

CARIBAÏ
Clairvoies

EXPOSITION
du 31 mars au 11 mai 2022
VERNISSAGE
jeudi 31 mars de 17h - 21h



Clairvoies III, 2022, encres sur papier japon intissé, plaques de verre feuilleté, pieds en acier brossé et ciré @Bertrand Hugues

CONTACT PRESSE

GALERIE LA FOREST DIVONNE PARIS

Virginie Boissière - virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)6 74 49 35 83
paris@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)1 40 29 97 52

SOMMAIRE

- 1. Communiqué de presse p.3
- 2. Biographie de Caribai p.4
- 3. Informations pratiques p.6



1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Galerie La Forest Divonne - Paris
Caribaï - *Clairvoies*
Du 31 mars au 11 mai 2021

Du 31 mars au 11 mai 2022, la galerie La Forest Divonne présentera en simultané deux expositions personnelles. Dans la première salle, celle de Caribaï, *Clairvoies*, et dans la seconde, Philippe Borderieux, *Les céramiques du peintre*.

Lors de son exposition personnelle monumentale « *l'Empreinte du vent* » au musée des Arts Asiatiques de Nice (mai-décembre 2021), Caribaï, artiste franco-v n z lienne n e à Tokyo, a crée *ad hoc* une œuvre monumentale de 33 mètres de large, suite de panneaux évoquant un paysage en constante transformation, nourrie en profondeur par la tradition esthétique orientale.   cette occasion, le musée a  dit  un ouvrage d'une quarantaine de pages intitulé *Caribaï - l'Empreinte du vent*, aux  ditions Silvana Editoriale, et fait l'acquisition d'un triptyque qui fait désormais partie de la collection permanente du musée.

Après ce vaste déploiement, elle poursuit sa recherche, mais cette fois sous une forme nouvelle et concentrée. Nous présenterons son travail récent : ensemble de compositions originales de petits et moyens formats, intitulées « *Clairevoies* », où émergent des paysages d'encre et de papiers japonais à travers des strates de verre ou d'altuglass.

Cette suite de pièces à «claire-voie» invite l'observateur à une rêverie où les jeux de lumière naturelle ou artificielle s'entrecroisent pour laisser place à des mondes oniriques en clair-obsur. L'exposition présentera également quelques suspensions, bribes de l'installation *Monde Flottant*, exposées au Musée des Arts Asiatiques.

Ici, l'expression artistique cherche son visiteur.

« *Ces  uvres évoluent au fil de la journée car elles se révèlent être différentes à la lumière naturelle et à l'éclairage indirect du soir, dans la pénombre, où une autre lecture est possible. Ces tableaux naissent d'une imagination cosmique et permettent, ce que Bachelard nomme, une « rêverie  ouvrante » qui, selon ses termes, nous « met au monde ».*

- Caribaï

2. BIOGRAPHIE CARIBAÏ

Née en 1984 à Tokyo



EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 Musée des Arts Asiatiques, Nice, FR
- 2019 Espace muséal, Mairie-Château de Tourrettes-Sur-Loup, FR
- 2018 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
- 2017 Maison des cultures, Saint-Gilles, BE
- 2016 Quartiers Latins, Bruxelles, BE
- 2015 Galerie MC2, Bruxelles, BE
- 2012 Salon du livre, Genève, CH
 - Mundo B, Bruxelles, BE
- 2009 Hôtel de ville, Ornans, FR
- 2007 Manoir des ducs de Lorraine, FR
 - Galerie La Hune, Paris, FR

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
- 2020 Galerie Bogena, Saint-Paul-de-Vence, FR
- 2018 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
 - Galerie La Forest Divonne, Paris, FR
- 2017 Galerie La Forest Divonne, Paris, FR
 - Chateau de Poncé, Poncé-sur-Loire, FR
 - Carte de visite BXL, Bruxelles, BE
- 2016 Maison des artistes d'Anderlecht, Bruxelles, BE
 - Carte de visite BXL, Bruxelles, BE
 - Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles, BE
- 2015 Galerie MC2, Bruxelles, BE
- 2014 W:Hall, Bruxelles, BE
 - Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles, BE
- 2012 Galerie Färber, Bruxelles, BE
- 2010 Maison de l'Amérique Latine, Paris, FR
- 2009 Galerie La Hune, Paris, FR
- 2004 Grand Kursaal, Besançon, FR

PRIX ET BOURSES

- 2017 Bourse « aide à l'édition », Fédération Wallonie-Bruxelles
Bourse « aide à la création », Fédération Wallonie-Bruxelles
2014 Prix des arts de Woluwé édition 2014, Bruxelles, BE
Bourse « aide au projet », Fédération Wallonie-Bruxelles
2013 Fondation privée du Carrefour des Arts, 10 mois de résidence et bourse à Bruxelles
Bourse « aide au projet », Fédération Wallonie-Bruxelles
2004 Prix « Jeune artiste », Lions Club français

PUBLICATIONS

- 2021 Caribaï, L'empreinte du vent, édition Silvana Editoriale
2017 Dépayages, textes de A. Mizubayashi et Claude-Louis Combet, édition CFC

LIVRES D'ARTISTES

- 2012 Le Silence du héron, texte de D. Bévalot, éditions Grandir (gravures sur bois)
2008 Le Naufragé de Valparaíso, texte de Luís Mizón, éditions Æncrages & Co (lino-
gravures)
2008 Formes de la Nuit, recueil de François Migeot, éditions Æncrages & Co (litho-
graphies)

RECUEILS DE POÉSIE ILLUSTRÉS

- 2009 Le Chant inquiet, anthologie bilingue du poète Ramos Súcre, éditions Le Grand Tétras
2007 Le poids de l'air, F. Migeot, éd. Virgile
2007 Moires, F. Migeot, éd. Empreintes
2004 Avant l'éclipse, F. Migeot, éd. Virgile
1998 Orly-Sud, F. Migeot, éd. L'Harmattan

3. INFORMATIONS PRATIQUES

Caribai - *Clairvoies*

Du 31 mars au 11 mai 2021

Galerie La Forest Divonne

12 rue des Beaux-Arts

mardi - samedi 11h-19h

www.galerielaforestdivonne.com

CONTACT PRESSE

Virginie Boissière - virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)6 74 49 35 83
paris@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)1 40 29 97 52

