

CARIBAÏ
Clairvoies

EXHIBITION
31 March to 11 May 2022
OPENING
Thursday 31 March from



Clairvoies III, 2022, inks on non-woven Japanese paper, laminated glass plates, brushed and waxed steel legs @Bertrand Hugues

PRESS CONTACT

GALERIE LA FOREST DIVONNE PARIS

Virginie Boissière - virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)6 74 49 35 83
paris@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)1 40 29 97 52

CONTENT

- 1. Press release p.3
- 2. Biography of Caribai p.4
- 3. Practical information p.6



1.PRESS RELEASE

La Forest Divonne Gallery - Paris
Caribaï - Clairvoies
From 31 March to 11 May 2021

From 31 March to 11 May 2022, the La Forest Divonne gallery will present two solo exhibitions simultaneously. In the first room, Caribaï's, Clairvoies, in the second, Philippe Borderieux, Céramiques du peintre.

For her monumental solo exhibition "L'empreinte du vent" at the Musée des Arts Asiatiques de Nice (May-December 2021), Caribaï, a Franco-Venezuelan artist born in Tokyo, has created a monumental work 33 metres wide, a series of panels evoking a landscape in constant transformation, profoundly nourished by the Eastern aesthetic tradition. On this occasion, the museum published a forty-page book entitled Caribaï - L'empreinte du vent, published by Silvana Editoriale, and acquired a triptych that is now part of the permanent collection.

After this vast deployment, she continues her research but this time in a new and concentrated form, returning to the gallery with a set of original small and medium format compositions, entitled "Clairvoies", where landscapes of ink and Japanese paper emerge through layers of glass or altuglass.

This series of clerestory pieces invites the viewer into a reverie where the play of natural and artificial light intermingle to create dreamlike worlds of light and shadow. The exhibition will also present some suspensions, snippets of the installation Monde Flottant (Floating World), presented at the Musée des Arts Asiatiques.

Here, artistic expression seeks its visitor.

"These works evolve over the course of the day because they reveal themselves differently in natural light and in the indirect lighting of the evening, in the half-light, where another reading is possible. These paintings are born of a cosmic imagination and allow, what Bachelard calls, a "working reverie" which, in his words, "puts us in the world". Caribaï

2. BIOGRAPHY OF CARIBAÏ

Née en 1984 à Tokyo



PERSONAL EXHIBITIONS

- 2021 Musée des Arts Asiatiques, Nice, FR
- 2019 Espace muséal, Mairie-Château de Tourrettes-Sur-Loup, FR
- 2018 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
- 2017 Maison des cultures, Saint-Gilles, BE
- 2016 Quartiers Latins, Bruxelles, BE
- 2015 Galerie MC2, Bruxelles, BE
- 2012 Salon du livre, Genève, CH
- Mundo B, Bruxelles, BE
- 2009 Hôtel de ville, Ornans, FR
- 2007 Manoir des ducs de Lorraine, FR
- Galerie La Hune, Paris, FR

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
- 2020 Galerie Bogena, Saint-Paul-de-Vence, FR
- 2018 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
- Galerie La Forest Divonne, Paris, FR
- 2017 Galerie La Forest Divonne, Paris, FR
- Chateau de Poncé, Poncé-sur-Loire, FR
- Carte de visite BXL, Bruxelles, BE
- 2016 Maison des artistes d'Anderlecht, Bruxelles, BE
- Carte de visite BXL, Bruxelles, BE
- Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles, BE
- 2015 Galerie MC2, Bruxelles, BE
- 2014 W:Hall, Bruxelles, BE
- Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles, BE
- 2012 Galerie Färber, Bruxelles, BE
- 2010 Maison de l'Amérique Latine, Paris, FR
- 2009 Galerie La Hune, Paris, FR
- 2004 Grand Kursaal, Besançon, FR

PRIZES AND AWARDS

- 2017 Bourse « aide à l'édition », Fédération Wallonie-Bruxelles
Bourse « aide à la création », Fédération Wallonie-Bruxelles
2014 Prix des arts de Woluwé édition 2014, Bruxelles, BE
Bourse « aide au projet », Fédération Wallonie-Bruxelles
2013 Fondation privée du Carrefour des Arts, 10 mois de résidence et bourse à Bruxelles
Bourse « aide au projet », Fédération Wallonie-Bruxelles
2004 Prix « Jeune artiste », Lions Club français

PUBLICATIONS

- 2021 Caribaï, L'empreinte du vent, édition Silvana Editoriale
2017 Dépayages, textes de A. Mizubayashi et Claude-Louis Combet, édition CFC

ARTISTS' BOOKS

- 2012 Le Silence du héron, texte de D. Bévalot, éditions Grandir (gravures sur bois)
2008 Le Naufragé de Valparaíso, texte de Luís Mizón, éditions Æncrages & Co (lino-
gravures)
2008 Formes de la Nuit, recueil de François Migeot, éditions Æncrages & Co (litho-
graphies)

ILLUSTRATED POETRY COLLECTIONS

- 2009 Le Chant inquiet, anthologie bilingue du poète Ramos Súcre, éditions Le Grand Tétras
2007 Le poids de l'air, F. Migeot, éd. Virgile
2007 Moires, F. Migeot, éd. Empreintes
2004 Avant l'éclipse, F. Migeot, éd. Virgile
1998 Orly-Sud, F. Migeot, éd. L'Harmattan

3. PRACTICAL INFORMATION

Caribai - *Clairvoies*

From 31 March to 11 May 2021

La Forest Divonne Gallery

12 rue des Beaux-Arts

Tuesday - Saturday 11am-7pm

www.galerielaforestdivonne.com

PRESS CONTACT

Virginie Boissière -

virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)6 74 49 35 83

paris@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)1 40 29 97 52



view of the Caribai workshop, February 2022