

COMMUNIQUE DE PRESSE

Du 11 au 14 novembre 2021

Grand Palais Ephémère

Stand D27

ELSA & JOHANNA

Find the truth

La Galerie La Forest Divonne présentera la série «Find the Truth» à **Paris Photo Art Fair**, sélectionnée pour le **Prix Roederer à Arles 2020**.



Elsa & Johanna, *Keys on the table*, *Beyond the Shadows*, jet d'encre pigmenté semi-mate sur papier Baryté, Ed 5 ex + 2 EA, 60x90 / 80x120 cm, 2018

Paris

12 rue des Beaux-Arts 75006
mardi - samedi 11h-19h
paris@galerielaforestdivonne.com
+33 (0)1 40 29 97 52
www.galerielaforestdivonne.com

Contact

Virginie Boissière
Directrice
virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com
+33 (0)6 74 49 35 83



Elsa & Johanna, *Ending, Beyond the Shadows*, jet d'encre pigmenté semi-mate sur papier Baryté, Ed 5 ex + 2 EA, 60x90 / 80x120 cm, 2018

Prises dans la ville de **Calgary (Canada) en 2018**, les photographies réunies dans cette exposition forment un nouveau volet de la série "**Beyond the Shadows**". Les photographies exposées analysent et interrogent un sentiment de solitude qui se répand dans les vides laissés entre les cadres. Comme des absences, ils imposent au regard de se détacher, de s'éloigner et à son tour de s'isoler dans un temps suspendu.



Elsa & Johanna, *The Horizon Mall, Beyond the Shadows*, jet d'encre pigmenté semi-mate sur papier Baryté, Ed 5 ex + 2 EA, 60x90 / 80x120 cm, 2018

Les photographies sont tirées en 5 exemplaires au format 60 x 90 cm et 80 x 120 cm.

« Elsa & Johanna ne déroulent pas une narration comme on lirait un livre, de gauche à droite, de haut en bas. L'exposition «Find the Truth» tord une lecture linéaire dans des multiples scénarios. Éclatée, la disposition des cadres permet à chaque lecture de glisser entre les photographies dans des diagonales contraires, et d'en saisir les histoires croisées. La quête de vérité se révèle dans la rencontre de la démarche d'Elsa et Johanna, du destin de leurs multiples identités, et des indices que chaque visiteurs vient chercher. »

- Anne Bourassé
Curatrice indépendante

3. BIOGRAPHIE ELSA & JOHANNA



Johanna Benainous est née à Paris en 1991 et Elsa Parra est née en 1990 à Bayonne. Elles vivent et travaillent à Paris.

Johanna Benainous (1991) et Elsa Parra (1990) forment un duo d'artistes plasticiennes, photographes et réalisatrices. Elles se sont rencontrées à la School of Visual Art de New York et ont reçu les félicitations du jury des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) en 2015. Invitées au Salon de Montrouge en 2016, finalistes du prix HSBC et nominées pour la bourse Révélation Emerige la même année, elles sont artistes invitées au Festival Circulation(s) et au Festival Photo Saint-Germain en 2017. Elles remportent le 2e Prix Picto de la Mode 2017, et sont entrées dans les collections du Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris). Une édition des 88 tirages de la série A Couple of Them est acquise par le FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain) de Paris en 2018.

Le MAC/VAL présente leurs œuvres dans le cadre de l'exposition « Lignes de vies, une exposition de légende », en 2019, et, dans la même année, elles sont finalistes du Festival d'Hyères 2019. Elsa & Johanna sont sélectionnées par Osei Bonsu, commissaire d'exposition d'art moderne et contemporain africain à la Tate Modern de Londres, pour participer au Secteur Curiosa de Paris Photo 2019 avec un solo show sur le stand de la Galerie La Forest Divonne.

