

La Galerie La Forest Divonne présente Bernadette Chéné, Jeff Kowatch et Tinka Pittoors à la foire Art Brussels 2022.

Le stand se construira autour de la peinture monumentale de Jeff Kowatch «The Big Assumption», alliant l'abstraction américaine à l'héritage des maîtres flamands par la technique du glacis et la taille de la toile rappelant les tableaux d'église de Rubens. Autour de ce chef-d'œuvre, Kowatch déploiera ses couleurs et textures étonnantes, en dialogue avec les sculptures fantaisistes de Tinka Pittoor, faites de céramique, d'époxy et d'objets du quotidien, dans un questionnement amusant et subversif sur les grandes questions de notre temps, de la place de la femme à la lutte de la civilisation avec la nature. Quelques œuvres de Bernadette Chéné, réalisées à partir de journaux, ouvriront sur sa pratique, rejoignant l'Artepovera au minimalisme conceptuel.



Jeff Kowatch, *The Big Assumption*, 2018-2021, oil on canvas, 284x203cm



Bernadette Chéné, *Les Six jours du Monde*, 1986, papier journal, 250x60x10cm



Jeff Kowatch, *Talking about Blue Birds*, 2021, Oilbars on Dibond, 210x170cm



Tinka Pittoors, *3 Daphne Rainbowrain*, 70x60x60cm



Tinka Pittoors, *Daphne hedera*, 2019, epoxy, pigments, paint, varnish, iron, shoes, 120x70x50cm

BRUSSELS

Rue de l'Hôtel des Monnaies 66, 1060 Bruxelles
brussels@galerielaforestdivonne.com - +32 2 544 16 73
www.galerielaforestdivonne.com

CONTACT

Virginie Luel
v.luel@galerielaforestdivonne.com
+32 478 49 95 97