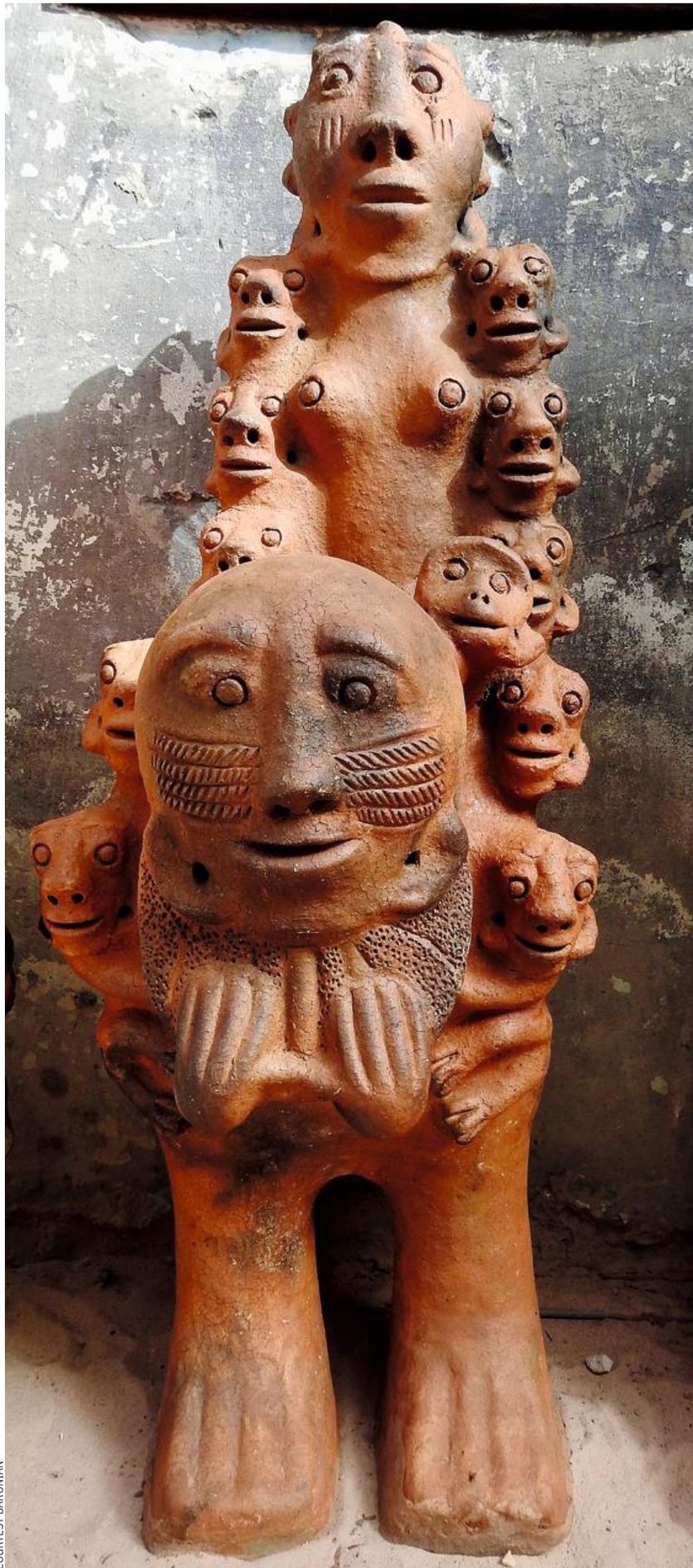


## Art Brussels, clap 38



Seyni Awa Camara, "Anahandi Acekole" ("Chef de famille et sa femme"), terre cuite, 105x35x40cm, 2022.

La pandémie en relâche, le printemps de retour et les foires avec lui. 38<sup>e</sup> épisode de son histoire, Art Brussels pour une fête de l'art actuel.



**Art Brussels** Foire d'art contemporain **Où** Site de Tour&Taxis, 86c, avenue du Port, 1000 Bruxelles. [www.artbrussels.com](http://www.artbrussels.com) **Quand** Preview et vernissage, le jeudi 28. Ouverture au public du vendredi 29 avril au dimanche 1<sup>er</sup> mai, de 11 à 19 heures.

