



Elsa & Johanna

Johanna Benaïnous est née à Paris en 1991 et Elsa Parra est née en 1990 à Bayonne. Elles vivent et travaillent à Paris.

Repérées au Salon de Montrouge 2016, finalistes du Prix HSBC 2016 pour la photographie, nominées la même année pour la bourse Révélation Emerige 2016, Johanna Benaïnous (1991) et Elsa Parra (1990) forment un duo d'artistes plasticiennes, photographes et réalisatrices.

Elles se sont rencontrées à la School of Visual Art de New York et ont reçu ensemble les félicitations du jury de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2015. Par la suite, elles sont invitées au Festival Circulation(s) 2017 et au Festival Photo Saint-Germain 2017. Elles ont remporté le 2ème Prix Picto de la Mode 2017, ce qui leur a permis d'entrer dans les collections du Palais Galliera (Musée de la mode de la ville de Paris).

En 2018, le FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris) fait l'acquisition de l'ensemble des 88 portraits de la série A Couple of Them, 36 d'entre eux sont exposés sur le stand du FMAC à la FIAC 2018.

Le MACVAL présente leurs œuvres dans le cadre de l'exposition « Lignes de vies, une exposition de légende », du 30 mars au 25 août 2019, et, dans la même année, elles sont finalistes du Festival d'Hyères 2019.

Elsa & Johanna sont sélectionnées par Osei Bonsu, commissaire d'exposition d'art moderne et contemporain africain à la Tate Modern de Londres, pour participer au Secteur Curiosa de Paris Photo 2019 avec un solo show.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021 *Prix découverte Louis Roederer*, Les Rencontres d'Arles 2020, Arles

2020 *Silver Springs*, jusqu'au 10 octobre 2020, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
PARIS PHOTO Grand Palais, Galerie La Forest Divonne
Les Rencontres d'Arles, exposition *Find the truth*, Galerie La Forest Divonne, Hôpital Laennec, France

- 2019 PARIS PHOTO, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France. –
Rosarium - C'est le soleil qui finira par nous perdre, commissariat Ann
Stouvenel, Mains d'OEuvres, Saint Ouen, France
- 2018 *A Cross Perspective*, Galerie La Forest Divonne, Festival Photo Saint-Germain,
Paris, France
- 2017 *Le Reflet de la cuillère*, Espace des femmes, Festival Photo Saint-Germain, Paris,
France
Los Ojos Vendados, Etro, Saint-Germain, Paris, France
- 2015 *A Couple of Them*, Beaux-arts de Paris, France

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2021 Art Paris Art Fair, présentées par la Galerie La Forest Divonne, Grand Palais
Ephémère, Paris, France
- 2020 Art Paris Art Fair, dans le parcours "*Un regard sur la scène française*", sous la
direction artistique de Gaël Charbau, Galerie La Forest Divonne, Grand
Palais, Paris, France
Staging Identity, Institut Mathildenhöhe, Darmstad, Allemagne
- 2019 *Some of us*, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize, Carlshütte, Büdelsdorf,
Allemagne
Festival International de Journalisme, Couthures-sur-Garonne, France
34ème Festival International de Photographie de Hyères, Villa Noailles, France
Qu'est-ce que tu regardes ? Espace Beaurepaire, Paris, France
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Lignes de vies, une exposition de légendes, commissariat Franck Lamy, Musée
d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MAC / VAL), Vitry-sur-Seine,
France
100% L'Expo - Sorties d'écoles, Grande Halle de la Villette, Paris, France
POSTURES - La figure seule, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2018 FIAC 2018 - stand du FMAC, Grand Palais, Paris, France
30 ans - Anniversaire de la Galerie La Forest Divonne, Galerie La Forest
Divonne, Paris, France
Prix Picto de la mode, Palais Galliera, Paris, France
Les Apparences, La Graineterie, Houilles, France
L'homme qui marchait dans la couleur, Galerie du Crous, Paris, France
La figure seule, Château de Poncé, Poncé, France
Millennials au féminin, Galerie Havas, Puteaux, France

Le redoublement, Artinkk, Bruxelles, Belgique
Profils, Pavillon Blanc, Centre d'art Henri Molina, Colomiers, France

- 2017** *Kaléidoscope*, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Morceaux choisis, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
La Galerie du Club des AD, Arles, France - Jeune création 67, Paris, France
Ubique, les vacances immobiles, Glassbox, Paris, France
Proyecta, Imaginando otros posibles, commissariat Sandra Maunac, Madrid, Espagne
Le quatrième sexe, commissariat Marie Maertens, Espace Coeur, Paris, France
Festival Circulation(s) #7, le Centquatre, Paris, France
- 2016** *Une inconnue d'avance*, commissariat Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France
Felicità, commissariat Alexia Fabre, Palais des beaux-arts, Paris, France
Dress codes, commissariat Alexandra Dhainaut, Mains d'OEuvre, Saint-Ouen, France
Parcours Saint-Germain, Le Mont St Michel, Paris, France
Vertige en terrain plat, commissariat « Mathilde s'expose », Fondation Brownstone, Paris, France
Salon de Montrouge #61, commissariat Ami Barrack, Beffroi de Montrouge, France

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

2020 Collection d'Art Société Générale

- 2018** FMAC (Fond municipal d'art contemporain de la Ville de Paris), France
Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris), France
Collection départementale d'art contemporain de Seine Saint-Denis, France

PRIX

2019 Lauréates du Prix du Public du 34e Festival International de Hyères

- 2017** 2e prix « *Prix Picto de la mode 2017* »
Carte blanche « *Etro* »
Sélectionnées pour les visuels officiels du « *Festival Photo Saint-Germain* »
Sélectionnées par « *La Galerie du club des AD 2017* »
Invitées au « *Festival Circulation(s) 2017* »

2016 Nominées pour « *Bourse Révélation Emerige* »
Nominées pour « *61e Salon de Montrouge* »
Finalistes pour « *Prix HSBC pour la photographie* »

RESIDENCES

2018-2019 Centre d'art Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, Paris, France

INTERVIEWS (sélection)

Saywho par Marie Maertens
Made in Mind Magazine par Flavia Rovetta
Les Inrockuptibles par Ingrid Luquet-Gad
France Culture par Aude Lavigne
L'Officiel par Felix Besson
Fisheye Magazine par Marie Moglia

PRESSE (sélection)

9 Lives par Pascal Therme
The Art Newspaper par Alain Berlan
Libération par Jérémie Piette
IDEAT par Béatrice Andrieux
Stylist par Stéphane Durand
Slash Paris par Guillaume Benoît
Libération par Jérémie Piette
LensCulture by Alexander Strecker
Télérama Sortir par Frédérique Chapuis
Libération par Clémentine Mercier
L'Œil de la photographie par Jonas Cuénil