

**CARIBAÏ**  
*Clairvoies*

**EXPOSITION**  
du 31 mars au 11 mai 2022  
**VERNISSAGE**  
jeudi 31 mars de 17h - 21h



*Clairvoies III*, 2022, encres sur papier japon intissé, plaques de verre feuilleté, pieds en acier brossé et ciré @Bertrand Hugues

**CONTACT PRESSE**

**GALERIE LA FOREST DIVONNE PARIS**

Virginie Boissière - virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)6 74 49 35 83  
paris@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)1 40 29 97 52

# SOMMAIRE

- 1. Communiqué de presse p.3
- 2. Biographie de Caribai p.4
- 3. Informations pratiques p.6



# 1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Galerie La Forest Divonne - Paris  
Caribaï - *Clairvoies*  
Du 31 mars au 11 mai 2021

Du 31 mars au 11 mai 2022, la galerie La Forest Divonne présentera en simultanément deux expositions personnelles. Dans la première salle, celle de Caribaï, *Clairvoies*, et dans la seconde, Philippe Borderieux, *Les céramiques du peintre*.

Lors de son exposition personnelle monumentale « *l'Empreinte du vent* » au musée des Arts Asiatiques de Nice (mai-décembre 2021), Caribaï, artiste franco-vénézélienne née à Tokyo, a créé *ad hoc* une œuvre monumentale de 33 mètres de large, suite de panneaux évoquant un paysage en constante transformation, nourrie en profondeur par la tradition esthétique orientale. À cette occasion, le musée a édité un ouvrage d'une quarantaine de pages intitulé *Caribaï - l'Empreinte du vent*, aux éditions Silvana Editoriale, et fait l'acquisition d'un triptyque qui fait désormais partie de la collection permanente du musée.

Après ce vaste déploiement, elle poursuit sa recherche, mais cette fois sous une forme nouvelle et concentrée. Nous présenterons son travail récent : ensemble de compositions originales de petits et moyens formats, intitulées « *Clairvoies* », où émergent des paysages d'encre et de papiers japonais à travers des strates de verre ou d'altuglass.

Cette suite de pièces à « claire-voie » invite l'observateur à une rêverie où les jeux de lumière naturelle ou artificielle s'entrecroisent pour laisser place à des mondes oniriques en clair-obscur. L'exposition présentera également quelques suspensions, bribes de l'installation *Monde Flottant*, exposées au Musée des Arts Asiatiques.

Ici, l'expression artistique cherche son visiteur.

« *Ces œuvres évoluent au fil de la journée car elles se révèlent être différentes à la lumière naturelle et à l'éclairage indirect du soir, dans la pénombre, où une autre lecture est possible. Ces tableaux naissent d'une imagination cosmique et permettent, ce que Bachelard nomme, une « rêverie oeuvrante » qui, selon ses termes, nous « met au monde ».*

- Caribaï

## 2. BIOGRAPHIE CARIBAÏ

Née en 1984 à Tokyo



### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 Musée des Arts Asiatiques, Nice, FR
- 2019 Espace muséal, Mairie-Château de Tourrettes-Sur-Loup, FR
- 2018 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
- 2017 Maison des cultures, Saint-Gilles, BE
- 2016 Quartiers Latins, Bruxelles, BE
- 2015 Galerie MC2, Bruxelles, BE
- 2012 Salon du livre, Genève, CH
  - Mundo B, Bruxelles, BE
- 2009 Hôtel de ville, Ornans, FR
- 2007 Manoir des ducs de Lorraine, FR
  - Galerie La Hune, Paris, FR

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
- 2020 Galerie Bogena, Saint-Paul-de-Vence, FR
- 2018 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
  - Galerie La Forest Divonne, Paris, FR
- 2017 Galerie La Forest Divonne, Paris, FR
  - Chateau de Poncé, Poncé-sur-Loire, FR
  - Carte de visite BXL, Bruxelles, BE
- 2016 Maison des artistes d'Anderlecht, Bruxelles, BE
  - Carte de visite BXL, Bruxelles, BE
  - Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles, BE
- 2015 Galerie MC2, Bruxelles, BE
- 2014 W:Hall, Bruxelles, BE
  - Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles, BE
- 2012 Galerie Färber, Bruxelles, BE
- 2010 Maison de l'Amérique Latine, Paris, FR
- 2009 Galerie La Hune, Paris, FR
- 2004 Grand Kursaal, Besançon, FR

## **PRIX ET BOURSES**

- 2017 Bourse « aide à l'édition », Fédération Wallonie-Bruxelles  
Bourse « aide à la création », Fédération Wallonie-Bruxelles  
2014 Prix des arts de Woluwé édition 2014, Bruxelles, BE  
Bourse « aide au projet », Fédération Wallonie-Bruxelles  
2013 Fondation privée du Carrefour des Arts, 10 mois de résidence et bourse à Bruxelles  
Bourse « aide au projet », Fédération Wallonie-Bruxelles  
2004 Prix « Jeune artiste », Lions Club français

## **PUBLICATIONS**

- 2021 Caribaï, L'empreinte du vent, édition Silvana Editoriale  
2017 Dépayages, textes de A. Mizubayashi et Claude-Louis Combet, édition CFC

## **LIVRES D'ARTISTES**

- 2012 Le Silence du héron, texte de D. Bévalot, éditions Grandir (gravures sur bois)  
2008 Le Naufragé de Valparaíso, texte de Luís Mizón, éditions Æncrages & Co (lino-  
gravures)  
2008 Formes de la Nuit, recueil de François Migeot, éditions Æncrages & Co (litho-  
graphies)

## **RECUEILS DE POÉSIE ILLUSTRÉS**

- 2009 Le Chant inquiet, anthologie bilingue du poète Ramos Súcre, éditions Le Grand Tétras  
2007 Le poids de l'air, F. Migeot, éd. Virgile  
2007 Moires, F. Migeot, éd. Empreintes  
2004 Avant l'éclipse, F. Migeot, éd. Virgile  
1998 Orly-Sud, F. Migeot, éd. L'Harmattan

## 3. INFORMATIONS PRATIQUES

Caribai - *Clairvoies*

Du 31 mars au 11 mai 2021

**Galerie La Forest Divonne**

12 rue des Beaux-Arts

mardi - samedi 11h-19h

[www.galerielaforestdivonne.com](http://www.galerielaforestdivonne.com)

### CONTACT PRESSE

Virginie Boissière - [virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com](mailto:virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com) - + 33 (0)6 74 49 35 83  
[paris@galerielaforestdivonne.com](mailto:paris@galerielaforestdivonne.com) - + 33 (0)1 40 29 97 52

