la DRAC

Exposition de groupe

- 2015** • *Art Paris 2015*, Grand Palais, Galerie Marie-Hélène de La Forest Divonne, Paris
- 2013** • « *Passions-partagées* », Château de Poncé, Poncé-sur-le Loir, Sarthe, France
- 2012** • *Architect Art Work*, Grand Hall de la Villette, Paris
- 2000** • *Temps et Paysages*, Exposition universelle, Pavillon de la France, Hanovre, Allemagne

Commandes publiques et Art public

- 2012** • *Polyphonie*, Ville de Vitry-sur-Seine, France
 - *Le grand Mémorial Projet*, site de Lorette, France
- 2011** • *Pollen*, Londres, Royaume-Uni
- 2010** • *Capteur de songes*, Bergen, Norvège
 - *La lettre*, Équeurdreville, France
- 2008** • *The ring - Middle Dock*, Londres, Royaume-Uni
 - *Immersion*, Queensbridge, Londres, Royaume-Uni
- 2009** • *Temps Imparti II*, Parc du Musée de Tessé, Le Mans, France
 - *Bicéphale*, Vancouver, Canada
 - *Fluorescence*, Kumamoto, Japon
 - *Alliance - St David's 2*, Cardiff, Pays de Galles
- 2007** • *Clepsydre*, Conservatoire de musique, Levallois, France
 - *L'onde*, Ville de Luxembourg, Luxembourg
 - *Litanie*, Valenciennes, France
- 2006** • *Pescator passage*, Parc du Pescator, Luxembourg
- 2005** • *Structure Anthropologique de l'imaginaire*, Strasbourg, France
- 2004** • *Etre-Noms*, Archives Départementales de La Sarthe, Le Mans, France
- 2002** • *L'Auréole*, Porte Maillot, Paris, France
- 1999** • *Temps Imparti, Éclipse*, Jardin des Plantes, Muséum national d'histoire naturelle, Paris, France
- 1996** • *Promenade Road*, Port de Dublin, Irlande
- 1994** • *Connaissance*, Palais de la Découverte, Paris, France
 - *La Chambre de Phaistos*, Le Creusot, France
- 1989** • *Porte du Sahel*, Dakar, Sénégal
- 1981-1985** • *Formentera*, pièces fonctionnant avec le soleil, Espagne
 - *Cosmogonie*, Jaipur, Inde

Autres expériences

- 1970-1977** • Ecole des Beaux-Arts, Le Mans, Paris
 - Histoire de l'art au Louvre
- 1978-1981** • Création des ateliers de Courdemanche en Sarthe et à Ozenay, Bourgogne, France