

ELSA & JOHANNA
Palace Odyssée

- Série inédite -

EXPOSITION
du 3 novembre au 23 décembre 2021

VERNISSAGE
3 novembre 17h - 21h

Exposition réalisée grâce au soutien de l'EPPDCSI - Universcience



"Lobatus Gigas", Palace Odyssée, impression jet d'encre semi-mate sur papier baryté, 1/5, ED 5ex+2EA, H 60 x L 90 cm, 2020

CONTACT PRESSE

GALERIE LA FOREST DIVONNE PARIS

Virginie Boissière - virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)6 74 49 35 83
paris@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)1 40 29 97 52

SOMMAIRE

- 1. Communiqué de presse p. 2
- 2. Édito p.3
- 2. Biographie de Elsa & Johanna p. 4
- 5. Informations pratiques p. 7



“L'équation statique”, Palace Odyssee, impression jet d'encre semi-mate sur papier baryté, 1/5, ED 5ex+2EA, H 60 x L 90 cm, 2020.

1. COMMUNIQUE DE PRESSE

Galerie La Forest Divonne -Paris
Elsa & Johanna - *Palace Odysée*
Du 3 novembre au 23 décembre 2021

La Galerie La Forest Divonne exposera une nouvelle série du duo Elsa & Johanna du 3 novembre au 23 décembre 2021 à Paris. Le public pourra découvrir une série inédite, intitulée «Palace Odysée», réalisée sur l'invitation de Gaël Charbau, conseiller artistique pour Universcience (Palais de la découverte et Cité des Sciences et de l'Industrie) dans le cadre de la rénovation du Palais qui a fermé ses portes pour quatre ans. Elsa & Johanna ont performé pendant une quinzaine de jours à l'intérieur du Palais de la Découverte durant l'été 2020.

A travers des récits imaginés, les artistes incarnent des personnages inspirés de l'univers du musée : visiteurs anonymes, travailleurs, employés, personnages imaginaires... Elles se sont imprégnées des pièces, des objets, des employés rencontrés, des animaux, des expériences scientifiques et biologiques mises en avant au Musée pour retranscrire avec poésie la magie des lieux et de l'histoire du bâtiment.

Avec «Palace Odysée», Elsa & Johanna affirment leur talent de mise en scène et de coloristes avec un style plus pop où elles semblent se libérer des contraintes de réalisme des précédentes séries «A Couple of Them» et «Beyond the Shadows», réalisées entre 2017 et 2019, et toujours avec un cadrage d'une grande maîtrise.

Ici elles s'aventurent davantage dans le domaine du rêve, l'occasion d'un travail exceptionnel sur les couleurs.

Une exposition qui se situe dans une saison très riche pour les deux photographes dont la première exposition solo en musée, «The Plural Life of Identity» aura lieu à la Städtische Galerie à Karlsruhe en Allemagne de novembre 2021 à février 2022 et avec la parution de leur



“Sarracenia Leucophylla”, Palace Odysée, impression jet d'encre semi-mate sur papier baryté, 1/5, ED 5ex+2EA, H 60 x L 90 cm, 2020.

2. EDITO

En 2019, le Palais de la découverte, en prévision de sa rénovation, a confié au duo d'artistes Elsa & Johanna le soin d'inscrire son histoire dans notre mémoire. Les deux plasticiennes se sont, durant des semaines, immergé dans les espaces et mises en scène dans les salles et les coulisses de l'institution.

Plongées dans la vie quotidienne du Palais, elles ont capté l'animation des ateliers, se sont mêlées aux publics, ont arpenté les lieux après les heures de fermeture. Leurs recherches, commencées en janvier 2020, furent prolongées durant les mois de confinement.

Fidèles à leurs investigations sur la création et l'incarnation d'individualités fictives dans un environnement réel, leur travail propose une vision singulière de ce lieu qui a marqué tant d'imaginaires. Jouant sur la nostalgie et l'humour, souvent teintés d'une note étrange et surréaliste, elles se sont projetées dans les corps imaginaires d'adolescents, de médiateurs ou du personnel administratif. Les mises en scène, méticuleusement composées, éveillent notre mémoire cinématographique et convoquent des personnages qu'on imagine extraits de contes, de récits fantastiques ou de science-fiction.