En 2020, elles sont sélectionnées pour participer aux Rencontres Photographiques d'Arles, et la même année, elles entrent dans la Collection d'art contemporain de la Société Générale, elles réalisent une commande carte blanche pour le Palais de la Découverte et elles font partie de l'exposition « Staging Identity » au Mathildenhöhe Institut à Darmstadt aux côtés de Pipilotti Rist et Cindy Sherman. En octobre 2021 elles sont invitées par la Städtische Galerie de Karlsruhe à présenter leur première exposition personnelle muséale.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 *Palace Odyssée*, Etincelles du Palais de la découverte, Paris, (ouverture le 10 novembre)
The Plural life of identity, Städtische Galerie, Karlsruhe, Allemagne
Palace Odyssée, Galerie La Forest Divonne, Paris
PARIS PHOTO Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris
Festival air de fête, invité par le FRAC Bretagne, Saint-Briac-sur-Mer, France
A Couple of Them, FMAC Paris, murs de la Caserne Baudoyer, Paris
- 2020 *Silver Springs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019 PARIS PHOTO, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris
Rosarium - C'est le soleil qui finira par nous perdre, Mains d'OEuvres, Saint Ouen, France

2018 *A Cross Perspective*, Galerie La Forest Divonne, Festival Photo Saint-Germain, Paris

2017 *Le Reflet de la cuillère*, Espace des femmes, Festival Photo Saint-Germain, Paris
Los Ojos Vendados, Etro, Saint-Germain, Paris

2015 *A Couple of Them*, Beaux-arts de Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021 *Per Se*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais éphémère, Paris
Find the truth, Jimei X Arles, Jimei Photo Festival, Jimei, Chine

2020 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Staging Identity, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Allemagne

2019 *Some of us*, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize, Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne
Festival International de Journalisme, Couthures-sur-Garonne, France
34ème Festival International de Photographie de Hyères, Villa Noailles, France
Qu'est-ce que tu regardes ? Espace Beaurepaire, Paris, France
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Lignes de vies, MAC / VAL, Vitry-sur-Seine, France
100% L'Expo - Sorties d'écoles, Grande Halle de la Villette, Paris, France
POSTURES - La figure seule, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2018 FIAC 2018 - stand du FMAC, Grand Palais, Paris, France
30 ans - Anniversaire de la Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Prix Picto de la mode, Palais Galliera, Paris, France
Les Apparences, La Graineterie, Houilles, France
L'homme qui marchait dans la couleur, Galerie du Crous, Paris, France
La figure seule, Château de Poncé, Poncé, France
Millennials au féminin, Galerie Havas, Puteaux, France
Le redoublement, Artinkk, Bruxelles, Belgique
Profils, Pavillon Blanc, Centre d'art Henri Molina, Colomiers, France

2017 *Kaléidoscope*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Morceaux choisis, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
La Galerie du Club des AD, Arles, France - Jeune création 67, Paris, France
Ubique, les vacances immobiles, Glassbox, Paris, France
Proyecta, Imaginando otros posibles, commissariat Sandra Maunac, Madrid, Espagne
Le quatrième sexe, commissariat Marie Maertens, Espace Coeur, Paris, France
Festival Circulation(s) #7, le Centquatre, Paris, France

2016 *Une inconnue d'avance*, commissariat Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris,
Felicità, commissariat Alexia Fabre, Palais des beaux-arts, Paris, France
Dress codes, commissariat Alexandra Dhainaut, Mains d'Oeuvre, Saint-Ouen, France
Parcours Saint-Germain, Le Mont St Michel, Paris, France
Vertige en terrain plat, Fondation Brownstone, Paris, France
Salon de Montrouge #61, commissariat Ami Barrack, Beffroi de Montrouge, France

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

FMAC (Fond municipal d'art contemporain de la Ville de Paris), France

Palais de la Découverte

Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris), France

Collection d'Art Contemporain Société Générale

Collection départementale d'art contemporain de Seine Saint-Denis, France

PRIX

2020 Nominées Prix Roederer 2020, Rencontres d'Arles

2019 Lauréates du Prix du Public du 34e Festival International de Hyères

2017 2e prix « Prix Picto de la mode 2017 »

Carte blanche « Etro »

Sélectionnées pour les visuels officiels du « Festival Photo Saint-Germain »

Invitées au « Festival Circulation(s) 2017 »

2016 Nominées pour « Bourse Révélation Emerige »

Nominées pour « 61e Salon de Montrouge »

Finalistes pour « Prix HSBC pour la photographie »

BIBLIOGRAPHIE

2021 Elsa & Johanna, Fanny Taillandier, éditions La Martinière, collection «Percevoir» sous la direction de Simon Baker, préface de Simon Baker, 2021, 128p

2021 Elsa & Johanna, *Beyond The Shadows*, éditions H2L2, textes de Gael Charbau, Salomé Brustein, Eugénie Adda, Baptiste Gourden, Arthur Larrue, 2021, 174p

2017 *Kaléidoscope*, texte d'Arthur Larrue, éditions Galerie La Forest Divonne - Bruxelles, 30p