

JEFF KOWATCH

Mind and Freedom

EXPOSITION - PARIS

du 15 mai au 13 juillet 2024

VERNISSAGE

mercredi 15 mai 2024 de 18h à 21h

ACTUALITÉS 2024



Publication d'une importante monographie, aux Éditions Skira



Nocturne du Jeudi des Beaux-Arts
6 juin & 4 juillet



Paris Gallery Weekend
24, 25 et 26 mai 2024



Jeff Kowatch, *Luxe, calme et volupté*, bâton à huile sur dibond, H 150 x L 300 cm, 2023 © Dorian Rollin

SOMMAIRE

- | | |
|---------------------------|-----|
| 1. Communiqué | p.3 |
| 2. CV | p.6 |
| 3. Informations pratiques | p.8 |



Jeff Kowatch © Dorian Rollin

La Galerie La Forest Divonne est heureuse de présenter une nouvelle exposition du peintre Jeff Kowatch, du 16 mai au 13 juillet 2024 à Paris.

La galerie travaille avec ce peintre américain depuis 2008. Le titre de cette nouvelle exposition « *Mind and Freedom* », fait référence à la pratique de la peinture de Jeff Kowatch, influencée par sa pratique du Zen, où il cherche à se libérer du sujet pour laisser émerger sur la toile la représentation de son monde intérieur en s'appuyant sur des gestes répétitifs et lents et une juxtaposition impressionniste des couleurs.

L'artiste développe une peinture de coloriste marquée par les grands abstraits américains de *Mark Rothko* à *Brice Marden*. L'application de nombreuses couches de couleurs par le renouvellement d'un geste sur une longue durée confère aux oeuvres de Kowatch une vibration toute particulière.

Pour la technique, ce sont les grands peintres flamands, notamment *Vermeer* et *Rembrandt* en particulier, dont il s'est réapproprié les recettes à l'huile de lin, qui donnent à sa peinture un effet particulier de profondeur et de transparence, propre aux glacis.

Récemment, Kowatch a réalisé des tableaux où il utilise des bâtons à l'huile sur dibonds, œuvres de grand format, qui attirent le regard par l'utilisation de formes généreuses et de couleurs incroyablement lumineuses et chaleureuses dont les couches se superposent. Ce peintre californien établi en Belgique depuis une vingtaine d'années travaille donc en parallèle ces 2 techniques différentes: le glacis sur toile d'une part (paintings), et les bâtons à l'huile sur aluminium d'une autre part (drawings).

Ce sont deux techniques très élaborées et très lentes, qui nécessitent six à huit mois de travail pour les bâtons à l'huile, et deux à trois ans pour les toiles, sur lesquelles il superpose jusqu'à une centaine de couches successives. C'est cette superposition qui leur donne au fil du temps, une texture, une couleur et une profondeur exceptionnelles. Jeff Kowatch a été profondément inspiré par Monet et le jardin de Giverny. Sa peinture est aussi ancrée dans une abstraction très américaine, mais elle s'est construite sur les techniques de la peinture européenne du XVIIe siècle et puise souvent pour la composition dans les sujets des natures mortes et des compositions florales du Siècle d'Or.



Jeff Kowatch, *Katz*, bâton à huile sur dibond, H 210 x L 170 cm, 2023 © Dorian Rollin

Galerie La Forest Divonne & Galerie Moretti Fine Art

Pour cette nouvelle exposition à Paris, la Galerie La Forest Divonne s'associe à la Galerie Moretti Fine Art - présente à Londres, Monaco et Paris - qui prêtera exceptionnellement un tableau de *Pier Francesca Cittadini* intitulé *Vase of flowers with Pale of Olives, Salami and cheese, Preserves, a Chalice and a white fringed cloth*, circa 1660 qui sera présenté au milieu des oeuvres de Jeff Kowatch.

Cette mise en regard, d'une oeuvre de l'artiste avec ce grand bouquet floral du XVII^{ème} siècle souligne à quel point l'oeuvre de Jeff Kowatch s'inscrit dans la longue tradition de la peinture.

