



**David Décamp**

**Né en 1970 - Vit et travaille à Lyon**

---

David Décamp a passé une partie de sa vie dans le Jura, en tant qu'ouvrier forestier. David est un artiste autodidacte, proche de l'art brut et nourri d'une sorte d'humour noir surréaliste. Un accident de travail a amené Décamp à plonger dans la pratique artistique - curative en premier lieu. Les matériaux qu'il utilise ont souvent une signification autobiographique : bois, plomb, os comme dans le travail de Joseph Beuys.

En exorcisant sa propre vie, Décamp affiche un message universel : l'envie de changer le rapport empoisonné de l'Homme à la Nature.

## **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- 2021** «Chemin de croix, sans croix», Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2019** Volta Basel Art Fair, solo show, Galerie La Forest Divonne Paris + Bruxelles  
« Parcours Crépusculaire », Galerie Le Lutrin, Lyon
- 2018** « Terminarès », Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2016** « Forêt », Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2012** « Restituons », Lyon
- 2007** Sculptures et dessins, Galerie Solo, Lyon
- 2006** Sculptures et dessins, Cabinet d'avocats Anceo, Lyon
- 2004** Sculptures, Galerie Spontanart.com, Laupen, Suisse
- 2003** « Parcours Inhospitalier », Centre de prothésistes, Rhône orthopédie, Oullins
- 2002** «Poésie Emulsive», Courant d'Art, Lyon
- 2001** Sculptures, Salon Regain, Palais de Bondy, Lyon
- 2000** Sculptures, Maison des Arts Contemporains, Pérourges

**1999** Sculptures, Atelier de reliure Jean-Pierre et Olivier Badoit, Lyon

**1999-1998-1997** Sculptures et dessins, Maison des Arts Contemporains, Pérouges

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2019** « Posture(s) », Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

**2018** « 30 ans, exposition anniversaire », Galerie La Forest Divonne, Paris  
Galeristes, Galerie La Forest Divonne, Carreau du Temple, Paris

**2017** Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne

**2016** Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne  
« A bords perdus », installation, sculptures, Galerie Françoise Besson, Lyon  
Group show, Galerie La Forest Divonne, Paris

**2015** « Pluriels », installation, sculptures, La Grande Galerie, Savasse  
« WAC », Parcours d'Art cosmopolite, installation, sculptures, dessins, Dieulefit

**2014** « Annule et remplace », installations, sculptures, Maison des Arts Contemporains, Pérouges  
« Dans le jardin », Installation, sculptures, Gilles Maignaud, Lyon

**2013** « Absurde », en résonance à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, installation, sculptures, Art-Tripping, Lyon  
« Transmutation », Demeure du Chaos, Le Musée de l'organe, installation, sculptures, Lyon

**2011** « Camping'art », en résonance à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, dessins, installations, sculptures, atelier Vincent Girard, Art-Tripping, Lyon  
« Dans le jardin », Cabinet de Curiosités, installations, dessins, sculptures, Pierre-Gilles et Gilles Maignaud, Lyon

**2009** Sculptures et dessins « Artstep », Salon du Printemps, Cité des Antiquaires, Villeurbanne

**2008** Dessins, Galerie Solo, Lyon

**2005** Sculptures, Hall Prince de la Charité, Lyon

**2003** « Ailleurs », présentation de l'installation « Parcours inhospitalier », Cabinet d'architectes, Lyon  
« L'expo- extraordinaire », sculptures, Fort du Bruissin, Francheville

## COLLABORATIONS

**2011** « La Peste n'en saura rien », Projection d'ombres sur façade et exposition de dessins, Fête des lumières, Lyon

**2008** Projection de portraits nécrologiques sur façade, Fête des lumières, Lyon

**2002** Performances avec Georges Hassoméris en lien avec la revue Boxon : Poésie Ex-libris dans le cadre du Printemps des Poètes, Bibliothèque du 1er arrondissement, Lyon

**1997-99** Participation à trois décors sur reliure, en os et galuchat avec Stéphanie Thomas, relieuse :

- La Pucelle, de Voltaire sur édition originale de 1789
- Une lettre, de Théophile Gautier
- Le Fanfarlo, de Charles Baudelaire

Création de trois livrets « Sur la guerre », collages, lithographies, tampons encrés

## BIBLIOGRAPHIE

**2021** David Décamp, «Chemin de crioix sans croix». dition Galerie La Forest Divonne

**2018** David Décamp, «Terminarès». Textes François-René Martin, professeur d'Histoire de l'Art à l'École Nationale des Beaux Arts de Paris. Edité par la Galerie La Forest Divonne

**2016** «À bords perdus». Interview de Pierre Fruchard. Edité par la Galerie François Besson.