En brouillant ainsi les temporalités, la série dresse un portrait qui n'a rien d'un documentaire, mais qui reflète avec beaucoup de liberté la diversité des salles et des atmosphères, dont certaines rappellent celles de leur création en 1937.

Parmi les quarante photographies de "Palace Odyssée", le Palais a fait l'acquisition de seize tirages originaux. Ils constituent désormais le trait d'union entre l'histoire passée du Palais de la découverte et celle de son avenir.

Gaël Charbau



3. BIOGRAPHIE ELSA & JOHANNA



Johanna Benainous est née à Paris en 1991 et Elsa Parra est née en 1990 à Bayonne. Elles vivent et travaillent à Paris.

Johanna Benainous (1991) et Elsa Parra (1990) forment un duo d'artistes plasticiennes, photographes et réalisatrices. Elles se sont rencontrées à la School of Visual Art de New York et ont reçu les félicitations du jury des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) en 2015. Invitées au Salon de Montrouge en 2016, finalistes du prix HSBC et nominées pour la bourse Révélation Emerige la même année, elles sont artistes invitées au Festival Circulation(s) et au Festival Photo Saint-Germain en 2017. Elles remportent le 2e Prix Picto de la Mode 2017, et sont entrées dans les collections du Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris). Une édition des 88 tirages de la série A Couple of Them est acquise par le FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain) de Paris en 2018.

Le MAC/VAL présente leurs œuvres dans le cadre de l'exposition « Lignes de vies, une exposition de légende », en 2019, et, dans la même année, elles sont finalistes du Festival d'Hyères 2019. Elsa & Johanna sont sélectionnées par Osei Bonsu, commissaire d'exposition d'art moderne et contemporain africain à la Tate Modern de Londres, pour participer au Secteur Curiosa de Paris Photo 2019 avec un solo show sur le stand de la Galerie La Forest Divonne.

En 2020, elles sont sélectionnées pour participer aux Rencontres Photographiques d'Arles, et la même année, elles entrent dans la Collection d'art contemporain de la Société Générale, elles réalisent une commande carte blanche pour le Palais de la Découverte et elles font partie de l'exposition « Staging Identity » au Mathildenhöhe Institut à Darmstadt aux côtés de Pipilotti Rist et Cindy Sherman. En octobre 2021 elles sont invitées par la Städtische Galerie de Karlsruhe à présenter leur première exposition personnelle muséale.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 *Palace Odyssée*, Etincelles du Palais de la découverte, Paris, (ouverture le 10 novembre)
The Plural life of identity, Städtische Galerie, Karlsruhe, Allemagne
Palace Odyssée, Galerie La Forest Divonne, Paris
PARIS PHOTO Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris
Festival air de fête, invité par le FRAC Bretagne, Saint-Briac-sur-Mer, France
A Couple of Them, FMAC Paris, murs de la Caserne Baudoyer, Paris
- 2020 *Silver Springs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2019 PARIS PHOTO, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris
Rosarium - C'est le soleil qui finira par nous perdre, Mains d'OEuvres, Saint Ouen, France