Inversement, un tableau de Jeff Kowatch sera accroché dans la Galerie Moretti Fine Art - Paris, située tout proche du Louvre. Les visiteurs pourront traverser la Seine et admirer le dialogue entre l'oeuvre de l'artiste et les chefs-d'oeuvres du passé.



Jeff Kowatch, *The Big Assumption*, Huile sur lin, 284 x 203 cm, 2018-2021 © Dorian Rollin



Pier Francesco Cittadini, *Vase of Flowers with Pale of Olives, Salami and Cheese, Preserves, a Chalice and a white fringed Cloth*, Oil on canvas, 125 x 100 cm © Moretti Fine Art

Jeff Kowatch, Monographie à paraître en Mai 2024, chez Skira

À l'occasion de l'exposition les Éditions Skira publie une importante **monographie** du travail de Jeff Kowatch, qui retrace le parcours de l'artiste depuis ses débuts. **Le texte critique est écrit par Juliette Singer**, conservatrice en chef au Petit Palais, anciennement conservatrice en chef de l'art moderne et contemporain au Louvre Abu Dhabi. Elle prendra ses nouvelles fonctions de Directrice du Palais des Beaux-Arts de Lille et du Musée de l'Hospice Comtesse, en avril prochain.



Cette monographie sera diffusée à l'international (texte français/anglais).
Parution en mai 2024.

“La peinture de Jeff Kowatch reflète son rapport au monde, imprégné de philosophie Zen. Ses formes vibrantes et immobiles, qui se frôlent délicatement, dans un effet flouté caractéristique de l'œuvre de l'artiste, ouvrent sur une dimension quasiment métaphysique.”

Juliette Singer, Directrice du Musée des Beaux-Arts de Lille (en poste à partir du 1er avril 2024).
Extrait du texte de la monographie de Jeff Kowatch à paraître chez Skira en mai 2024.



Galerie La Forest Divonne - Brussels, vue de l'exposition, Jeff Kowatch, *Man Jok.*, 2021 © Galerie La Forest Divonne

CV

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024 *Mind and Freedom*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2022 *Breath*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2021 *Man Jok*, Galerie La Forest Divonne et Espace ODRADEK, Bruxelles, Belgique
- 2019 Expo Chicago, Galerie La Forest Divonne, Chicago, Illinois, USA
Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2018 Jeff Kowatch, *Full Circle*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
Jeff Kowatch, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgique
- 2016 *Apocalyptic Carnival*, Galerie Faider, Brussels, Belgium
Schilderijen, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgium
Circus, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2015 *The Belgium Odyssey Paintings*, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgique
- 2014 *The Belgium Odyssey Paintings*, Galerie Faider, Brussels, Belgique
The Belgium Odyssey Paintings, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgique
- 2013 *...and out of Chaos came Color*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Recent Paintings, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgique
- 2012 *New Works*, Galerie Faider, Brussels, Belgique
- 2011 *Don Quixote in Vlaanderen*, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgique
Works on paper, Art on Paper, The White Hotel, Bruxelles, Belgique
Don Quixote in Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam, Pays-Bas
- 2009 *Don Quixote part 1*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Stratus Mountainous Cumulus, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgique
H.U.B. at the US State Department of Bruxelles, Belgique
- 2006 *Stratus Mountainous Cumulus*, Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA
- 2004 *Untitled*, Earl McGrath Gallery, New York, USA
- 2003 *Thou Shalt*, Jeff Bailey Gallery, New York, USA
Salome Series, Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA
- 2001 Salome Series, Earl McGrath Gallery, New York, USA
Works on paper from the Salomé series, Paul Sharpe Fine Art, New York, USA
- 1998 BVM Series, Earl McGrath Gallery, New York, USA
- 1997 *Apostles*, Union Theological Seminary, New York, USA

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 BRAFA Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
La Boverie, Liège, Bruxelles
- 2023 BRAFA Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Expo Chicago, Galerie La Forest Divonne, Chicago, USA
Art Antwerp, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2022 L'Œuvre au corps, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Expo Chicago, Galerie La Forest Divonne, Chicago, USA
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2021 La Biennale Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2019 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2017 *Dialogo / Dialogue*, Jeff Kowatch + Pierre Alechinsky + Bram Bogart, NegenPuntNegen, Belgique
Geste, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

