

# GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS • BRUSSELS

12 rue des Beaux-Arts - 75006 Paris

01 40 29 97 52

mardi-samedi 11h-19h

[www.galerielaforestdivonne.com](http://www.galerielaforestdivonne.com)

[paris@galerielaforestdivonne.com](mailto:paris@galerielaforestdivonne.com)

Paris

## EXPOSITION

# Arthur Aillaud

du 22 septembre au 22 octobre 2016



Arthur Aillaud, *Sans titre*, 2016, huile sur toile, 73 x 60 cm

**Vernissage** jeudi 22 septembre de 18h à 21h

Nocturne du Jeudi des Beaux-Arts  
jeudi 6 octobre



*La présente exposition fait l'objet d'un catalogue (48 p.), accompagné d'un entretien de l'artiste avec Alain Berland, critique d'art et commissaire d'exposition.*

Né en 1973, Arthur Aillaud collabore avec la Galerie La Forest Divonne depuis 2006. Il s'agit de sa quatrième exposition personnelle à Paris. Son travail de peinture, de dessin et de collage, s'articule principalement autour du paysage. Montagnes, plaines, villes de nuit... **les paysages d'Arthur Aillaud, dans lesquels s'insèrent souvent des constructions, sont recouverts dans les toiles récentes par de grandes formes géométriques qui en masquent radicalement la profondeur et sectionnent les lignes de fuite.** Aillaud impose un va-et-vient constant entre planéité et profondeur, un dialogue très soutenu, au sein d'une même toile, entre nature et architecture, entre abstraction et figuration.

**Dans les dernières peintures, des silhouettes mystérieuses apparaissent comme des pans de bétons,** absorbant la lumière et masquant l'horizon des paysages desquels ils surgissent. Dans ses vues aériennes, parfois monumentales et plus gestuelles, Aillaud représente la ville, dans l'ombre, scintillante, souvent tentaculaire, magmatique, et toujours tenue à distance.

L'ensemble baigne dans une lumière indéfinissable qui donne une tonalité singulière à ses peintures : aube ou crépuscule ? Arthur Aillaud alimente cette ambiguïté, entre jour et nuit, entre plan et perspective, entre séductions figuratives et rigueur de l'aplat, en laissant ouvertes les différentes interprétations, sans qu'on puisse réduire ni les toiles, ni l'artiste à une perspective unique.



Arthur Aillaud, *Sans titre*, 2016, huile sur toile, 190 x 300 cm

« Un [...] élément est bluffant chez Aillaud, c'est l'intense travail mené sur les fonds et les lumières particulières qui s'en dégagent, il est magnétique. »

