



Elsa&Johanna

Johanna Benainous (1991) et Elsa Parra(1990) forment un duo d'artistes plasticiennes, photographes et réalisatrices. Elles se sont rencontrées à la School of Visual Art de New York et ont reçu les félicitations du jury des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) en 2015. Invitées au Salon de Montrouge en 2016, finalistes du prix HSBC et nominées pour la bourse Révélation Emerige la même année, elles sont artistes invitées au Festival Circulation(s) et au Festival Photo Saint-Germain en 2017. Elles remportent le 2e Prix Picto de la Mode 2017, et sont entrées dans les collections du Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris). Une édition des 88 tirages de la série A Couple of Them est acquise par le FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain) de Paris en 2018.

Le MAC/VAL présente leurs œuvres dans le cadre de l'exposition « Lignes de vies, une exposition de légende », en 2019, et, dans la même année, elles sont finalistes du Festival d'Hyères 2019. Elsa & Johanna sont sélectionnées par Osei Bonsu, commissaire d'exposition d'art moderne et contemporain africain à la Tate Modern de Londres, pour participer au Secteur Curiosade Paris Photo 2019 avec un solo show sur le stand de la Galerie La Forest Divonne.

En 2020, elles sont sélectionnées pour participer aux Rencontres Photographiques d'Arles, et la même année, elles entrent dans la Collection d'art contemporain de la Société Générale, elles réalisent une commande carte blanche pour le Palais de la Découverte et elles font partie de l'exposition « Staging Identity » au MathildenhöhelInstitut à Darmstadt aux côtés de Pipilotti Rist et Cindy Sherman. En octobre 2021 elles sont invitées par la Städtische Galerie de Karlsruhe à présenter leur première exposition personnelle muséale.

PERSONAL EXHIBITIONS

2021 *Palace Odyssée*, Etincelles du Palais de la découverte, Paris, France
The Plural life of identity, Städtische Galerie, Karlsruhe, Germany
Palace Odyssée, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
PARIS PHOTO, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Festival air de fête, invited by FRAC Bretagne, Saint-Briac-sur-Mer, France
A Couple of Them, FMAC Paris, Caserne Baudoyer, Paris, France

2020 *Silver Springs*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
Find the truth, Les Rencontres d'Arles, exhibition with Galerie La Forest Divonne

2019 *PARIS PHOTO*, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Rosarium - C'est le soleil qui finira par nous perdre, curated by Ann Stouvenel, Mains d'OEuvres, Saint Ouen, France

- 2018** *A Cross Perspective*, Galerie La Forest Divonne, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France
- 2017** *Le Reflet de la cuillère*, Espace des femmes, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France
Los Ojos Vendados, Etro, Saint-Germain, Paris, France
- 2015** *A Couple of Them*, Beaux-arts de Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2021** *Per Se*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais éphémère, Paris, France
Find the truth, Jimei X Arles, Jimei Photo Festival, Jimei, China
- 2020** *Art Paris Art Fair*, in the section «Un regard sur la scène française», curated by Gaël Charbau, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Staging Identity, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany
- 2019** *Some of us*, curated by Jérôme Cotinet-Alphaize, Carlshütte, Büdelsdorf, Germany
Festival International de Journalisme, Couthures-sur-Garonne, France
34ème Festival International de Photographie de Hyères, Villa Noailles, France
Qu'est-ce que tu regardes ?, Espace Beaurepaire, Paris, France
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Lignes de vies, une exposition de légendes, curated by Franck Lamy, Museum of Contemporary Art of Val-de-Marne (MAC / VAL), Vitry-sur-Seine, France
100% L'Expo - Sorties d'écoles, Grande Halle de la Villette, Paris, France
POSTURES - La figure seule, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
- 2018** *FIAC 2018 - FMAC's booth*, Grand Palais, Paris, France
30 ans - Anniversaire de la Galerie La Forest Divonne, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Prix Picto de la mode, Palais Galliera, Paris, France
Les Apparences, La Graineterie, Houilles, France
L'homme qui marchait dans la couleur, Galerie du Crous, Paris, France
La figure seule, Château de Poncé, Poncé, France
Millennials au féminin, Galerie Havas, Puteaux, France
Le redoublement, Artinkk, Brussels, Belgium
Profils, Pavillon Blanc, Henri Molina Art Center, Colomiers, France
- 2017** *Kaléidoscope*, curated by Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
Morceaux choisis, curated by Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
La Galerie du Club des AD, Arles, France
Jeune création 67, Paris, France
Ubique, les vacances immobiles, Glassbox, Paris, France
Proyecta, Imaginando otros posibles, curated by Sandra Maunac, Madrid, Espagne
Le quatrième sexe, curated by Marie Maertens, Espace Coeur, Paris, France
Festival Circulation(s) #7, le Centquatre, Paris, France