- Connected stories, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgique
Gallery, Roeselare, Belgique
- 2016 Passions partagées, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
L'Art pour l'Accueil, Galerie Pierre Bergé & Associés, Belgique
- 2015 Pascal Courcelles & Jeff Kowatch, NegenPuntNegen Gallery, Roeselare, Belgium
Art Paris, Art Fair, Inauguration, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne, Paris, France
L'Art pour l'Accueil, Galerie Pierre Bergé & Associés, Belgique
- 2014 7en14, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Summer-Expo, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgique
- 2013 PAN, Amsterdam, The Netherlands
Winter-Expo, Absolute Art Gallery, Knokke, Belgique
- 2012 Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2011 Papier, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
L'Art pour l'Accueil, Galerie Pierre Bergé & Associés, Belgique
- 2010 Water, Wind, Wandelen, Centrum Ysara, Nieuwpoort, Belgique
- 2009 Le dessin à l'œuvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2008 20 ans et plus, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Honorons Honoré, De Garage, Mechelen, Belgique
- 2005 Winter Group Show, Earl McGrath Gallery, New York, USA
Work on Paper, Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA
Spring Group Show, Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA
Fall Group Show, Earl McGrath Gallery, New York, USA
Untitled, Galerie Kusseneers, Antwerp, Belgique
- 2003 Jeff Kowatch and Vincenzo Amato, Earl McGrath Gallery, USA
LA Selected Prints, Earl McGrath Gallery, New York, USA
Summer Group Show, Earl McGrath Gallery, New York, USA
Winter Group Show, Earl McGrath Gallery, New York, USA
- 2000 Paul Sharpe Fine Art, New York, USA
Paper, Earl McGrath Gallery, New York, USA
Summer Group Show, Earl McGrath Gallery, New York, USA
- 1998 Stocking Stuffers, Earl McGrath Gallery, New York, USA
Summer Group Show, Parts I & II, Earl McGrath Gallery, New York, USA
1995, John Thomas Gallery, Santa Monica, California, USA
- 1994 Laguna Art Museum, Laguna Beach, California, USA
1010 Small Works, New Gallery, Santa Monica, USA
CA Robert Art Gallery, Los Angeles, USA
- 1993 Art in Bloom, Long Beach Museum of Art, Los Angeles, USA
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
- 1992 Earl McGrath Gallery, Los Angeles, USA
- 1990 Installation One, Los Angeles, USA
- 1989 Zero One Gallery, Los Angeles, USA
- PUBLIC COLLECTIONS**
- Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Belgique
Long Beach Museum of Art, Long Beach, California, USA
Laguna Art Museum, Laguna Beach, California, USA
Union Theological Seminary, New York, USA
- BIBLIOGRAPHIE**
- 2024 Jeff Kowatch, Monographie. Ed. Skira
- 2021 Jeff Kowatch, Grand cru. Gribouillages et griffonnages. 1985-1995, Alentours, Ed. Tandem
- 2018 Jeff Kowatch, Full Circle, Catalogue, Ed. Galerie La Forest Divonne & Galerie Faider
- 2016 Paul Émond, Jeff Kowatch, conversation avec Paul Émond, Éditions Tandem
- 2012 Jeff Kowatch, Laline Paull, Audrey Bazin, Melissa Mathison, Earl McGrath Gallery NY, Galerie Vieille du Temple, 2009.

INFORMATIONS PRATIQUES

JEFF KOWATCH *Mind and Freedom*

EXPOSITION - PARIS

du 15 mai au 13 juillet 2024

VERNISSAGE

mercredi 15 mai 2024 de 18h à 21h

GALERIE LA FOREST DIVONNE - PARIS

12, rue des Beaux-arts
75006 Paris

Mardi-Samedi 11h-19h
+33 (0)1 40 29 97 52

CONTACT PRESSE

Virginie Boissière
virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com
+ 33 (0)6 74 49 35 83



Expo Chicago 2022, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels © Galerie La Forest Divonne