Cheville ouvrière de l'événement, Anne Vierstraete peut être d'emblée satisfaite, Art Brussels 2022 s'annonce sous les meilleurs auspices. Première à avoir épongé les plâtres, Art Paris, il y a quelques semaines, a fait le plein de satisfaction, public en masse et ventes en expansion.

Art Brussels, l'une des plus anciennes foires d'art contemporain, en est à sa 38<sup>e</sup> édition et les signaux sont au vert: 157 galeries participantes en provenance de 26 pays, près de 1000 artistes présentés, un "programme pointu et innovant".

D'avantage de "Solos" d'artistes, des espaces plus vastes, ses sections Prime, Discovery, Rediscovery, Invited. Sans oublier un point de rencontre pour la plus jeune génération de visiteurs: le nouveau marché des NFTs. De son côté, Sam Steverlynck proposera une découverte à Bruxelles d'œuvres sélectionnées

à la Biennale de Venise. Et, innovation encore: des visites guidées gratuites tous les jours.

À noter qu'Art Brussels s'illustrera pour la dernière fois sur le site de Tour&Taxis, celui-ci entendant développer d'autres activités. En 2023, grand retour d'Art Brussels au Heysel.

### Art Brussels, ses sections

Diverses sections permettront au public de s'y retrouver, de privilégier l'une plutôt que l'autre, selon ses goûts et désirs... Art Brussels s'annonce en mode éclectique, ouverte et attrayante.

"Prime", c'est le lieu de rencontre d'artistes confirmés, en milieu de carrière; Avec "Discovery", place aux artistes émergents; "Rediscovery" et voilà des artistes oubliés ou insuffisamment reconnus; avec "Invited", focus sur des galeries émergentes remarquables.

Plus de 30 galeries annoncent des

"Solos". Citons, pour l'exemple, Aurélie Petrel chez Ceysson et Bénétière, galerie aux multiples adresses; le Gantois Kristof De Clercq misera sur Tuukka Tammissari quand Xavier Huffkens sera aux manettes d'un solo dévolu au sulfureux et fantasque Paul Mac Carthy.

L'Anversois Jacques André, promoteur de l'espace "Personne n'en veut, j'achète", défendra son projet d'aborder le statut du professionnel au chômage; interaction entre agriculture et artisanat avec Natsuko Uchino chez Sorry We're Closed, alors que les Knokkois Mulier Mulier seront aux petits soins pour Art&Language.

Solo chic et choc à l'enseigne d'Albert Baronian qui épingle la fantasque Sénégalaise Seyni Awa Camara, découverte hier, en 1989, à l'occasion des "Magiciens de la Terre", à Paris: elle est toujours bien vivante!

Daniel Templon a choisi Abdelkader Benchama, Greta Meert en pince pour Nathalie Du Pasquier, Nino Meer pour Marin Majic, enfin Meessen De Clercq ont choisi de miser sur Maarten Vanden Eynde.

Antoine Laurentin proposera un ensemble de toiles et dessins d'Antoine Mortier, fer de lance de La Jeune Peinture.

Bon à savoir: un Prix Solo de la meilleure présentation sera doté de 10000 euros.

### Discovery

Tremplin pour la scène émergente, la section Discovery sera illustrée par nombre d'artistes de moins de 30 ans. Parmi eux: Rose Barberat (1994) chez Pact (Paris), James Collins (1992) chez Claas Reiss (Londres), Megan Dominescu (1997)

chez Anca Poterasu (Bucarest), Charlotte Vandembroucke (1993) et Loïc Van Zeebroeck (1994) chez Dauwens&Beernaert (Bruxelles). Prix de la meilleure expo Discovery: 5000 euros.

### Une Foire à thèmes

Divers thèmes parcourront la foire: le genre, l'identité et le corps en ce compris la sexualité et la mort. Ainsi de Kiki Smith à la Galerie Lelong&Co, de Mark Manders chez Zeno X.

Socio-politique et ethnicité se retrouveront à la une avec Kenny Dunkam, Galerie Les Filles du Calvaire (Paris); avec Amélie Bouvier, Sean Crossley, Ella Littwitz, Emmanuel Van der Auwera, chez le Bruxellois Harlan Levey Projects.

Climat et environnement ou les relations entre l'homme et son environnement à décrypter avec Peter Buggenhout chez Axel Vervoordt et chez Lau-

De son côté, Sam Steverlynck proposera une découverte à Bruxelles d'œuvres sélectionnées à la Biennale de Venise.