Michel Verlinden, Critique d'art

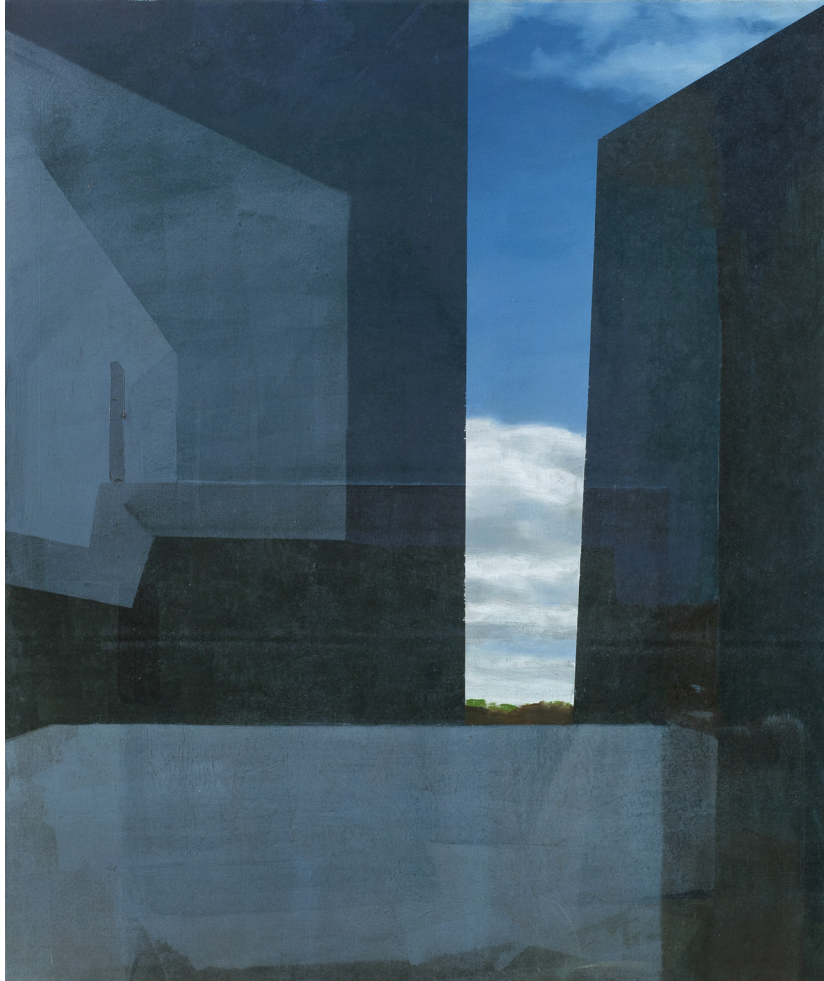


Arthur Aillaud, *Sans titre*, 2016, huile sur toile, 130 x 130 cm

- **1973** Naissance à Paris
- **1998** Première exposition en Belgique, à Bruxelles et à Anvers
- **2004** Premier décor d'Opéra, Museumsquartier, Vienne, Autriche
- **2006** Début de la collaboration avec Marie-Hélène de La Forest Divonne à la Galerie Vieille du Temple (*future Galerie La Forest Divonne*)

« Sa peinture n'est ni narrative, ni illustrative, elle montre, si bien que l'interprétation est totalement laissée au regardeur qui y injectera sa propre vision. [...] Il existe en elle une attirance interrogative qui la rend intemporelle, universelle et inépuisable. »

Claude Lorent, Critique d'Art



Arthur Aillaud, *Sans titre*, 2016, huile sur toile, 65 x 54 cm

- Arthur Aillaud est le fils du peintre Gilles Aillaud et le petit-fils de l'architecte Emile Aillaud et du sculpteur Marc Couturier
- Il est régulièrement sollicité pour des décors de théâtre et d'opéra : *Journal d'un disparu*, Leos Janacek, Museumsquartier, Vienne, 2004. *Par Allégresse*, Natalia Ginzburg, Théâtre de la Madeleine, Paris, 2009. *Illusion*, Marie-Louise Bischofberger, Schauspielhaus, Düsseldorf, 2011
- La présente exposition fait l'objet d'un catalogue (48 p.), accompagné d'un entretien de l'artiste avec Alain Berland, critique d'art et commissaire d'exposition



Arthur Aillaud, *Sans titre*, 2016, huile sur toile, 200 x 300 cm

## ARTHUR AILLAUD

Né en 1973. Vit et travaille à Paris

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016 : Galerie La Forest Divonne, Paris  
Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2014 : Galerie Béa-Ba, Marseille
- 2013 : Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2010 : Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2007 : première exposition à la Galerie Vieille du Temple, Paris

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 : Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
- 2016 : *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015 : Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
- 2014 : *Frontalité*, Approches du paysage, Galerie La Forest Divonne, Paris ; Château de Ponce, Sarthe
- 2013 : *Faire le Mur*, La vitrine am, carte blanche à Sally Bonn  
*Passions Partagées*, Château de Ponce, Sarthe France
- 2012 : Carte blanche à Pierre Wat, Galerie Vieille du Temple  
Musée de L'Isle Adam : Histoires d'Arbres  
Usages et représentations des forêts de Carnelle, Montmorency et L'Isle Adam  
*À Force de regarder au lieu de voir*, Galerie des Bains Douches
- 2007 : *Sextet*, Musée de Rauma, Finlande
- 2006 : *Des Paysages*, Galerie Vieille du Temple
- 1999 : Events, galerie Côté Rue - Yvon Lambert, Paris
- 1998 : *Autour d'un(e) Inconnu(e)*, Paris, Bruxelles, Anvers

### DÉCORS DE THÉÂTRE

- 2011 : Décors pour Marie-Louise Bischofberger
- 2009 : Décors de « Je t'ai épousé par allégresse », théâtre de la Madeleine, Paris