2016 *Une inconnue d'avance*, curated by Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France
Felicità, curated by Alexia Fabre, Palais des beaux-arts, Paris, France
Dress codes, curated by Alexandra Dhainaut, Mains d'Oeuvre, Saint-Ouen, France
Parcours Saint-Germain, Le Mont St Michel, Paris, France
Vertige en terrain plat, curated by « Mathilde s'expose », Fondation Brownstone, Paris, France
Salon de Montrouge #61, curated by Ami Barrack, Beffroi de Montrouge, France

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

CNAP - Centre National d'Art Plastiques
Palais de la Découverte
Crédit Agricole Art Collection
Société Générale Contemporary Art Collection
FMAC (Municipal fund of contemporary art of the City of Paris), France
Palais Galliera (Fashion Museum of the City of Paris), France
Departmental collection of contemporary art of Seine Saint-Denis, France

PRICES

2020 Nominated for the Roederer Prize, Rencontres d'Arles

2019 Winners of the Public Prize of the 34th International Festival of Hyères

2017 2nd prize « Prix Picto de la mode 2017
White card «Etro
Selected for the official visuals of the «Festival Photo Saint-Germain
Selected by « La Galerie du club des AD 2017
Invited to the « Festival Circulation(s) 2017

2016 Nominated for the «Emerige Revelations Grant
Nominated for the «61st Salon de Montrouge
Finalists for the «HSBC Prize for Photography

RESIDENCY

2018-2019 Mains d'Œuvres Art Center, Saint-Ouen, Paris, France

INTERVIEW (selection)

Elle Magazine, by Soline Delos
Saywho, by Marie Maertens
Made in Mind Magazine, by Flavia Rovetta
Les Inrockuptibles, by Ingrid Luquet-Gad
France Culture, by Aude Lavigne
L'Officiel, by Felix Besson
Fisheye Magazine, by Marie Moglia

PRESS (selection)

Elle Magazine, par Soline Delos
Mu in The city, par Gilles Bechet
9 Lives, par Pascal Therme
The Art Newspaper, par Alain Berlan
Libération, par Jérémy Piette
IDEAT, par Béatrice Andrieux
Stylist, par Stéphane Durand
Slash Paris, par Guillaume Benoît
LensCulture, by Alexander Strecker
Télérama Sortir, par Frédérique Chapuis
Libération, par Clémentine Mercier
L'OEil de la photographie, par Jonas Cuénin

BIBLIOGRAPHY(selection)

2021 *Elsa & Johanna*, Fanny Taillandier, éditions La Martinière, collection «Percevoir» sous la direction de Simon Baker, préface de Simon Baker, 2021, 128p

Beyond The Shadows, éditions H2L2, textes de Gael Charbau, Salomé Brustein, Eugénie Adda, Baptiste Gourden, Arthur Larrue, 2021, 174p

2017 *Kaléidoscope*, texte d'Arthur Larrue, éditions Galerie La Forest Divonne, 30p