- 2018 *A Cross Perspective*, Galerie La Forest Divonne, Festival Photo Saint-Germain, Paris
- 2017 *Le Reflet de la cuillère*, Espace des femmes, Festival Photo Saint-Germain, Paris
Los Ojos Vendados, Etro, Saint-Germain, Paris
- 2015 *A Couple of Them*, Beaux-arts de Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 *Per Se*, Galerie La Forest Divonne, Paris
 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais éphémère, Paris
Find the truth, Jimei X Arles, Jimei Photo Festival, Jimei, Chine
- 2020 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Staging Identity, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Allemagne
- 2019 *Some of us*, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize, Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne
 Festival International de Journalisme, Couthures-sur-Garonne, France
 34ème Festival International de Photographie de Hyères, Villa Noailles, France
Qu'est-ce que tu regardes ? Espace Beaurepaire, Paris, France
 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Lignes de vies, MAC / VAL, Vitry-sur-Seine, France
100% L'Expo - Sorties d'écoles, Grande Halle de la Villette, Paris, France
 POSTURES - La figure seule, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2018 FIAC 2018 - stand du FMAC, Grand Palais, Paris, France
 30 ans - Anniversaire de la Galerie La Forest Divonne, Paris, France
 Prix Picto de la mode, Palais Galliera, Paris, France
Les Apparences, La Graineterie, Houilles, France
L'homme qui marchait dans la couleur, Galerie du Crous, Paris, France
La figure seule, Château de Poncé, Poncé, France
Millennials au féminin, Galerie Havas, Puteaux, France
Le redoublement, Artinkk, Bruxelles, Belgique
Profils, Pavillon Blanc, Centre d'art Henri Molina, Colomiers, France
- 2017 *Kaléidoscope*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Morceaux choisis, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
 La Galerie du Club des AD, Arles, France - Jeune création 67, Paris, France
 Ubique, les vacances immobiles, Glassbox, Paris, France
Proyecta, Imaginando otros posibles, commissariat Sandra Maunac, Madrid, Espagne
Le quatrième sexe, commissariat Marie Maertens, Espace Coeur, Paris, France
 Festival *Circulation(s) #7*, le Centquatre, Paris, France
- 2016 *Une inconnue d'avance*, commissariat Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris,
Felicità, commissariat Alexia Fabre, Palais des beaux-arts, Paris, France
Dress codes, commissariat Alexandra Dhainaut, Mains d'Oeuvre, Saint-Ouen, France
 Parcours Saint-Germain, Le Mont St Michel, Paris, France
Vertige en terrain plat, Fondation Brownstone, Paris, France
 Salon de Montrouge #61, commissariat Ami Barrack, Beffroi de Montrouge, France

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

FMAC (Fond municipal d'art contemporain de la Ville de Paris), France

Palais de la Découverte

Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris), France

Collection d'Art Contemporain Société Générale

Collection départementale d'art contemporain de Seine Saint-Denis, France

PRIX

2020 Nominées Prix Roederer 2020, Rencontres d'Arles

2019 Lauréates du Prix du Public du 34e Festival International de Hyères

2017 2e prix « Prix Picto de la mode 2017 »

Carte blanche « Etro »

Sélectionnées pour les visuels officiels du « Festival Photo Saint-Germain »

Invitées au « Festival Circulation(s) 2017 »

2016 Nominées pour « Bourse Révélation Emerige »

Nominées pour « 61e Salon de Montrouge »

Finalistes pour « Prix HSBC pour la photographie »

BIBLIOGRAPHIE

2021 Elsa & Johanna, Fanny Taillandier, éditions La Martinière, collection «Percevoir» sous la direction de Simon Baker, préface de Simon Baker, 2021, 128p

2021 Elsa & Johanna, *Beyond The Shadows*, éditions H2L2, textes de Gael Charbau, Salomé Brustein, Eugénie Adda, Baptiste Gourden, Arthur Larrue, 2021, 174p

2017 *Kaléidoscope*, texte d'Arthur Larrue, éditions Galerie La Forest Divonne - Bruxelles, 30p

3. INFORMATIONS PRATIQUES

Palace Odyssée - Elsa & Johanna
du 3 novembre au 23 décembre 2021

Galerie La Forest Divonne
12 rue des Beaux-Arts - 75006
mardi - samedi 11h-19h / + 33 (0)1 40 29 97 52
www.galerielaforestdivonne.com

Vernissage 3 novembre 17h - 21h

Paris Photo du 11 au 14 novembre 2021, stand D27
Foire internationale dédiée à la photographie
Solo Show : Elsa & Johanna «Find the Truth» série Beyond the Shadows



Photo Days du 1 au 30 novembre 2021
Une virée photo & vidéo dans les galeries et institutions parisiennes



PhotoSaintGermain du 4 au 20 novembre 2021
Le parcours photo de la rive gauche



CONTACT PRESSE - GALERIE LA FOREST DIVONNE PARIS

Virginie Boissière
virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)6 74 49 35 83
paris@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)1 40 29 97 52