

Vincent Bioulès : Allegro, Vivace

86 ans et un appétit de peindre qui n'a d'égal que celui de vivre.



★★★★ Vincent Bioulès

- **Allegro Art contemporain** Oü Galerie La Forest Divonne, 66, rue de l'Hôtel des Monnaies, 1060 Bruxelles. www.galeriela-forestdivonne.com et 02.544.16.73 **Quand** Jusqu'au 6 juillet, du mardi au samedi, de 11 à 19h.

De retour pour la troisième fois dans l'espace blanc et lumineux de la Galerie La Forest Divonne, Vincent Bioulès est l'hôte heureux d'un Jean de Malherbe qui l'est au moins tout autant. À deux ou trois, car pas question de n'y point adjoindre Virginie Luel qui, tout sourire, opine du bonnet (qu'elle ne porte pas!) pour confirmer la sensation de bonheur et de plénitude qui règne en cet espace soudain atomisé de légèreté et de sérénité quand les toiles récentes, petites et grandes, de Bioulès y rayonnent comme soleils de joie.

Le peintre confirme: "J'ai travaillé à ma guise, sans vouloir donner un sens particulier à l'exposition. Je me suis, tout simplement retrouvé une énergie pour peindre, et voilà! Je me suis penché sur des sujets qui me sont familiers, que j'ai abordés avec une certaine fantaisie. Celui de l'Etang de l'Or, près de Montpellier, par exemple." Un Etang de l'Or transfiguré par la patte d'un artiste qui n'aura pas craint d'innover sur un plan chromatique. Du rose envahissant dans ce paysage de 2023, du bleu plein coupé d'ocre, dans un autre de 2024.

Tout devient or entre ses doigts, devrait-on dire. Entre ses doigts et un pinceau à portée de la main, car cet amoureux de la perfection ne craint pas de peaufiner une retouche alors même que tout semble être dit. La conscience de l'artisan sourcilieux et précis, frère d'armes d'un artiste qui se réjouit de la joie que lui confie cet art qui fut sa vie.

Un artiste qui aime se rappeler qu'étudiant aux Beaux-Arts, à Paris, vers 1958, la mode était de peindre comme Buffet, à l'influence conquérante en ce temps-là. Et Bioulès de continuer à peindre et à s'émerveiller. "L'essentiel pour moi, c'est de ne pas m'arrêter." De rester avide de couleur, de lumière, et de cet enthousiasme qui pousse l'être à se dépasser, se renouveler. "L'originalité, dit-il encore, c'est la conviction."



"L'Etang de l'Or", 2023, huile sur toile.

VINCENT BIULÈS ET GALERIE LA FOREST DIVONNE

Tout devient or entre ses doigts, devrait-on dire. Entre ses doigts et un pinceau à portée de la main, car cet amoureux de la perfection ne craint pas de peaufiner une retouche alors même que tout semble être dit.

Sur des acquis de longue date: "La grande difficulté avec l'âge, c'est de transformer les réflexes en réflexions", confie un peintre que rien ne détourne d'une concentration à peindre ce qu'il porte en lui avec l'aisance de qui a vu, a médité, a transfiguré en réalité primésautière. "J'ai toujours eu la sensibilité d'un homme de ma génération, ce qui aurait pu nuire à ma liberté." Ce ne fut jamais le cas, Bioulès ayant toujours confié à cette liberté chérie un rôle prioritaire.

Et les tableaux de défilé sous nos yeux avec des souvenirs qui préservent leur actualité fondatrice dans un monde immergé par le factice. L'illusion de façade. Le prêt-à-porter. Vents et nuages, ciel lourd et rose, mer calme et bleue, 19h45.07.23 II; C'était autrefois, avec maset et terre ferme, grand pin et cyprès; Le vent se lève; Il s'est levé; Le Pic St Loup; Un soir au Pic St Loup; Le Port de Carnon; Nocturne à Laubert, etc. Toutes huiles sur toile. Toutes enchantements dans la discrétion. Toutes attrayantes, parce que nourries de la sève de l'aventure toujours recommandée. Toutes morceaux de vie d'hier à demain.

Avec Vincent Bioulès, le peintre musicien, tout est couleur, lumière et sonorité. Tout est voyage intérieurisé. Cheminement.

De plages en vagues et vents

Joyeux de couleurs, on l'a dit, l'art actuel de Bioulès respire une sérénité de chaque instant, chacune de ses émotions semblant gagner le large avec la satisfaction d'un moment heureux, souvenir latent ou retrouvailles arrosées, vagabondages familiers, le temps n'ayant pas de véritable emprise

Roger-Pierre Turine